

**DON DE ROBERT DES HÉRITIERS DE ROBERT DE ROTHSCHILD AU
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS EN SOUVENIR DE LA BARONNE
ROBERT DE ROTHSCHILD, 15 JUIN 1966**

par Évelyne Possémé (2009)

Clément MÈRE (Bayonne 1861 - 1940 Menton)

Chartier, ébéniste

Guéridon

Paris, 1922

Bâti chêne et acajou, placage de bois de rose et d'amarante, piètement en amarante massif, appliques en bronze doré, incrustations de plaques d'ivoire patiné et doré

H : 73,00 cm ; D : 45,00 cm

Inscription sous le placage de la table : «Chartier, 34 rue de.../ Fait à Paris en 1922 Vive les Bolchevicks»

Commandé pour le boudoir en rotonde de la baronne Robert de Rothschild née Nelly Beer (1886-1945), situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don des héritiers de Robert de Rothschild en souvenir de la baronne Robert de Rothschild, 15 juin 1966

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 41058

Bibliographie :

Catalogue de l'exposition *Le décor de la vie de 1900 à 1925*, Paris, musée des Arts décoratifs, 1937, n° 747 p. 90

Catalogue de l'exposition *Les années 25. Art déco. Bauhaus. Stijl. Esprit nouveau*, préface de François Mathey, Paris, musée des Arts décoratifs, 1966, catalogue n° 271

Évelyne Possémé, *1910-1930, les années 25*, Paris, Massin, 1999, p. 30 repr.



© Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance

Clément MÈRE (Bayonne 1861 - 1940 Menton)

Table de chevet

Paris, vers 1922-1925

Bâti en sapin, sipo et chêne, placage d'ébène de macassar, intérieur en sipo, panneaux de cuir gaufré et laqué, boutons en ivoire sculpté et patiné

H : 95,00 cm ; L : 51,00 cm ; Pr : 35,00 cm

Provient de la chambre de la baronne Robert de Rothschild, née Nelly Beer (1886-1945), située au rez-de-chaussée de l'hôtel de Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don des héritiers de Robert de Rothschild en souvenir de la baronne Robert de Rothschild, 15 juin 1966

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 41059

Bibliographie :

Catalogue de l'exposition *Les années 25. Art déco. Bauhaus. Stijl. Esprit nouveau*, préface de François Mathey, Paris, musée des Arts décoratifs, 1966, catalogue n° 276

Évelyne Possémé, *1910-1930, les années 25*, Paris, Massin, 1999, p. 29 repr.



© Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance

Clément MÈRE (Bayonne 1861 - 1940 Menton)

Pare-feu

Paris, vers 1922-1925

Ebène de macassar massif, placage d'ébène de macassar sur peuplier, appliques en ivoire d'éléphant teinté, soie peinte et brodée montée sur carton

H : 89,00 cm ; L : 59,50 cm ; Pr : 40,00 cm

Provient du boudoir en rotonde de la baronne Robert de Rothschild, née Nelly Beer (1886-1945), situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don des héritiers de Robert de Rothschild en souvenir de la baronne Robert de Rothschild, 15 juin 1966

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 41060

Bibliographie :

Catalogue de l'exposition *Les années 25. Art déco. Bauhaus. Stijl. Esprit nouveau*, préface de François Mathey, Paris, musée des Arts décoratifs, 1966, catalogue n° 277

Evelyne Possémé, *1910-1930, les années 25*, Paris, Massin, 1999, p. 87 repr.

Clément MÈRE (Bayonne 1861 - 1940 Menton)

Bureau à gradin

Paris, vers 1922-1925

Placage d'ébène de macassar, panneaux de cuir gaufré et teinté, appliques et boutons en ivoire sculpté et patiné, soie peinte et brodée, dessus en verre
H : 95,00 cm ; L : 116,00 cm ; Pr : 69,50 cm

Signature sur le cuir du gradin : initiales CM

Provient du boudoir en rotonde de la baronne Robert de Rothschild, née Nelly Beer (1886-1945), situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don des héritiers de Robert de Rothschild en souvenir de la baronne Robert de Rothschild, 15 juin 1966

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 41061

Bibliographie :

Catalogue de l'exposition *Les années 25. Art déco. Bauhaus. Stijl. Esprit nouveau*, préface de François Mathey, Paris, musée des Arts décoratifs, 1966, catalogue n° 265

Evelyne Possémé, *1910-1930, les années 25*, Paris, Massin, 1999, p. 85 repr.

Clément ROUSSEAU (Deux-Sèvres 1872 – 1950 Neuilly-sur-Seine)

Table à journaux

Paris, vers 1922-1925

Ebène sculpté, placage de galuchat teinté vert, sabots et bagues en ivoire sculpté

H : 75,00 cm ; L : 46,50 cm ; Pr : 46,50 cm

Signature en creux sous le plateau : «Clément Rousseau»

Provient du boudoir en rotonde de la baronne Robert de Rothschild, née Nelly Beer (1886-1945), situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don des héritiers de Robert de Rothschild en souvenir de la baronne Robert de Rothschild, 15 juin 1966

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 41062

Bibliographie :

Catalogue de l'exposition *Les années 25. Art déco. Bauhaus. Stijl. Esprit nouveau*, préface de François Mathey, Paris, musée des Arts décoratifs, 1966, catalogue n° 268

Evelyne Possémé, *1910-1930, les années 25*, Paris, Massin, 1999, p. 89 repr.



© Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance

Clément ROUSSEAU (Deux-Sèvres 1872 - 1950 Neuilly-sur-Seine)

Guéridon à trois pieds

Paris, vers 1922-1925

Palissandre sculpté, placage de galuchat teinté vert, sabots en ivoire sculpté, plastique

H : 52,00 cm ; L : 53,00 cm

Signature en creux sous la ceinture : «Clément Rousseau»

Provient du boudoir en rotonde de la baronne Robert de Rothschild, née Nelly Beer (1886-1945), situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don des héritiers de Robert de Rothschild en souvenir de la baronne Robert de Rothschild, 15 juin 1966

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 41063

Bibliographie

Catalogue de l'exposition *Le décor de la vie de 1900 à 1925*, Paris, musée des Arts décoratifs, 1937, n°765 p. 92

Evelyne Possémé, *1910-1930, les années 25*, Paris, Massin, 1999, p. 89 repr.

Clément ROUSSEAU (Deux-Sèvres 1872 - 1950 Neuilly-sur-Seine)

Chaise de coiffeuse

Paris, 1921

Palissandre sculpté, placage de galuchat teinté vert, rose et blanc, sabots et incrustations en ivoire sculpté, garniture en soie gris vert

H : 90,00 cm ; L : 42,00 cm ; Pr : 42,00 cm

Signature et date en creux à l'intérieur de la ceinture : «Clément Rousseau 1921»

Provient du boudoir en rotonde de la baronne Robert de Rothschild, née Nelly Beer (1886-1945), situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don des héritiers de Robert de Rothschild en souvenir de la baronne Robert de Rothschild, 15 juin 1966

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 41064

Bibliographie

Les années 25. Art déco. Bauhaus. Stijl. Esprit nouveau, préface de François Mathey, Paris, musée des Arts décoratifs, 1966, catalogue n° 273
Evelyne Possémé, *1910-1930, les années 25*, Paris, Massin, 1999, p. 27 repr.



© Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance

PROVIENT DU MEME ENSEMBLE

Clément MÈRE (Bayonne 1861 - 1940 Menton)

Paire de chaises

Paris, vers 1921-1925

Palissandre, ivoire gravé et teinté, soie

H : 90,00 cm ; l : 44,00 cm

Proviennent des appartements privés de la baronne Robert de Rothschild, née Nelly Beer (1886-1945), situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de

Marigny, 23 avenue de Marigny à Paris

Don du baron Robert de Rothschild, 1937

Inv. 32642 A et B

Bibliographie :

Catalogue de l'exposition *Le décor de la vie de 1900 à 1925*, Paris, musée des Arts décoratifs, 1937, n° 748 p. 90

Yvonne Brunhammer, *Les années 25*, Paris, Tournon, 1966, p. 126



Inv. 32642 A © Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance