

# *Inventaire des textiles, tapisseries et tapis de la villa Ephrussi de Rothschild*

**par Marie-Anne Privat-Savigny**

*Présentation de l'inventaire des textiles :*

Par souci de clarté, les textiles de la collection Ephrussi conservés à Saint-Jean-Cap-Ferrat sont classés en plusieurs catégories : les textiles exposés dans la salle 6 n'ont jamais faits l'objet d'un inventaire et sont présentés dans un même ensemble. Les autres textiles de la collection sont présentés selon plusieurs catégories : les tapis, les tapisseries, les costumes, les étoffes pour costumes ou provenant de costumes, étoffes pour ameublement, ornements liturgiques. Certaines pièces n'ont pu par ailleurs être examinées pour des raisons d'accessibilité. L'identification de certaines pièces dans l'inventaire s'est avérée parfois difficile en raison d'erreur d'identification ou de description imprécise. Par ailleurs, de nombreux textiles n'ont pas été inventoriés. Ils sont mentionnés comme tels dans l'inventaire. Les indications entre parenthèses renvoient aux fiches établies à l'occasion de cet inventaire.

*Inventaire des salles*

Rez-de-chaussée Salle n° 6 dite garde-robe de Madame. L'inventaire ne détaille pas le contenu des vitrines de vêtements et de tissus, que nous détaillons ci-après. En raison de l'accrochage, les dimensions n'ont pu être prises.

## **Vitrine 1**

Panneau brodé (deux panneaux)

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de chaînette, soie, chenille soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau brodé d'un semis de fleurettes brodées de soies polychromes orné de bouquets retenus par des rubans bleus. Lisière rose et blanche.

Panneau de petite taille

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point de chaînette, passementerie, broderie d'application, ruban de soie sur le pourtour.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163a)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Petit panneau remonté en tablier au décor de fleurs et de rubans.

Devant de gilet

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de chaînette, point de nœud, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163b)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Devant de gilet à petites basques, court, brodé de fleurettes et de rubans.

Devant de robes (2 pans)

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, soie, chenille soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163c)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Deux pans provenant d'une robe ornée de fleurs et d'oiseaux brodés sur un fond satin crème.

Couverture de siège

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin, soie. Demi-point, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163d)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Couverture de coussin orné d'une composition florale symétrique dans une structure type pergola.

Panneau brodé provenant d'une robe

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, point lancé, broderie d'application, paillons, paillettes, plaques de métal, dentelle, métallique, chenille soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163e)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau orné de fleurs, de rubans enrichis de paillons, paillettes, plaques de métal donnant un effet orfévré, le fil de chenille soie donne du velouté à l'ensemble.

Robe de dessus

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, soie, paillette, applications de dentelle.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163f)

Sans n° d'inv.

Commentaire : robe de dessus brodé d'un semis de fleurettes et d'un courant de fleurs en partie inférieure.

Couverture de siège

18<sup>e</sup> siècle (?)

Damas, fond satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163g)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Décor classique de fleurs sur un fond damas, qui enrichit le décor brodé.

## **Vitrine 2**

Lé

19<sup>e</sup> siècle

Lampas fond sergé, trame, S, soie. Médaillon brodé en peinture à l'aiguille fond satin façonné appliqué, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (164a)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Lé d'ameublement avec un médaillon brodé d'une figure champêtre dans le goût du 18<sup>e</sup> siècle. Le lé comprend ses deux lisières. Plusieurs médaillons avec broderies rapportés dans un encadrement tissé de fleurs et de rubans rouges sur fond jaune.

Lé

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou premier quart du 19<sup>e</sup> siècle

Taffetas broché, soie, lame métallique doré

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (164b)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Lé broché rayé enrichi de petites fleurettes s'enroulant autour des rayures.

Lé rayé bleu et blanc

18<sup>e</sup> siècle ou premier quart du 19<sup>e</sup> siècle

Satin rayé, façonné, broché, imprimé, soie. Bordure : galon métallique. Doublure : taffetas, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (164c)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Lé d'ameublement rayé de deux couleurs enrichi de fleurettes.

Robe

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Pékin (?), broché, soie. Broderie : point lancé, couchure, soie, filé métallique, paillettes, paillons. Passementerie en soie et filé métallique

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (164d)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Robe retravaillée et modifiée.

Robe à la Watteau

18<sup>e</sup> siècle

Satin (?), soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (164e)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Robe à la Watteau ornée de fleurettes, enrichie de dentelle et de passementerie.

Panneau brodé

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Pékin façonné, broché, soie, filé métallique, frisé métallique argenté. Dentelle métallique, doublure satin

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (164f)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau formé de deux lés cousus ensemble, décor de fleurettes.

Trois ombrelles

19<sup>e</sup> siècle

Dentelle noire, taffetas uni, taffetas imprimé

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (164 g, h, i)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Trois ombrelles aux manches différents, ivoire et nacre.

### **Vitrine 3**

Chape

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : orfroi : point lancé, point de tige, applications, couchure, soie, filé métallique, paillettes, paillons, lame métallique, cannetille ; corps de chape : point lancé, soie, filé métallique, paillettes, verroterie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (165a)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Panneau brodé

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie.

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (165b)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Lé

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (165c)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Lé

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (165d)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Lé

18<sup>e</sup> siècle

Satin, broderie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (165e)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Tapiserie

19<sup>e</sup> siècle

Tapiserie, soie, laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (165f)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Petit tableau représentant un enfant jouant de la guitare.

#### **Vitrine 4**

Bordure

19<sup>e</sup> siècle

Satin, bouclé par la trame, soie, filé métallique argenté

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (166a)

Sans n° d'inv. : Correspond à une autre bordure conservée en réserves 4249.

Commentaire : Bordure formée de trois éléments cousus ensemble ornée de palmettes argentées sur un fond rouge.

Panneau en Gros de Tours

18<sup>e</sup> siècle (?)

Gros de Tours, soie. Broderie : point lancé, point de nœud, point de tige, couchure, fleurettes imprimées, soie, chenille soie, paillettes, plaques de métal vernies

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (166b)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Lé brodé de fleurettes.

Lé

18<sup>e</sup> siècle

Damas fond satin broché, soie, filé métallique argenté.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (166c)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Lé orné de fleurs relevées de filé métallique argenté et de soie rouge.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle

Gros de Tours, soie. Broderie : point de chaînette, application de satin et de Gros de Tours, soie, paillettes, paillons, verroterie, lame métallique, pourtour franges

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (166d)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau orné de draperies retenues par des rubans semis de paillettes, roseaux.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, application de gaze, soie, paillettes, paillons, cannetille, plaques de métal vernies

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (166e)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau provenant d'un bas de robe, broderie en relief, fleurs, rubans...

Vitrine 5

Habit d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167a)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Habit orné de fleurs.

Bordure brodée

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie, soies polychromes

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167b)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Bordure brodée correspondant sans doute à une garniture de lit ou de fenêtre, décor de bouquets fleuris retenus par des rubans placés au centre. Rubans de fleurs bordés de passementerie courant le long de ces éléments.

Lé pour ameublement

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pékin façonné rayé, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167c)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Grand lé rayé et dont le décor est enrichi de fleurettes destiné à l'ameublement.

Panneau brodé

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, application de tulle et de gaze, passementerie, lisière rose, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167d)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Motifs de tiges fleuries et de médaillons dessinés par applications.

Panneau brodé

17<sup>e</sup> siècle ou début du 18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point de tige, passé empiétant, broderie ajourée, soie, filé métallique argenté

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167 e)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Panneau de belle qualité daté début du 18<sup>e</sup> siècle avec un décor floral disposé de manière symétrique, caractéristique de la broderie italienne des premières années du 18<sup>e</sup> siècle.

Gilet d'homme  
18<sup>e</sup> siècle  
Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167f)  
Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Gilet d'homme  
18<sup>e</sup> siècle  
Taffetas, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167g)  
Sans n<sup>o</sup> d'inv.  
Commentaire : Gilet à basques très orné de compositions florales.

Manteau de statue (?)  
18<sup>e</sup> siècle  
Taffetas, soie. Broderie : point de tige, point lancé, couchure, soie, paillettes, paillons, dentelle métallique, filé métallique  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167h)  
Sans n<sup>o</sup> d'inv.  
Commentaire : Petit manteau en forme de chape enrichi de larges rubans en dentelle métallique broderies florales polychromes. Travail italien du début du 18<sup>e</sup> siècle.

Lé pour ameublement  
19<sup>e</sup> siècle (?)  
Satin façonné, soie, filé métallique  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167i)  
Sans n<sup>o</sup> d'inv.  
Commentaire : Lé pour ameublement orné de fleurs noyées dans une composition imprécise.

Deux bandes tissées  
19<sup>e</sup> siècle (?)  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (167j)  
Sans n<sup>o</sup> d'inv.  
Commentaire : Deux bandes tissées fort décolorées ornées d'arabesques florales.

## **Vitrine 6**

Bordure  
16<sup>e</sup> siècle ou retissage postérieur  
Lampas, soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (168a)  
Sans n<sup>o</sup> d'inv.  
Commentaire : Bordure d'ameublement ornée d'enroulements de végétation.

Gilet d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de boulogne, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (168b)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Gilet à basques orné de fleurettes.

Gilet d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point avant, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (168c)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Gilet à basques et à manches longues exceptionnel.

Canapé à joues miniatures

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (168d)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Canapé à joues miniature recouvert de satin brodé.

Gilet d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (168 e)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Gilet brodé orné de fleurettes et d'un semis de fleurettes, basques moins larges.

Gilet d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (168f)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Gilet presque droit, mais dont les basques sont encore légèrement marquées, enrichi de broderies florales.

## **Vitrine 7**

Panneau brodé

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, point de croix, couchure, point de nœud, application de satin, soie, cannetille

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (169a)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.



Commentaire : Panneau brodé orné de fleurs.

Lé pour robe

18<sup>e</sup> siècle

Cannetillé façonné (?), soie, filé métallique, lame métallique. Doublure soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (169b)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Lé orné de courants de fleurs en partie basse destiné à la robe.

Lé brodé

19<sup>e</sup> siècle

Gros de Tours, soie. Broderie : point lancé, point de nœud, point de tige, coton mercerisé

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (169c)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Broderie de grosses fleurs stylisées et d'un treillis stylisé.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : couchure, filé métallique, galon passementerie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (169d)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Pièce brodée en partie basse d'un courant végétal enrichi d'un galon de passementerie orné de personnages.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de nœud, point de tige, demi-point, point de Boulogne, soie, chenille soie, galon métallique

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (169 e)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Très beau panneau brodé orné de médaillons soutenus par des rubans et des fleurs, comprenant une vierge à l'Enfant.

Bas de robe

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de Boulogne, application de satin

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (169f)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Bas de robe orné d'un courant de fleurs maintenues par des rubans.

## **Vitrine 8**

Panneau brodé provenant sans doute d'une robe

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, application de tulle et de gaze, soie, chenille soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (170a)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Bas de robe orné de rayures et de bouquets de fleurs retenus par des rubans.

Panneau brodé de fleurs

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (170b)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Satin brodé d'un semi de petites fleurettes en bouquets.

Panneau brodé en partie inférieure

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : couchure, filé métallique argenté, lame métallique argentée, paillettes.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (170c)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau uni orné en partie inférieure d'un courant de fleurettes.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie, chenille soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (170 e)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau brodé de bouquets de fleurs retenus par des rubans et de colliers de perles.

Panneau orné de fleurettes

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point de chaînette, point de nœud, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (170f)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau uni orné d'un semis de fleurettes.

Panneau formé de deux éléments brodés provenant d'une robe

18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, application de tulle, soie, cannetille

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (170g)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau orné d'un bouquet central retenu par des rubans.

Deux tableaux brodés

Allemagne (?)

18<sup>e</sup> siècle

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (170h)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Deux petits tableaux brodés représentant un homme et une femme en costumes germaniques du 18<sup>e</sup> siècle.

### **Tapis**

Les tapis n'ont pu pour des raisons pratiques être examinés avec précision.

Tapis de la Savonnerie sur fond noir

Manufacture de la Savonnerie

18<sup>e</sup> siècle

Soie, laine

482 cm x 335 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild Inv. 165

Commentaire : Grand tapis de la Savonnerie à fond noir avec deux paysages disposés symétriquement l'un comporte un temple en ruine. Il pourrait provenir de la grande galerie du Louvre. La partie centrale est manquante.

Tapis de Savonnerie

Manufacture de la Savonnerie

18<sup>e</sup> siècle

Soie, laine

493 cm x 347 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 166

Commentaire : Fragment d'un tapis plus grand à rosace centrale, portant le monogramme de Louis XV et fleurs de lys dans les angles, fond beige, feuillages roses. Il manque les bords sur les quatre côtés.

Tapis sur fond bleu

Manufacture d'Aubusson (?)

18<sup>e</sup> siècle

Soie, laine

664 cm x 628 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 258

Commentaire : Grand tapis sur fond bleu, rosace rose au centre, sur les côtés, treillis avec des fleurs et de la végétation.

Tapis à motif central carré

Manufacture d'Aubusson (?)

2<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle

Soie, laine

550 cm x 306 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (chambre de Madame)

Inv. 366

Commentaire : Tapis à motif central octogonal comportant une lyre et deux encadrements en demi-cercle où figurent deux cygnes buvant à une fontaine. Le tapis présente une forme ovale. Les bordures comportent des motifs à enroulements. Le motif central de lyre présente un

double encadrement, une couronne de fleurs, une couronne de feuillages et une couronne de lauriers.

Tapis sur fond noir

Manufacture de la Savonnerie (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 441

Commentaire : Grand tapis à médaillon central dessiné par une couronne de fleurs, incluant cinq médaillons, un central et quatre latéraux.

Tapis de Savonnerie

Manufacture de la Savonnerie (?)

18<sup>e</sup> siècle

Soie, laine

185 cm x 144 cm

Villa Ephrussi

Inv. 1056

Commentaire : Tapis de Savonnerie avec au centre une rosace, décor de frise de grecques et d'acanthes.

Tapis de Savonnerie

Manufacture de la Savonnerie

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

380 cm x 380 cm

Villa Ephrussi

Inv. 1057

Commentaire : Tapis de Savonnerie à motif central de rosace sur fond bleu, les fleurs se détachent sur un fond rouge, restaurations anciennes.

Tapis

Perse (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Laine

205 cm x 140 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1079

Commentaire : Tapis avec motifs de losanges sur fond blanc, motifs dans des tonalités de bleus.

Tapis à motifs géométriques

Anatolie (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

198 cm x 125 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1080

Commentaire : Tapis à motifs géométriques délimités par une frise crénelée typique des tapis de type Konya.

Tapis

Perse (?)

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1181

Commentaire : Tapis sur fond rouge décor de fleurs avec bordure fleurie sur fond noir, peut être rapproché des tapis à arabesques type Lotto.

Tapis de prière

17<sup>e</sup> siècle (?)

Laine et soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1219

Commentaire : Tapis de prière type Hériz de prière, au centre de l'arc du mihrab, la lampe sacrée est suspendue.

Tapis de type Hérat

Perse (?)

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1220

Commentaire : Tapis de type Hérat à motifs de palmettes sur fond rouge. La bordure est sur fond clair.

Tapis de Savonnerie

France, manufacture de la Savonnerie

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1223

Commentaire : Grand tapis orné au centre d'un grand médaillon constitué d'une couronne de fleurs, les écoinçons sont garnis de courbes d'acanthes et de guirlandes de fleurs.

Tapis de la Savonnerie

Manufacture de la Savonnerie (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1833

Commentaire : Tapis sur fond brun flanqué d'un monumental médaillon ovale au centre, débordant sur les bordures latérales supérieures. Courant d'arabesques sur les bordures et sur les côtés latéraux, cornes d'abondances, fleurs et acanthes.

Tapis de la Savonnerie  
Manufacture de la Savonnerie

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1834

Commentaire : Tapis sur fond brun sur lequel se détache un motif central déchiqueté, tandis que des fleurs de lys bleues ornent les écoinçons.

Tapis à médaillon et rosace

Perse (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

214 cm x 130 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2164

Commentaire : Tapis à rosace centrale sur un fond d'arabesques, bordure rouge.

Tapis

Perse

19<sup>e</sup> siècle

Laine et soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2744

Commentaire : Tapis de type Féraghan avec au centre un vase garni d'un bouquet de fleurs placé dans un médaillon fleuri, tandis que des écoinçons partent des fleurons. Bordure ornée de fleurs en étoile.

Tapis

Production moderne

19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2745

Commentaire : Tapis moderne orné d'un fleuron central et d'un semis de fleurs dans les tons bleus sur fond blanc.

Tapis type Malayer à médaillon

Perse (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2746

Commentaire : Tapis de type Malayer à médaillon central, semis de fleurs, formes géométriques, bordures florales. Le motif central est sur fond sombre se détachant sur un fond clair en nuances de roses.

Tapis

Perse

19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2743

Commentaire : Tapis à médaillon avec une bordure à motifs géométriques.

Tapis à médaillon central

France (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2747

Commentaire : Tapis à médaillon central et motifs dans les écoinçons, motifs aériens à la Bérain.

Tapis à motifs géométriques

Anatolie (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2749

Commentaire : Tapis à motifs et compartiments géométriques que l'on peut rapprocher des typais de type Konya à médaillons. On reconnaît les motifs polygonaux souvent à crochets comme c'est le cas dans le tapis étudié.

Tapis à motifs fleuris

Fabrication moderne

19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2750

Commentaire : Tapis moderne à motifs couvrants de fleurs.

Tapis

Asie (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

112 cm x 62 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2785

Commentaire : Tapis à composition symétrique orné de motifs d'influence asiatique.

Tapis à médaillon

Perse

19<sup>e</sup> siècle

Laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2748

Commentaire : Tapis à médaillons sur fond sombre disposé sur un semi de fleurettes sur fond rose, la bordure est sur fond sombre avec fleurs.

Tapis à médaillon

Perse (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Laine et soie.

374 cm x 267 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3511

Commentaire : Grand tapis à médaillon central de relative petite taille au regard de la taille du tapis, motifs de mandorles latérales, semis de fleurettes, bordure ornée de fleurs.

Petit tapis

Turkestan

19<sup>e</sup> siècle

Laine

31 cm x 31 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3645

Commentaire : Fragment d'un tapis à motifs floraux, composition en semis.

Tapis de prière de type Koula de prière

Anatolie

19<sup>e</sup> siècle (?)

Laine

81 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3646

Commentaire : Tapis de type Koula de prière. Il présente un décor sur fond rouge de deux colonnes soutenant une esquisse de mihrab. A l'intérieur un vase garni de fleurs (symbole de l'arbre de vie ?) qui est surmonté d'un lustre (comme sur le tapis Heriz de prière). Bordure de palmettes disposées en quinconce.

Tapis de type Konya

Perse

19<sup>e</sup> siècle

Laine

273 cm x 68 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild



Inv. 3647

Commentaire : Grand tapis oblong avec une succession de plusieurs médaillons alignés de type Konya, répondant à une tradition géométrique plus ancienne. La bordure comprend deux frises garnies de motifs floraux et géométriques.

Tapis

Caucase (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine.

166 cm x 114 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3648

Commentaire : Tapis orné au centre d'un grand motif géométrique flanqué de deux polygones dont le pourtour est souligné de bleu. Ils se détachent sur un fond ocre rose parsemé de fleurettes. La bordure comprend des motifs géométriques.

Tapis type Malayer à médaillon

Perse

19<sup>e</sup> siècle

Laine

85 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3649

Commentaire : Tapis de petite taille comprenant un médaillon central entouré d'un décor floral bien que les formes demeurent strictement géométriques.

Petit tapis

Anatolie (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Laine

38 cm x 35 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3650

Commentaire : Petit tapis ou fragment de tapis. Au centre un motif géométrique placé dans un semis d'arbres stylisés. Triple bordure.

Fragment de tapis

Manufacture de la Savonnerie

19<sup>e</sup> siècle

Soie, laine

151 cm x cm 53 ; 172 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3651, 3652

Commentaire : Fragment de tapis avec un motif d'acanthé rose se détachant sur un fond de damiers. Encoche au centre pour des raisons d'ameublement.

Tapis à motifs de chevrons

Anatolie (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Laine

136 cm x 70 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3891

Commentaire : Tapis oblong de petite taille au décor formant chevrons, bordure à trois frises.

Tapis type Kachan à médaillon

Perse

19<sup>e</sup> siècle

Laine

48 cm x 50 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3692

Commentaire : Sur un fond sombre, médaillon central sur un semis de fleurettes.

Tapis

19<sup>e</sup> siècle

Laine

151 cm x 59 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3693

Commentaire : Tapis présentant un décor de fleurs stylisées disposées en chevrons.

Tapis

Perse (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Laine et soie

68 cm x 57 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3728

Commentaire : Motifs de fleurs, d'arbres et d'animaux traités dans un style naïf.

Tapis ou fragment de tapis type Kars à médaillons

Anatolie (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

45 cm x 38 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3729

Commentaire : Fragment de tapis comprenant des médaillons traités de manière géométrique rappelant les Kasak caucasiens mais il est ici sur fond rouge et les médaillons sont placés dans un structure rigide quadrillée.

Tapis de type boteh sur tout le champ

Perse (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

191 cm x 143 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3730

Commentaire : Tapis de type boteh que l'on peut rapprocher des tapis de type Bidjar orné de motif herati sur tout le champ.

Tapis oblong à motifs géométriques

Caucase (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

234 cm x 66 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3756

Commentaire : Grand tapis oblong se composant d'une suite de motifs géométriques blancs et bleus que l'on peut rapprocher des tapis bakou à médaillons.

Tapis oblong à motifs géométriques

Caucase (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

164 cm x 64 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3757

Commentaire : Tapis oblong à motifs géométriques que l'on peut rapprocher des tapis Kazak à médaillons.

Tapis à motifs géométriques

Anatolie (?)

19<sup>e</sup> siècle

Laine

54 cm x 44 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3694

Commentaire : Petit tapis à motifs géométriques, comprenant au centre un carré sur fond bleu, enrichi de fleurs stylisées.

## **Tapisseries**

Pour des raisons pratiques, toutes les tapisseries n'ont pu être analysées.

Deux tapisseries de la tenture de Don Quichotte

Gobelins

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

275 cm x 273 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (salle 4)

Inv. 255, 256

Commentaire : Deux tapisseries à alentours appartenant à la célèbre tenture de Don Quichotte tissée aux Gobelins d'après Charles Coypel. La première édition date des années 1717 et retissées jusqu'en 1794. La tenture a connu un immense succès. Les scènes sont disposées dans des tableaux à lourds cadres dorés placés dans un alentour jaune, soutenus par de riches guirlandes de fleurs. Les deux sujets représentés sont Don Quichotte à l'auberge d'une part et d'autre part Don Quichotte et la tête enchantée.

Tapiserie à grotesques

Beauvais (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

230 cm x 180 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (salle 5)

Inv. 367

Commentaire : Tapiserie à fond jaune ornée de grotesques réalisés dans le goût de Bérain mais que l'on peut aussi rapprocher de la tenture des Mois Arabesques de Raphaël d'après Noël Coypel. Un médaillon central comprend une femme endormie au bord d'une rivière. Bordure à enroulements.

Entrefenêtre

France

19<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

273 cm x 71 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (salle 4)

Inv. 247

Commentaire : Panneau oblong en tapisserie représentant un vase fleuri sur une console surmonté d'une guirlande de fleurs. Sujet traité dans le style du 18<sup>e</sup> siècle. Peut être rapproché de la tenture des Cinq Sens d'après Jules Diéterle, tissée aux Gobelins entre 1864 et 1867.

Deux médaillons avec pastorales

Gobelins

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Villa Ephrussi

Inv. 438, 439

Commentaire : Deux médaillons en tapisserie encadrés représentant des pastorales.

Tableau en tapisserie

Gobelins

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 464

Commentaire : Tableau en tapisserie représentant deux femmes au jardin, l'une esquissant un geste vers un oiseau.

Tapisserie

Flandres (?)

16<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (rez de chaussée)

Numéro d'inventaire : 774

Tapisserie type entrefenêtre

Beauvais (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 816

Commentaire : Tapisserie avec scène pastorale dans un paysage urbain. Composée comme un tableau, la bordure simule un cadre doré.

Tapisserie

Beauvais (?)

18<sup>e</sup> siècle

Soie, laine

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 817

Tapisserie type entrefenêtre

Beauvais (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 818

Garniture pour écran de cheminée

Gobelins (?)

18<sup>e</sup> siècle

Tapisserie, soie, laine

95 cm x 65 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1061

Commentaire : Tapisserie représentant une pastorale sous une draperie, tandis que la partie basse est enrichie d'une guirlande de fleurs.

Tapisserie d'Audenaarde

Audenaarde

16<sup>e</sup> siècle ou 17<sup>e</sup> siècle

Laine

250 cm x 387 cm ; 280 cm x 321 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1076, 1077

Commentaire : Grande tapisserie classique de la production d'Audenaarde. Leur place dans le grand patio montre l'importance décorative de ce type de réalisations.

Tapisserie dite d'Enghien

Enghien

16<sup>e</sup> ou 17<sup>e</sup> siècle

Laine

400 cm x 300 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1078

Commentaire : Grande tapisserie à végétation peuplée d'animaux et comprenant des scènes de chasse. Bordure de fruits et de fleurs typique de la production flamande.

Tapisseries à paysage (deux)

Europe

16<sup>e</sup> siècle ou 17<sup>e</sup> siècle

Laine et soie.

75 cm x 160 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1085, 1086

Commentaire : Paysage (comprenant des cavaliers) dans un cartouche à cuirs découpés, bordure composée d'acanthés.

Tapisserie oblongue

Flandres (?)

Début du 17<sup>e</sup> siècle (?)

Laine, soie

Dimensions inconnues 60 x 445

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1087

Commentaire : Large bande qui pourrait provenir de la bordure supérieure d'une tapisserie. Composition de divers cartouches chantournés incluant figures, masques, fruits et volutes.

Tapisserie, verdure

Flandres (Audenaarde ?)

15<sup>e</sup> siècle ou 16<sup>e</sup> siècle

Laine

1310 cm x 377 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1144

Commentaire : Tapisserie au décor de végétation et d'animaux, ouverture en partie haute sur le ciel et l'horizon. La bordure est riche de fleurs et de fruits caractéristique des tapisseries flamandes de la Renaissance.

Tapisserie (Histoire de Maximilien ?)

Bruxelles

Fin du 15<sup>e</sup> siècle

Laine, soie, filé métallique (?)

320 cm x 360 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1145

Commentaire : Tenture caractéristique stylistiquement de la fin du Moyen Age et du début de la Renaissance : accumulation de personnages, costumes de la fin du 15<sup>e</sup> siècle, perspective encore mal maîtrisée...

Tenture brodée d'application

France (?)

16<sup>e</sup> siècle

Broderie d'application

205 cm x 93 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1146

Commentaire : Grande tenture brodée en application, partiellement conservée. Elle est composée comme une tapisserie, comprenant au centre une broderie d'application de fleurs et de fleurons stylisés qui recouvrent toute la surface de l'étoffe et une bordure formée également d'application comprenant des fleurons et d'entrelacs selon une composition classique à la fin de la Renaissance (cf. divers ornements liturgiques).

Tapisserie

Audenaarde (?)

16<sup>e</sup> ou 17<sup>e</sup> siècle

Tapisserie, laine

200 cm x 257 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1188

Commentaire : Tapisserie représentant une verdure monumentale, large bordure à feuillages.

Tapisserie

Flandre

16<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

314 cm x 352 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1221

Tapisseries d'entre fenêtre

Beauvais (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

257 cm x 128 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1222, 1233

Fragment de tapisserie  
Gobelins (?)  
19<sup>e</sup> siècle  
Laine et soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1497  
Commentaire : Tapisserie avec trophée d'armes monumental sur fond noir.

Bande de tapisserie provenant sans doute d'une bordure  
Gobelins  
19<sup>e</sup> siècle  
Laine et soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Sans n° d'inv.  
Commentaire : Fragment de tapisserie orné de rosaces et de courant de vignes.

Tapisserie  
Beauvais  
18<sup>e</sup> siècle  
Laine et soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1521  
Commentaire : Scène de Bacchanales ?

Tapisserie  
Gobelins (?)  
19<sup>e</sup> siècle  
Laine et soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1606  
Commentaire : Tapisserie sur fond bleu dont le décor est composé de guirlandes de fleurs, tandis qu'un médaillon flanqué d'une étoile dans une gloire orne la partie supérieure. Bordure étroite d'entrelacs sur fond brun.

Tapisserie  
Beauvais  
18<sup>e</sup> siècle  
Laine et soie  
250 cm x 138 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1828



Commentaire : Tapisserie appartenant à une suite consacrée aux dieux dont les cartons ont été fournis par Boucher. La pièce est signée Boucher 1737 à gauche. Le galon est mécanique. La tapisserie figure Flore couronnée par Zéphyr.

Tapisserie

Beauvais

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues 250 x 138

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1829

Commentaire : Tapisserie réalisée sur un carton de Boucher, représentant la diseuse de bonne aventure, appartient à la même série que le n°1528.

Tapisserie

Beauvais

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

305 cm x 230 cm (40 cm plié)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1830

Commentaire : Tapisserie appartenant à la série des Amours des dieux tissée d'après Boucher. Elle était placée dans le hall d'entrée de l'hôtel de l'avenue Foch (n° 200). La tapisserie représente Apollon et Clytie ou le lever du soleil.

Tapisserie

Gobelins (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1831

Commentaire : Tapisserie représentant l'hommage de Bacchus à Ariane (?)

Tapisserie

Gobelins (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1832

Commentaire : Tapisserie représentant l'enlèvement d'Europe.

Tapisserie

Beauvais (?)

18<sup>e</sup> siècle

Tapisserie, soie, laine

Dimensions inconnues 114 x 204

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1856

Commentaire : Tapisserie ornée d'une composition à grotesques sur fond jaune dans le style de Bérain. La bordure présente un décor de rubans torsadés. « Restaurations » anciennes.

Tapisserie

Gobelins (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Laine et soie

65 cm x 88 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2028

Commentaire : Tapisserie représentant une nature morte comprenant une lyre, des livres et des fleurs, ainsi qu'un nid avec des oiseaux sur fond jaune. Tapisserie traitée dans le style du dernier tiers du 18<sup>e</sup> siècle.

Tapisserie

Beauvais (?)

18<sup>e</sup> siècle

Laine

60 cm x 65 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2029

Commentaire : Tapisserie représentant une scène paysanne dans le goût des tesnières qui connurent un grand succès au cours du 18<sup>e</sup> siècle.

Tapisserie

Flandres (?)

15<sup>e</sup> siècle

Tapisserie, soie, laine

166 cm x 105 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3517

Commentaire : Fragment d'une tapisserie avec un personnage dont les vêtements forment les plis cassés caractéristiques de la production flamande de la seconde moitié du 15<sup>e</sup> siècle.

Tapisserie

Aubusson (?)

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Laine et soie

Dimensions inconnues 365 x 285

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3892

Commentaire : Tapisserie au décor orné d'un médaillon central circulaire placé sur un fond de végétation.

Tapisserie

Tournai (?)

15<sup>e</sup> siècle

Tapisserie, soie, laine

258 cm x 450 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 731

### **Costumes et accessoires du costume**

Habit d'homme

France, Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie. Broderie : n'a pu être analysée, soie, verroterie, plaques métalliques vernies.

137 cm x 40 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1189

Commentaire : Habit d'homme de belle qualité, richement brodé de fleurs partant des boutons et boutonnière. Le col est relativement droit, ce qui plaide pour une datation dans le dernier quart du siècle.

Habit d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Velours côtelé, imprimé. Doublure en satin rose et toile de lin

103 cm x 63 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2110 et 401 (?)

Commentaire : Habit caractéristique de second tiers du siècle (cf Watteau, L'Enseigne de Gersaint, Berlin, château de Charlottenburg, 1720). Le velours miniature est caractéristique d'une production de la seconde moitié du siècle.

Bas de robe brodé

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point lancé, point de chaînette, soie, filé métallique, chenille soie

31,6 cm x 47 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (56)

Inv. 4170.1 et 2

Commentaire : Etoffe provenant d'un bas de robe brodé de fleurs disposées en guirlandes. Lisière à gauche, rose, cordelettes, enrichie d'un filé métallique.

Fragment d'étoffe provenant d'une robe

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

65 cm x 54 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4171

Commentaire : Fragment orné de fleurs provenant d'une robe. Satin blanc, fleurs rouges.

Fragment provenant d'une robe

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

31 cm x 60 cm ; 63 cm x 60 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4172, 4173

Commentaire : Fragments provenant d'une étoffe pour robe avec fleurs sur fond bleuté.

Habit d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Gros de Tours légèrement moiré, soie. Broderie : point de chainette, soies polychromes.

Doublure : toile de lin et taffetas, comprend 11 boutons brodés.

107 cm x 72 cm (dimensions maximales)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. étiquette : PE 11011

Commentaire : Cet habit présente les caractéristiques des habits du milieu du siècle : l'habit devient plus ajusté, les parements se réduisent, les devants de l'habit s'écartent progressivement.

Habit d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Droguet, doublure en taffetas rose, toile de lin, soie, lin.

108 cm x 65 cm (dimensions maximales)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Habit caractéristique du milieu du siècle, parements encore importants, l'habit a perdu l'intégralité de ses boutons, comprend douze boutonnières et deux agrafes de fermeture. Il présente encore les plis au revers dans la partie inférieure, ce qui le fera appartenir à la première moitié du siècle.

Habit d'homme brodé

18<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie. Broderie : point lancé, passé empiétant, passé plat, point de tige, point de nœud, soie, verroterie, chenille soie

104 cm x 46 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (33)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Habit d'homme brodé sur fond velours coupé violet pourpre, orné de fleurs sur les deux pans de l'ouverture, sept boutons au total. Etiquette récente : « une veste longue en velours violet, ornée de broderies à fleurs à bouquets, art. 1189 ».

Gilet de forme droite

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point de tige, point lancé, passé plat, soie.

74,5 cm x 45,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Gilet de forme droit, légèrement évasée sur le devant, décors de fleurs en bouquets et en semis tout à fait caractéristiques.

Gilet d'homme à basques

Seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : passé plat, point lancé, point de tige, couchure simple, soie, filé métallique, laine, paillette, cannetille, paillons

69 cm x 69 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (24)

Inv. : L'inventaire de l'avenue Foch mention de six gilets en satin et soie brodée époque Louis XVI au n° 803.

Commentaire : Gilet d'homme à basques brodé de fleurs et d'un semis de fleurs, onze boutons à fleurs. Le fond de gilet est en sergé de laine.

Gilet d'homme à basques

Dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie

62,5 cm x 67 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (28)

Inv. : Peut être rapproché du n° 870 de l'inventaire de l'avenue Foch.

Commentaire : Gilet brodé au point de chaînette à basques, comprenant 12 boutons et 12 boutonnières brodées, dos en lin. Forme et décor caractéristiques du début du règne de Louis XVI.

Robe à taille haute

Tissu brodé fin du 18<sup>e</sup> siècle, confection postérieure

Satin, soie. Broderie : passé plat, passé empiétant, point de tige, application de satin, couchure, point lancé, point de nœud, application de galon métallique en partie inférieure et d'un ruban plissé. Dentelle et dentelle mécanique à l'encolure, fermeture bouton de porcelaine, soie, cannetille, lame métallique, verroterie, filé métallique riant.

90 cm x 65 cm (dimensions maximales)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (26)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Robe de petite taille présentant les caractéristiques des robes du premier quart du 19<sup>e</sup> siècle mais confectionnée dans une étoffe brodée caractéristique de la fin du 18<sup>e</sup> siècle et du début du 19<sup>e</sup> siècle. Etiquette portant l'inscription : « n°820 jupe satin mauve en 2 lés avec les côtés brodés, 400 francs », ce qui laisse supposer l'achat d'un bas de robe brodé confectionnée par la suite en robe « Empire » pour une petite fille.

Corsage

Seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, décor par une chaîne supplémentaire. Broderie : point de chaînette, couchure, soie, cannetille, verroterie, paillettes autrefois dorées, paillettes vernies, filé métallique.

39 cm x 35 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (27)

Inv. : Peut être rapproché du n°986 de l'inventaire de l'avenue Foch : monture de robe en satin crème brodé de fleurettes, 18<sup>e</sup> siècle ou du n°901 qui évoque un boléro en satin et soie brodée époque Louis XVI.

Commentaire : Corsage de belle qualité, sans doute retravaillé et modifié, confectionné dans une étoffe du 18<sup>e</sup> siècle à fleurs, rubans, motifs architecturaux, arbres. Numéro à l'intérieur sur une étiquette : FA 2032.

Jupe

Tissu fin du 18<sup>e</sup> siècle, confection postérieure

Gros de Tours, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

79 cm x 140 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (30)

Sans n° d'inv.

Commentaire : L'étoffe provient sans doute d'une robe de la fin du 18<sup>e</sup> siècle au regard du décor brodé tout à fait caractéristique au point de chaînette, composé de fleurs, guirlandes et frise sur un fond écru. Deux étiquettes : « 261, série 13, jupe seule en taffetas crème brodée cordonné guirlandes. Maison Jansen » et sur l'autre : « 11989. Jupe faille Ilès. Bordé au crochet, 450 f. ». La jupe se compose de six lés de 46 cm de large chacun. A priori la jupe a été acquise en l'état par Mme Ephrussi.

Caraco

18<sup>e</sup> siècle

Etoffe façonnée (cannelé, taffetas, satin de 4 chaîne, broché), soie, chenille soie.

47 cm x 40 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (97)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Petit caraco avec ses baleines anciennes, métalliques, confectionné dans une soie façonnée et brochée, petites fleurettes sur un fond bleu rayé blanc. Eléments anciens de passementerie polychromes sur le bord inférieur.

Jupe brodée

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point fendu, point lancé, passé plat, couchure, soie, paillettes, paillons, lame métallique, filé métallique, cannetille, galon métallique, paillons

80 cm x 150 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (98)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Jupe brodée remontée, décor de fleurs.

Robe brodée démontée

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point lancé, point de tige, paillettes, soie, paillettes.

170 cm x 192 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (118)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Robe brodée démontée à manches à engageantes, lisière rayée blanc et rose. Caractéristique des achats faits pour être utilisés à d'autres fins.

Robe brodée

20<sup>e</sup> siècle

Taffetas ou faille, soie. Broderie de perles et de verroterie

100 cm x 135 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (159)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Robe recouverte de broderies de perles et de verroterie diverses formant des petites fleurettes, la taille est haute, le décolleté orné de vagues, manches légèrement évasées.

Gilet pour enfant

Grèce (?)

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie. Broderie : couchure de filés métalliques dorés, soie, filé métallique doré.

36 cm x 46 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (160)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Gilet brodé sur velours, orné sur les manches d'un gros fil de chenille.

### **Éléments provenant de costumes**

Bas de robe

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, application de satin, de tulle, de rubans de dentelle, éléments en cannetille enroulés autour d'un ruban, éléments rapportés, soie, cannetille, lame métallique

72 cm x 228 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4123

Commentaire : Etoffe provenant sans doute d'un bas de robe orné de guirlandes de fleurs, retenues par des nœuds et des festons.

Fragment provenant d'un bas de robe

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

50 cm x 120 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4169

Commentaire : Pièce provenant d'un bas de robe, satin enrichi d'un courant de fleurs.

Panneau brodé d'un semis de fleurettes

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Saint, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

56,2 cm x 85,5 cm ; 68 cm x 93 cm ; 46 cm x 88 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (41)

Inv. 4182, 4183

Commentaire : Trois morceaux de satin brodé provenant sans doute d'une robe, ornés d'un semis de fleurettes de tailles diverses. Sans doute destiné à la décoration. Le premier panneau n'a pas été inventorié.

Pièce de costume (?)

20<sup>e</sup> siècle (?)

Pékin rayé, soie

142 cm x 126 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (133)

Inv. 4254

Commentaire : Pièce de costume boutonnée sur le devant, frangé dans les parties inférieures ornée d'un volant, doublure en toile de lin. Une étiquette est cousue et comprend l'inscription suivante : « Howard and sons ltd, by appointment 25, 26, 27 berners street, London ».

Fragment provenant d'un bas de robe

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

110 cm x 160 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4257

Commentaire : Pièce provenant d'un bas de robe orné d'une broderie en partie inférieure, satin et broderies polychromes. Guirlandes de fleurs retenues par des draperies.

Fragment d'étoffe brodée

18<sup>e</sup> siècle

Pékin façonné, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

86 cm x 100 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (90)

Inv. 4275

Commentaire : Pékin façonné (taffetas et cannelé) brodé de soies polychromes, décor de fleurs, oiseaux, architectures de jardin. Doublure en toile de lin. Le fragment a été découpé.

Deux éléments en velours provenant d'un vêtement

Italie (?)

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle, retissage moderne

Velours ciselé simple corps fond satin de 5 chaîne, soie

91 cm x 58 cm ; 98 cm x 58 cm (rapport de dessin : 23 cm x 20 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (117)

Inv. 4286, 4287

Commentaire : Décor de vases garnis de bouquets disposés en quinconce dans un réseau ogival formé par des rubans et ponctué de fleurons. Lisière sur un des morceaux, rayée par la chaîne jaune, verte et blanche, satin de 5. La forme laisse supposer que ces morceaux proviennent d'un vêtement. La rigidité du dessin laisse supposer un retissage moderne sur un modèle renaissant.

Dessus de robe volante (?)

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas par un coup deux coups rayé, façonné et broché, soie.

140 cm x 146 cm environ

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Robe de dessus à engageantes, ornée d'un décor élégant de petites fleurettes disposées en rayures. Dans sa forme, cette robe présente les caractéristiques des robes du troisième quart du siècle, bien que le décor de l'étoffe soit plus tardif.

Fragment de devant de robe

Lyon (?)

Dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle

Gros de Tours, soie. Broderie : applications de satin rose et de tulle, point lancé, passé plat, passé empiétant, point de tige, point de nœud, soie

121 cm x 55,7 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Lé brodé à disposition sans doute pour un devant de robe, comme le montre la partie arrondie. Les motifs brodés (branches fleuries, plumes de paon, semis de fleurettes, feuilles de chêne, trois fleurettes formant des bouquets) sont caractéristiques du dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle (cf. collection du Musée des Tissus de Lyon). Ce lé présente un pendant qui devait correspondre à l'autre côté de la robe.



Pièce provenant d'une robe

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, passé plat, soie.

109,5 cm x 106 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. : Étiquette cousue sur l'angle supérieur droit indiquant « ...robe trouée, 123000 ».

Commentaire : La pièce se compose de deux lés cousus ensemble (lisière verte en sergé). Elle présente toutes les caractéristiques d'un fragment provenant d'une robe soit de la fin du 18<sup>e</sup> siècle soit du début du 19<sup>e</sup> siècle. Sur ces robes, seul la partie inférieure est ornée d'une broderie, généralement, comme c'est le cas ici, d'une frise de fleurs brodée en soies polychromes. La pièce a été ici découpée, montrant qu'elle fut utilisée à d'autres fins (décoratives ?).

Satin brodé provenant d'une robe

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

48 cm x 112 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (14)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Cette pièce comprend plusieurs lés cousus ensemble, brodée de fleurs disposés et reliés par des guirlandes de fleurs. Etiquette : 1090B.

Napperon provenant d'un bas de robe brodé

18<sup>e</sup> siècle (remontage postérieur)

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, point lancé, soie. Galon de soie.

70,5 cm x 109 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Cette pièce comprend plusieurs éléments cousus ensemble, brodés, passementerie en plusieurs couleurs. Le décor est composé d'une frise de fleurs et de guirlandes de fleurs caractéristiques des bas de robes créés à la fin du 18<sup>e</sup> siècle.

Devant de gilet, côté gauche

Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de nœud, point de tige, point lancé, point de boutonnière, incrustation et application de satin, soie.

64 cm x 38 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Ce devant de gilet à basques présente toutes les caractéristiques de forme et de décor des gilets du troisième tiers du siècle : broderies de petites fleurettes, composition plus élaborée sur la poche, basque encore marquée. Le Musée des Tissus de Lyon possède de nombreux exemples similaires. 9 boutonnières.

Rabat de poche provenant d'un gilet d'homme

18<sup>e</sup> siècle

Tissu : taffetas, soie. Broderie : passé empiétant, couchure, soie, filé métallique, paillettes, plaques métalliques (vernies), verroterie, cannetille, impression.

6 cm x 18 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Rabat de poche provenant d'un gilet au décor caractéristique de la fin du 18<sup>e</sup> siècle et des premières années du 19<sup>e</sup> siècle. Au centre trophée formé d'un cor de chasse et d'un oiseau, rubans et autres fleurettes brodées, décor complété par des fleurettes imprimées sur le pourtour.

Tissu composé de quatre éléments cousus ensemble

Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle

Pékin (taffetas, cannetillé) broché, lamé, soie, filé métallique, lame métallique vernie, filé métallique riant.

55 cm x 48 cm ; 47,5 cm x 148,5 cm ; 47,5 cm x 154 cm ; 47,5 cm x 154 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Tissu recomposé pour servir de décor, composition verticale et rayée ponctuée de guirlandes de fleurs disposées en méandres. Tissu généralement utilisé pour la robe.

Pan de robe brodé

Lyon (?)

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de nœud, point de tige, passé plat, soie.

102,5 cm x 53 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (37)

Inv. Peut être rapproché des n°4201 et 4259 et de plusieurs numéros de l'inventaire de l'avenue Foch, mais sans certitude la description étant trop vague et plusieurs panneaux similaires sont conservés dans la collection de Mme Ephrussi (satin crème brodé de fleurettes...).

Commentaire : Grand panneau composé de six pans brodés de manière identique dont un est découpé en partie supérieure. Décor de fleurs et de guirlandes de fleurs. Semis de fleurettes. Lisière en sergé, lé de 55 cm de large. Inscription à la plume au revers du pan n°3 : 1689. Il est probable que ce panneau, autrefois destiné à la confection d'une robe, ait été détourné pour la décoration.

Bas de robe recomposé

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point de chaînette, point de nœud, soie, paillettes.

56 cm x 106 cm et 59 cm x 102,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (39)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Deux éléments de taffetas brodés de fleurettes pour l'un, d'une guirlande de fleurs avec rubans pour l'autre évoquant un bas de robe caractéristique dans son décor et dans sa technique de la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Etiquette cousue avec l'inscription FRI3.

Deux panneaux triangulaires provenant d'un devant de robe

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, application de satin, rehauts à l'encre, soie.

106,5 cm x 43,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (40)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Deux pans de robe brodés de bouquets de fleurs maintenus par des rubans, découpages maladroits.

Étoffe brodée pour robe

Seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, application de tulle, ruban de raphia rose, vert et blanc, taffetas mousseline, rubans divers, fleurs textiles, matelassage ponctuel, couchure, soie, chenille soie, raphia.

130 cm x 53 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (99)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau orné de guirlandes fleuries dans un style caractéristique du 18<sup>e</sup> siècle.

Pièce d'étoffe brodée

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, application de rubans et de tulle.

110 cm x 250 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (104)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau comprenant cinq éléments de satin brodé. Motifs de bouquets et de fleurettes disposés en semi, partie centrale comprenant des petits bouquets maintenus par des rubans, petits nœuds en application. Provient sans doute d'une jupe ou d'un bas de robe.

Pan de robe

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, couchure, application de velours, soie, chenille soie, verroterie, cannetille, lames métalliques argentées, frisés métalliques argentés, lame guipées, cabochons, paillettes vernies, plaques de métal vernies.

230 cm x 130 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (158)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Panneau provenant d'une robe ou destiné à la confection d'une robe. Courant de rubans et de glands de passementerie enrichi de fleurs diverses.

## **Textiles en lés destinés à la décoration ou à l'ameublement**

Entrefenêtres (deux éléments)

Beauvais (?)

19<sup>e</sup> siècle

Tapiserie, soie, laine.

210 cm x 110 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (157)

Inv. 168, 169

Commentaire : Deux entrefenêtres en tapiserie représentant en trompe l'œil une garniture de fenêtres avec draperies et passementerie. Un dernier élément manque à l'ensemble d'après l'inventaire.

Tenture

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 170

Commentaire : Etoffe en soie brodée de motifs floraux disposés dans une composition structurée par des médaillons. Style transition, vers 1765-1770. Cette étoffe brodée imite les étoffes tissées contemporaines.

Panneau de soie brodée

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 298

Commentaire : Panneau brodée de fleurs reliées par des rubans bleus selon une composition classique des premières années du règne de Louis XVI.

Couverture de lit

Chine (pour le marché européen)

19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : peinture à l'aiguille, soie.

260 cm x 180 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 366

Commentaire : Grande tenture réutilisée en couverture de lit dans la chambre de Madame, ornée d'oiseaux et de fleurs, doublure de satin jaune. Broderie provenant de Chine réalisée pour le marché européen.

Coussin

1900

Pièce non analysée

72 cm x 35 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 369

Commentaire : Coussin dont la housse est confectionnée dans une étoffe façonnée avec motifs de fleurs blanches sur fond écru, pompons (4) et franges ornent pourtour et angles.

Panneau orné de guirlandes fleuries

18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

217 cm x 170 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 370

Commentaire : Panneau composé de trois lés cousus ensemble pour former la tête du lit de Madame. Motifs floraux à enroulements, bouquets, fleurons et guirlandes.

Panneau de soierie

19<sup>e</sup> siècle

Pièces non analysées

164 cm x 66 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 371, 372

Commentaire : Grands panneaux oblongs, ornés de compositions fantaisistes avec personnages, maisons, cornemuses, cors de chasse, peinture sur soie.

Panneaux

19<sup>e</sup> siècle

Pièces non analysées

272 cm x 38 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 373, 374

Commentaire : Grands panneaux de soie peinte à motifs d'oiseaux, de lambrequins, de vases.

Tenture brodée

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

150 cm x 110 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 409

Commentaire : Tenture ornée de bouquets de fleurs retenus par des rubans bleus se détachant sur un fond écru. La soie (un taffetas ou un gros de Tours) est moirée.

Tenture

Pièce non analysée

82 cm x 94 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 703

Commentaire : Etoffe ornée de motifs réguliers brodés et au centre un plateau avec des objets usuels.

Panneau orné d'un bouquet de fleurs

19<sup>e</sup> siècle (?)

Damas, soie. Broderie : peinture à l'aiguille, soie

42 cm x 34 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 708

Commentaire : Panneau de damas bleu brodé d'un bouquet de fleurs traité au naturel.

Panneau

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

267 cm x 175 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 730

Commentaire : Panneau enrichi de filés métalliques dorés et de broderie d'application d'étoffes rose et grise, dragons dans la bordure.

Tenture

Début du 17<sup>e</sup> siècle

Brocatelle 2 lats lancés, soie, lin

111 cm x 182 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (127)

Inv. 786 (?)

Commentaire : Tenture composée de deux lés cousus ensemble comprenant des lisières latérales rayée par la chaîne en satin de 5 et deux éléments rajoutés en partie supérieure. Tenture doublée d'une toile de lin fine. Motifs de grenades disposées en quinconce dans un réseau ogival formé de végétation.

Panneau

20<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

170 cm x 113 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 789

Commentaire : Pièce tissée grossièrement à zébrures, polychrome.

Médailles ovales (3)

Pièces non analysées

45 cm x 35 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1058 à 1060

Commentaire : Trois médaillons ovales dont deux vont ensemble, rectangulaires et recoupés aux angles. Représentations de bouquets de fleurs. Sans doute destinés à être utilisés comme couvertures de sièges.

Panneaux (4 éléments)

18<sup>e</sup> siècle

Pièces non analysées

51 cm x 51 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1062 à 1065

Commentaire : Panneaux brodés représentant des personnages aux visages peints dans un paysage champêtre, dessin et traitement naïfs.

Panneau brodé

19<sup>e</sup> siècle (?)

Taffetas, soie. Broderie : point lancé, passé empiétant, couchure, soie, filé métallique, frisé métallique, paillettes, applications (pour les parties en métal).

70 cm x 200 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1088

Commentaire : Grand panneau orné en son centre des initiales R S R dans une couronne de fleurs. Les parties supérieure, inférieure et latérales sont ornées d'arabesques en couchure de filés métalliques tandis que les extrémités s'enrichissent de cornes d'abondances. Le panneau pourrait être rapproché d'un antependium.

Panneau pour ameublement

19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

90 cm x 150 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1089

Commentaire : Panneau orné de motifs répétitifs feuillages crème et bruns sur fond orangé.  
Influence des étoffes ottomanes.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

259 cm x 94 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1447

Commentaire : Broderie d'application de motifs répétés de feuillages symétriques.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1448

Commentaire : Satin blanc brodé de motifs de fleurs polychromes.

Panneau pour ameublement

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

L'étoffe n'a pas pu être analysée

203 cm x 106 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1446

Commentaire : Panneau formé de quatre bandes à motifs végétaux stylisés d'influence orientale, enrichi de filés métalliques argentés.

Panneau de soie peinte

Première moitié du 19<sup>e</sup> siècle

L'étoffe n'a pas pu être analysée.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1546, 1547

Commentaire : Etoffe peinte à décor néoclassique : un vase garni de roses surmonté d'un médaillon comprenant une figure traitée à la manière d'un camée. Guirlandes de fleurs, arabesques et bouquets latéraux.

Tissu capitonné

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

120 cm x 14 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1852

Commentaire : Bande d'étoffe matelassée ornée d'une broderie au point représentant des fleurs reliées par un ruban bleu sur un fond de chevrons écrus. Cette bande est utilisée pour protéger le clavier du piano.

Panneau brodé destiné à l'ameublement

Lyon (?)

Dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie, chenille soie.

176 cm x 56 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1858

Commentaire : Grand panneau brodé destiné à l'ameublement orné de scènes placées sous un palmier : musiciens, barques...l'ensemble étant unifié par des guirlandes fleuries dans une structure symétrique.

Panneau carré

19<sup>e</sup> siècle (?)

Galons cousus, soie, filé métallique, lame métallique.

92 cm x 88 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1859

Commentaire : Panneau presque carré orné de douze bandes identiques à chevrons soie et filés métalliques argentés cousus à la surface de l'étoffe formant un motif concentrique.

Panneau broché

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

80 cm x 71 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1860

Commentaire : Panneau décoratif orné d'un bouquet de fleurs monumental formant une boucle.

Panneau brodé de forme ovale

18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

101 cm x 124 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1861

Commentaire : Panneau ovale toutefois tronqué dans les parties supérieure et inférieure. Au centre un autel de l'Amour, entouré de trophées d'armes et de fleurs maintenus par des rubans bleutés.

Panneau brodé à disposition

Début du 19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, galon façonné et peint.

123 cm x 103 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1862

Commentaire : Panneau brodé en demi cercle, décor formé d'un courant de fleurs dans des cornes d'abondance, reliées les unes aux autres, le panneau est bordé d'un galon peint. Il pourrait s'agir d'une broderie réalisée à disposition à des fins décoratives.

Panneau pour écran ?

19<sup>e</sup> siècle



Satin, soie. Broderie : point lancé, passé empiétant, couchure, gaufrure, application de galon métallique doré, guipure, soie, filé métallique doré et argenté, lame métallique doré et argenté, cannetille.

113 cm x 115 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1864

Commentaire : Composition florale monumentale et symétrique, lé sans doute destiné à être coupé pour la décoration intérieure. Caractère orfèvré et en ferronnerie de la composition.

Panneau oblong

16<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

62 cm x 165 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1865

Commentaire : Longue pièce rectangulaire à motifs de larges feuilles sur fond rouge.

Lé pour ameublement

Italie

17<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie. Broderie : application de satin jaune, coutures cachées par des cordonnets, soie.

226 cm x 172 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1866 a et b

Commentaire : Grand panneau de velours ciselé simple corps, fond sergé chaîne Z, fond lamé, soie, lame métallique dorée. Les motifs végétaux sinueux se détachent sur un fond jaune.

Lé pour ameublement

Lyon (?)

1<sup>ere</sup> moitié du 18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin, soie filé métallique argenté.

94 cm x 150 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (réserves 2)

Inv. 1867a

Commentaire : Grand panneau composé de trois éléments cousus ensemble ornés d'un motif de soierie dite à la dentelle. Galon métallique en partie inférieure.

Lé pour ameublement

18<sup>e</sup> siècle (?)

Gros de Tours façonné à liages repris, soie, filé métallique, frisé métallique argenté

95 cm x 152 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1867

Commentaire : Panneau à motifs sinueux, influence orientale.

Panneau brodé

20<sup>e</sup> siècle (?)

Fond indéterminé. Broderie : couchure simple, filé métallique, chenille soie.

75,2 cm x 68 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (36)

Inv. 1868

Commentaire : Panneau brodé composé de deux lés cousus ensemble et rebrodé en respectant le motif floral sinueux et symétrique.

Couvertures de siège (deux)

19<sup>e</sup> siècle

Lampas, soie

35 cm x 35 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1869, 1870

Commentaire : Panneaux composés de plusieurs types de lampas cousus ensemble, avec au centre un papillon. Peut être destinés à la couverture de siège. Le papillon rappelle l'étoffe commandée à Pernon pour la chambre de la reine à Versailles en 1784 finalement refusée et envoyée à Fontainebleau.

Couverture de coussin

Début du 17<sup>e</sup> siècle (?)

Velours simple corps jaspé, fond satin, soie, lin (?)

93 cm x 58 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (35)

Inv. 1871

Commentaire : Couverture de coussin, motif central de soleil rayonnant, disposition symétrique de fleurs, bouquets de fleurs, arabesques, frise de fleurettes sur le pourtour, enrichi d'un galon rouge. Cette housse a été remontée en panneau décoratif.

Lé pour ameublement

Italie (?)

18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond sergé (?), broché, soie, filé métallique, galon doré.

200 cm x 52 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1872

Commentaire : Grand panneau formé de plusieurs lés cousus ensemble. Décor fait de grandes tiges sinueuses couvrant l'ensemble du panneau.

Deux lés provenant d'une tenture murale

19<sup>e</sup> siècle

Pékin broché (?)

122 cm x 400 cm ; 125 cm x 400 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (147)

Inv. 2022, 2023

Commentaire : Ornement néoclassicisant fait de petites fleurettes et d'arabesques de rubans.

Panneau brodé

19<sup>e</sup> siècle (?)

Panneau non examiné. Broderie.

76 cm x 60 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2026

Commentaire : Panneau brodé d'un bouquet de fleurs traitées au naturel encadré de bouquets.

Panneau de soie brodé

18<sup>e</sup> siècle (?)

Panneau non examiné. Broderie de filés métalliques argentés.

138 cm x 138 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2027

Commentaire : Panneau brodé de filés métalliques argentés : décor d'un courant de fleurs sur l'encadrement du panneau, les écoinçons sont enrichis de bouquets de fleurs tandis que le centre est flanqué d'armoiries surmontées d'une couronne.

Médaille brodé

18<sup>e</sup> siècle

Médaille non examinée. Broderie de soies polychromes.

90 cm x 70 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2030

Commentaire : Broderie ovale ornée d'un bouquet placé dans un encadrement également fleuri.

Panneau pour la décoration

Premier tiers du 18<sup>e</sup> siècle

Panneau non analysé. Soie, filés métalliques argentés

92 cm x 92 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2031

Commentaire : Décor de type soierie bizarre, motifs végétaux très stylisés.

Panneau

18<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

220 cm x 150 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2163

Commentaire : Tissu imprimé de fleurs roses et bleues.

Panneau brodé

19<sup>e</sup> siècle (?)

Panneau non examiné

197 cm x 180 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2222

Commentaire : Grand panneau brodé de feuillages et d'entrelacs stylisés.

Deux panneaux brodés

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, passé empiétant, applications, soie, coton mercerisé

96 cm x 190 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2223

Commentaire : Deux panneaux ornés d'un courant de fleurs et de bouquets, composition symétrique en lambrequin.

Bordure

Lyon

Début du 19<sup>e</sup> siècle

36 cm x 200 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2225

Commentaire : Bordure ornée d'un courant de roses, évoquant plusieurs commandes impériales.

Panneau

Début du 19<sup>e</sup> siècle (?)

Ce panneau n'a pas pu être analysé

45 cm x 52 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2226

Commentaire : Panneau au décor végétal brodé. Aurait pu servir de voile de calice.

Panneau brodé

16<sup>e</sup> siècle

Ce panneau n'a pas pu être analysé

94 cm x 139 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2227

Commentaire : Panneau oblong avec la représentation de deux saints dont saint Paul.

Deux paires de panneaux verticaux peints

18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Peinte.

220 cm x 45 cm ; 216 cm x 46 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2228 à 2231

Commentaire : Panneaux cintrés au sommet avec motifs de putti, de rinceaux, de grotesques, de sphères célestes, médaillons, soie peinte.

Médaillon brodé des lettres B et M entrelacées.

20<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, couchure, point de Boulogne, guipure, soie, filé métallique argenté, paillons en forme d'étoile, cannetille, chenille soie

38 cm x 28 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2232

Commentaire : Médaillon de forme ovale orné au centre des lettres B et M entrelacées placées sous des draperies formant lambrequin retenues par des rubans tandis qu'une couronne de fleurs retenue par un ruban les surmonte. Feuilles de laurier en partie inférieure.

Panneau décoratif

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Ce panneau n'a pas pu être analysé

80 cm x 39 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2233

Commentaire : Grand panneau à composition symétrique avec rinceaux, deux animaux fabuleux placés de part et d'autre d'un vase effilé, reposant sur une console au profil contourné.

Panneau de velours

Italie

Fin du 16<sup>e</sup> siècle ou début du 17<sup>e</sup> siècle

Brocatelle fond satin, soie, lin.

106 cm x 100 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2236

Commentaire : Panneau composé de plusieurs éléments cousus ensemble. Composition formant un réseau ogival avec fleurons stylisés.

Lé pour ameublement

19<sup>e</sup> siècle ou début du 20<sup>e</sup> siècle

Gros de Tours moiré, soie. Broderie : couchure, guipure, filé métallique, paillettes, paillons, lame métallique, frisé métallique argenté, galons métalliques larges.

200 cm x 86 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2237

Commentaire : Grand panneau pour ameublement recouverte de végétation traitée dans le style art nouveau.

Panneaux pour écran de cheminée (deux)

Début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : peinture à l'aiguille, couchure, point de tige, soie, filé métallique argenté.

65 cm x 51 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2239, 2240

Commentaire : Panneaux pour écran de cheminée, figure féminine sur dauphin dans le médaillon central, deux lisières.

Panneau brodé de petite taille

19<sup>e</sup> siècle (?)

Ce panneau n'a pas pu être analysé

22 cm x 20 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2751

Commentaire : Panneau orné d'un bouquet polychrome traité au naturel, encadrement d'entrelacs brodés en chenille soie.

Bordure

18<sup>e</sup> siècle ou retissage 19<sup>e</sup> siècle

Ce panneau n'a pas pu être analysé

82 cm x 206 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2752

Commentaire : Bordure ornée sur fond rouge de feuillages disposés symétriquement dans le goût des décors à la dentelle.

Lambrequin

17<sup>e</sup> ou 18<sup>e</sup> siècle

Ce panneau n'a pas pu être analysé

Broderie d'application

64 cm x 182 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2786

Commentaire : Lambrequin à composition symétrique brodée d'application : rosaces, lambrequins, feuillages, rosaces.

Bordure d'ameublement

18<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

210 cm x 26 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2787

Commentaire : Bordure à quatre motifs d'enroulements et de fleurs.

Panneaux (quatre)

18<sup>e</sup> siècle (?)

Ces panneaux n'ont pu être examinés

159 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3512 à 3515

Commentaire : Décor de feuillages rouges et dorés, frises sur deux bords.

Panneau

18<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

54 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3516

Commentaire : Etoffe en forme d'écu, bordure à feuillages jaunes sur fond rouge, milieu uni. Glands de passementerie sur les quatre angles.

Panneau brodé

18<sup>e</sup> siècle ou 19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

86 cm x 173 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3653

Commentaire : Panneau en satin brodé de fleurs en soies polychromes. Motifs ondulants de guirlandes retenues par des rubans.

Nappe

Lyon

18<sup>e</sup> siècle pour l'étoffe

Satin de 8 chaîne, broché, soie. Broderie : application de velours double corps avec motifs fauves, couchure de fils de chenille soie, soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (49)

Inv. 3654

Commentaire : Nappe confectionnée à partir de quatre lés d'une étoffe dite à la fourrure caractéristique du milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Ce motif appartient à la famille des étoffes dites à méandres.

Coussin recouvert de la même étoffe que le n°3654

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, broché, soie. Broderie : application de velours double corps avec motifs fauves, couchure de fils de chenille soie, soie.

Diamètre : 34 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3655

Commentaire : Coussin dont la couverture est assortie au numéro précédent.

Traversin

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

15 cm x 68 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3656

Commentaire : Traversin de petite taille recouvert d'une étoffe ornée de ramages.

Bordure

Italie ?

16<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps sur fond satin de 5, chaîne, soie.

26,5 cm x 214 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (66)

Inv. 3695

Commentaire : Bordure en velours rouge sur fond jaune suggérant un fond lamé or. Décor formé d'arabesques et de rinceaux. Bordure d'un galon métallique doré. Doublure en taffetas rouge.

Panneau décoratif

18<sup>e</sup> siècle remontage postérieur

Ce panneau n'a pas pu être examiné. Soierie façonnée type Pékin remontée sur un fond velours coupé simple corps.

40 cm x 205 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3657

Commentaire : Soierie pour robe à rayures et fleurettes remontée sur un panneau de velours rouge pour une utilisation à des fins décoratives.

Bordure avec enroulements végétaux

Italie (?)

16<sup>e</sup> ou début du 17<sup>e</sup> siècle

Ce panneau n'a pas pu être analysé.

26 cm x 245 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3731

Commentaire : Bordure décorative dont le décor est un courant de végétaux entrelacés rouge se détachant sur un fond jaune.

Trois panneaux d'entre fenêtre

18<sup>e</sup> siècle, confection postérieure

Lampas fond satin de 8, 2 lats lancé, passementerie, glands de passementerie, soie.

54 cm x 160 cm et 164 cm x 51 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (74)

Inv. 4112 à 4114

Commentaire : Appartient à la même série que la garniture de fenêtre 4187.

Garniture de fenêtre, partie supérieure

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 légèrement jaspé, effets de flottés de trame, soie.

70 cm x 130 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (96)

Inv. 4115, 4116, 4117

Commentaire : Garniture de fenêtre de forme semi-circulaire, fond bleu pâle, motifs de petits losanges miniatures, bordure en passementerie, passementerie, doublure en taffetas bleu. Etiquette cousue : « chambre F, deux croisées réunies, listan de droite ».

Coussin ou carreau

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 à liages repris, soie, coton.

44 cm x 58 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (156)

Inv. 4118

Commentaire : Coussin ou carreau confectionné dans une étoffe au dessin de fleurs sur un fond bleu, très mauvais état, déjà utilisé.

Panneau décoratif

18<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

196 cm x 221 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4120

Commentaire : Pièce de satin orné d'arabesques et de personnages, doublure de couleur verte.

Tenture

18<sup>e</sup> siècle (peut être un retissage dans le style du 18<sup>e</sup> siècle)



Pékin (satin et cannelé), soie.

224 cm x 220 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (48)

Inv. 4121

Commentaire : Tenture composée de plusieurs éléments cousus ensemble. Décor formant de grandes rayures verticales, enrichi de petites fleurettes et de bouquets blancs. La lisière est rose, bleue et blanche (sergé et cordelette).

Rideau molletonné

20<sup>e</sup> siècle

Toile, coton. Imprimé.

320 cm x 240 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (163)

Inv. 4122

Commentaire : Tissu imprimé sur fond bleu, bouquets et guirlandes de roses, médaillons, formant un rideau molletonné non doublé.

Bande de broderie

19<sup>e</sup> siècle (?)

Toile, lin. Broderie : point de croix, point lancé, point de tige, laine.

70 cm x 172 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (130)

Inv. 4126

Commentaire : Broderie de style populaire et grossière.

Un panneau textile arrondi

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

112 cm x 265 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4127

Commentaire : Pièce textile rose rayée de rouge et guirlandes de fleurs blanches, bordure jaune et bande rose avec bouquets, doublure verte. Etiquette avec FA 612.

Soierie bleue

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

166 cm x 121 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4128

Commentaire : Panneau bleu orné de bouquets, de rinceaux et de perles blanches. Dessin néoclassique.

Étoffe rayée

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin de 8 chaîne, soie

52 cm x 112 cm ; 48,5 cm x 105 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (45)

Inv. 4129 et 4252

Commentaire : Grand panneau composé de trois morceaux cousus ensemble. Etoffe rayée sur fond bleu rayures blanches verticales, un des morceaux est partiellement découpé.

Trois pièces d'étoffes

19<sup>e</sup> siècle

Pékin (satin et cannelé), soie.

52 cm x 47 cm ; 48 cm x 61 cm ; 24 cm x 41 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (89)

Inv. 4130, 4131, 4132

Commentaire : Etoffes à rayures roses et bleues. Etiquettes rivetées : 1896, n°504, étiquette rose 909.

Panneau rectangulaire

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

87 cm x 61 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4133

Commentaire : Fond vert avec bouquets dans une torsade de guirlandes en nuances de verts.

Étoffe

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

78 cm x 72 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4134

Commentaire : Pièce en drap d'or avec bouquet de tulipes brodé.

Chaperon

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4135

Commentaire : Chaperon réalisé dans une étoffe rayée pour robe, enrichie de fleurettes, cette étoffe provient sans doute d'une robe.

Couverture de coussin

Très détérioré

Velours coupé simple corps jaspé, lamé, soie, filé métallique doré.

39 cm x 48 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (44)

Inv. 4136

Commentaire : Couverture de coussin très endommagée, le dessin n'est pas lisible. Rehauts de filés métalliques dorés sur un fond de velours rouge, laisse supposer un objet autrefois précieux.

Velours

17<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

42 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4137

Commentaire : Velours jaune marqué 542 et n°18 au revers, « restaurations » anciennes.

Velours

20<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

102 cm x 118 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4138

Commentaire : Velours avec feuillages bleus sur fond argenté.

Panneau rectangulaire

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

112 cm x 178 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4139

Commentaire : Panneau ocre à motifs de ramages orientalisants.

Chemin de table

Afrique du Nord

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle

Toile, lin. Broderie : point lancé, point de croix, point de boutonnière, laine, verroterie.

48,5 cm x 118 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (43)

Inv. 4140

Commentaire : Tapis de table très usé, motifs géométriques brodés en laine et enrichis de verroterie, sur un fond de lin rouge.

Tapis de table (?)

17<sup>e</sup> siècle (?)

Broderie au petit point et au point de Hongrie sur canevas, soie, lin.

80 cm x 134 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (69)

Inv. 4141

Commentaire : Formé de deux éléments cousus ensemble, partie centrale bleue, bordure formée de fleurs et d'arabesques, doublure en toile de lin jaune. A la plume : 260 x 50 et 816.

Tenture

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

323 cm x 116 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4142

Commentaire : Tenture en taffetas avec bordure appliquée peinte de perles et de feuillages dans un style néoclassique. Pièce doublée.

Tenture

19<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Imprimé sur chaîne.

62 x 111

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (138)

Inv. 4143

Commentaire : Tenture pour ameublement ou pour robe imprimée sur chaîne, motifs de fleurs et de losanges garnis de fleurs.

Lé pour tenture murale

19<sup>e</sup> siècle ou 20<sup>e</sup> siècle

Toile, coton. Imprimée.

82 cm x 216 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (143)

Inv. 4144

Commentaire : Toile de coton imprimée imitant le chiné à la branche. Décor de bouquets de fleurs.

Étoffe d'ameublement

19<sup>e</sup> siècle (?)

Lampas lancé, fond satin de 8 chaîne, soie.

440 cm x 98 cm (rapport de dessin : 24,3 cm x 30,8 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (31)

Inv. 4145

Bordure

Satin blanc

Pièce non analysée

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

N° d'inv. inconnu

Chemin de table ?

Tissu du 18<sup>e</sup> siècle

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Pièce d'étoffes

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Pékin (?)

Satin de 8 chaîne, 4 lats lancé, décor par la chaîne, cannelé), soie

111 cm x 124 cm (rapport de dessin : 18 cm x 18,5 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (65)

Inv. 4150

Commentaire : Pièce composée d'éléments disparates cousus ensemble. Décor rayé enrichi de fleurettes, lisière rayée en satin. Inscription en partie supérieure : 749, 185, 185.

Fragment d'étoffe brodée

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

40 cm x 67 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (79)  
Inv. 4151

Panneau

Pièce non analysée

55 cm x 54 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4152

Commentaire : Panneau fond orange avec broderies d'application blanches, doublure verte.

Bas de robe brodée

Début du 18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, application de filet et de tulle, paillettes, soie, paillettes argentées, paillettes en carton recouvertes de soie.

88 cm x 194 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (154)

Inv. 4153

Commentaire : Satin bleu démonté, provenant ou destiné à orner le bas d'une robe, broderie en partie inférieure d'un courant de fleurs enrichi de plumes de paon stylisées et de guirlandes de perles. Les deux tiers supérieurs sont ornés de feuilles de lauriers brodées de paillettes argentées.

Partie de vêtement

Pièce non analysée

205 cm x 100 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4154

Commentaire : Partie de vêtement en soie bleue brodée de fleurs et pastilles blanches, plumes.

Fragments

18<sup>e</sup> siècle

Pièces non analysées

97 cm x 128 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4155

Commentaire : Sur un fond orné de chevrons, bouquets brodés de soies polychromes. Traitement naturaliste caractéristique du premier tiers du 18<sup>e</sup> siècle.

Fragment de morceau molletonné

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

71 cm x 98 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4158

Commentaire : Pièce d'étoffe molletonnée à fleurs bleues et ocres, franges et galons ocres. Motifs dits de bizarres caractéristiques des années 1715-1725.

Bordure

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

Largeur : 16 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4159  
Commentaire : Bordure décorative, enroulements de feuillages et de fleurs.

Bordure  
Pièce non analysée  
39 x 196  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4162  
Commentaire : Bande de soie rose à ramages brodés de soies polychromes, franges dorée.

Lé pour ameublement  
Dernier tiers du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle  
Pièce non analysée  
186 cm x 186 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4164, 4165  
Commentaire : Motifs néoclassiques voire pompéiens sur fond bleu.

Rideau  
20<sup>e</sup> siècle (?)  
Taffetas, soie. Toile, lin. Peinte.  
118 cm x 220 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (125)  
Inv. 4166  
Commentaire : Etoffe composée de plusieurs éléments divers remontés en rideau molletonné. Accrochage par anneaux en partie supérieure, bordure en toile gommée peinte faite de fleurs, de vases végétaux, fond en taffetas rose, galon façonné en partie supérieure. Doublure de toile de lin.

Lé pour ameublement  
19<sup>e</sup> siècle (?)  
Pièce non analysée  
180 cm x 141 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4167  
Commentaire : Lé pour ameublement sans doute un retissage postérieur mais dans le style des tissages à méandres et à fourrures très en vogue à partir du milieu du 18<sup>e</sup> siècle.

Bordure  
18<sup>e</sup> siècle (?)  
Pièce non analysée  
34 cm x 275 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4168  
Commentaire : Bordure ornée de guirlandes de fleurs retenues par des rubans formant lambrequins. Mention : échantillon Jansen n°262, série 1.

Deux couvertures de dossier

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point de chaînette, soie, filé métallique.

56,5 cm x 48 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (61)

Inv. 4179, 4180

Commentaire : Couverture de dossier de forme ronde, pour un siège de type Louis XVI ornée d'un bouquet de fleurs au naturel. Etiquette épinglée : « 4 broderies sur soie pour ronds fauteuils », deux uniquement ont été recensées. Achat sans doute pour la décoration.

Tissu imprimé

19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, imprimé, soie

49,5 cm x 65,5 cm et le montage : 70 cm x 81 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (58)

Inv. 4181

Commentaire : Décor de motifs néoclassiques.

Tenture brodée

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point lancé, point de tige, application de tulle, couchure, passé plat, soie, filé métallique, cannetille, paillons de carton.

226 cm x 73 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (62)

Inv. 4184

Commentaire : Tenture en satin écru brodée de guirlandes de fleurs, d'un semi de fleurs, galon textile en bordure, elle est composée de deux lés cousus ensemble. Lisière à l'intérieur vert et blanche, en satin enrichi d'un filé métallique. Provient de la réutilisation d'une étoffe brodée pour robe destinée à la décoration.

Morceau d'étoffes recomposé

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Taffetas, soie. Broderie : point de chaînette, soie, paillettes.

74 cm x 152 cm et 72 cm x 140 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (57)

Inv. 4185 et 4199

Commentaire : Deux morceaux cousus ensemble, l'un en taffetas brodés au point de chaînette, fleurs, guirlandes fleuries. L'autre morceau est un satin brodé de fleurs. Doublure en satin apprêté, vingt-sept rivets sur le côté droit, sans doute pour l'accrochage. Partie inférieure bordée d'un galon cannelé jaune. Inscription au revers à l'encre au revers : « 280, 179, 2 pièces et barré 156, 29 ».

Garniture de fenêtre

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 8, 2 lats lancé, soie.

56 cm x 97 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (73)

Inv. 4187

Commentaire : La collection comprend cinq lambrequins de ce type en lampas bleu, dessin ocre et blanc de putti disposés de part et d'autre d'un bouquet tenus par des rubans. Pourtour de passementerie, glands de passementerie. Doublure en taffetas bleu.

Étoffes appartenant à une garniture de fenêtre

18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 8, 2 lats lancé, soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4188, 4189

Commentaire : Deux éléments provenant d'une garniture de fenêtre.

Bordure

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Pièces non analysées

Largeur : 38 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4190 à 4198

Commentaire : Bordure constituée de plusieurs fragments (neuf) : courant de roses et de lilas.

Tenture murale brochée

19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne broché, soie, lin.

176 cm x 126 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (78)

Inv. 4200

Commentaire : Tenture murale composée de quatre lés cousus ensemble. Décor de fleurs disposées en bouquets ou en guirlandes sur fond orangé enrichi de deux bandes bleues ornées de guirlandes de feuilles de chêne. Etiquette rose avec 995.

Étoffe brodée

Fin du 18<sup>e</sup> siècle, début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8, chaîne, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point avant, soie, paillons, paillettes.

128 cm x 56 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (55)

Inv. 4201

Commentaire : Fragment découpé orné de broderie de fleurs et d'un semi de fleurettes. Le satin a deux lisières en satin également.

Tenture

Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle

Cannelé lancé, broché (?), soie.

226 cm x 140 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (46)

Inv. 4202

Commentaire : Tenture composée de trois lés ornés de rayures blanches et roses, de bouquets de fleurs et guirlandes de rubans, de rubans à effets de fourrure. Ces lés proviennent sans doute d'une robe et le décor est caractéristique du troisième quart du siècle.



Panneau brodé

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point lancé, point de tige, passé plat, passé empiétant, point de nœud, application de satin, tulle, paillettes en carton recouvertes de soie, point avant, point de Boulogne, soie.

82 cm x 200 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (80)

Inv. 4203

Commentaire : Panneau provenant sans doute d'un bas de robe brodé de soies polychromes de fleurs en bouquets, disposés en frise en partie inférieure, agrémenté de papillons. La doublure est une toile de lin apprêtée. Rivet en partie inférieure droite avec 27793 xrt.

Couverture de siège (?)

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

36 cm x 49 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4204

Commentaire : Fragment d'étoffe avec la représentation de deux chinois se détachant en rouge sur un fond ocre, surmonté d'un lambrequin bleu.

Tenture imprimée (2 lés)

19<sup>e</sup> siècle

Toile, lin. Imprimée

200 cm x 140 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (81)

Inv. 4205, 4206

Commentaire : Toile de lin imprimée ornée au centre d'un médaillon central avec un décor de paysage champêtre entouré de fleurs et de bouquets, arabesques et passementerie. Dessin et composition néoclassiques.

Tapis de table

18<sup>e</sup> siècle

Etoffe façonnée, broché, soie, filé métallique, chenille soie

96 cm x 198 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (83)

Inv. 4207

Commentaire : Etoffe composée de plusieurs morceaux, les coutures sont cachées par un galon de filés métalliques, franges roses et blanches, petit galon de passementerie, galon rouge et blanc. Doublure partielle endommagée en taffetas rose. Décor de fleurs disposées en guirlandes. Étiquette: « Piece of bright pink silk broché white flowers trimmed gold lace, and bordered pink and white fringe », maison Schutz, 1911 april ». Au revers : length 1m80 ; width : 90c. 23 morceaux cousus ensemble.

Tenture composée de deux lés cousus ensemble

17<sup>e</sup> siècle

Taffetas, 2 lats lancés, dont un lamé, soie, filé métallique doré

190 cm x 103 cm et 54 cm x 105 cm (rapport de dessin : 28,5 cm x 12,5 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (19)

Inv. 4208 (?) et 4209 à 4212

Commentaire : Tenture composée de plusieurs éléments cousus ensemble, décor de tiges fleuries sinueuses, fleurs épanouies rouges se détachant sur un fond doré. Ce motif est un héritage du 16<sup>e</sup> siècle et connaît encore dans le premier tiers du 17<sup>e</sup> siècle un grand succès. La tenture s'accompagne de quatre fragments.

Sept pièces imprimées

19<sup>e</sup> siècle (première moitié ?)

Gros de Tours, soie, imprimé

14 cm x 50 cm ; 24 cm x 81 cm ; 12,5 cm x 49 cm ; 13 cm x 48 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (71)

Inv. 4213 à 4215 et 4174 à 4177

Commentaire : Sept pièces au décor imprimé identique de roses.

Couverture de lit (?)

Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Pékin façonné, broché, soie.

191 cm x 175 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (141)

Inv. 4216

Commentaire : Réutilisation d'une étoffe du 18<sup>e</sup> siècle rayée ornée de fleurettes et de bouquets fleuris, tampon au revers : 11903.

Panneau décoratif

19<sup>e</sup> siècle (?), remontage postérieur

Sergé 3 lie 1 chaîne, soie, lin. Imprimé.

86 cm x 282 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (124)

Inv. 4217

Commentaire : Panneau décoratif imprimé de roses remonté sur une toile de lin, le pourtour est molletonné, traces de cloutage ancien témoignant d'une utilisation.

Lé pour ameublement

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

120 cm x 386 cm et 125 cm x 392 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4218, 4218

Commentaire : Lés pour ameublement à rayures et fleurs, bleu et blanc, très caractéristique du 18<sup>e</sup> siècle.

Couvertures de siège : deux ensembles siège et dossier

18<sup>e</sup> siècle ou 19<sup>e</sup> siècle

1) Satin de 8 chaîne, chiné à la branche 2) Satin de 8 chaîne, décor par la chaîne, soie, lin.

Ensemble 1 : 51,5 cm x 48,5 cm et 67 cm x 73 cm ; Ensemble 2 : 49 cm x 45,5 cm et 56 cm x 65 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (59)

Inv. 4220, 4221, 4223

Commentaire : Ces deux ensembles résultent de remontages, ils sont composés de divers morceaux cousus ensemble. Le premier ensemble porte les numéros à l'encre 23944 et 1505 au crayon pour le dossier et 23944 et 1505 au crayon pour le second. Le second ensemble porte les mêmes indications chiffrées.

Couverture de siège

17<sup>e</sup> siècle (?)

Damas fond satin de 5, chaîne, soie. Broderie : point lancé, point passé, passé empiétant, point de tige, point de nœud, soie.

38,5 cm x 42 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (58)

Inv. 4224

Commentaire : Damas bleu brodé de fleurs maintenues par un ruban rose. Le damas du fond est composé de quatre morceaux cousus ensemble. Doublure en lin grossier sur lequel se fixe la broderie. Lisière du damas en partie inférieure, taffetas et sergé 3 lie 1 chaîne. Mode de réutilisation plutôt rare, le motif brodé n'exploite pas le motif du satin, la broderie est cependant de belle qualité.

Textile d'ameublement à fond rayé bleu et blanc

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pékin (?), soie.

116 cm x 196 cm et quatre lés cousus ensemble 400 cm x 400 cm, 34,5 cm x 218 cm et 35,5 cm x 110 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (22)

Inv. 4226 et 4227

Commentaire : Textile composé de plusieurs morceaux cousus ensemble dont le décor présente des rayures dentelées.

Deux paires de garnitures de fenêtre

19<sup>e</sup> siècle

Tapiserie, soie, laine.

40 cm x 280 cm et 52 cm x 200 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (148)

Inv. 4228 à 4231

Commentaire : Entrefenêtre en tapiserie ornée de bouquets, de losanges, entourés de perles avec un buste de profil, frises de lauriers sur les bords latéraux, glands de passementerie en partie haute figurés en trompe l'œil.

4 couvertures de sièges, 2 couvertures de dossier, 2 couvertures de l'assise

Gobelins (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Tapiserie, laine et soie.

57 cm x 55 cm ; 53 cm x 42 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (136)

Inv. 4237 à 4240

Commentaire : Couverture de siège en tapiserie comprenant au centre un médaillon orné d'un vase garni de fleurs et de rubans et d'un motif central avec un papillon.

Lé pour ameublement et fragments

17<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

204 cm x 93 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4242 à 4244

Commentaire : Lé pour ameublement et deux fragments identiques sur fond rouge, motifs sinueux enrichis de fleurs jaunes. Caractéristique des étoffes italiennes du premier quart du 17<sup>e</sup> siècle.

Damas

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle (?) retissage d'après des modèles de la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle

Damas fond satin de 5, soie.

54 cm x 170 cm (rapport de dessin : 87 cm x 54 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (129)

Inv. 4245

Commentaire : Damas rose orné de grosses fleurs et d'une végétation plantureuse. Lisières latérales. Etiquette : « n°2409 4m50 de damas rose, RSS le m czisvsk ».

Couverture de siège

18<sup>e</sup> siècle

Gourgouran (?), lancé, soie.

45 cm x 40 cm ; 39 cm x 41 cm ; 46 cm x 40 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (94)

Inv. 4246, 4247, 4248

Commentaire : Trois couvertures de sièges, deux pour les dossiers, un pour l'assise, très fortement usées, traces de cloutage sur les côtés.

Deux couvertures de sièges

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 8, 1 lat liseré, soie.

55 cm x 55 cm (rapport de dessin : 32 cm x 24 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (86)

Inv. 4250, 4251

Commentaire : Deux éléments provenant d'une couverture de siège, sans doute les côtés latéraux d'une bergère. Décor de fleurs sur fond bleu. Traces anciennes de cloutage sur les côtés, témoignant d'une utilisation antérieure.

Couverture de siège

18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 8, 1 lat liseré, soie.

52 cm x 46 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (87)

Inv. 4253

Commentaire : Etoffe provenant d'une couverture de siège, assise ou dossier, provenant du même ensemble que le n°4187.

Lé pour ameublement

18<sup>e</sup> siècle (ou retissage 19<sup>e</sup> siècle)

Pièce non analysée

82 cm x 65 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4255

Commentaire : Lé orné de bouquets de fleurs disposés en quinconce, étiquette.

Tenture imprimée

20<sup>e</sup> siècle (?)

Toile, coton. Imprimée.

46 cm x 164 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (88)

Inv. 4256

Commentaire : Cotonnade imprimée dans le goût du 18<sup>e</sup> siècle.

Satin brodé de fleurs polychromes

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, soie, chenille soie.

182 cm x 135 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (149)

Inv. 4258

Commentaire : Deux lés de satin brodé écru de fleurettes en soies polychromes, lisières rayées rose et blanc. Étiquette : « 43. Large piece cream satin embroidered flowers in chain stitch. 896 ».

Fragment d'étoffe brodée

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

1620 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4259

Commentaire : Lé en satin enrichi de broderie de fleurettes en semis.

Tenture

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin de 8 chaîne, rayé par la chaîne, soie, lin.

412 cm x 372 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (92)

Inv. 4260

Commentaire : Tenture composée de 3 lés cousus ensemble en 61 cm de large. Lisière satin rayée par la chaîne. Décor de rayures polychromes, fond satin, trame en lin.

Tapis de table

20<sup>e</sup> siècle

Toile, coton. Broderie : point de chaînette, point de nœud, coton.

48 cm x 93 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (85)

Inv. 4261

Commentaire : Motifs brodés en noir, dessin sommaire.

Étoffe pour couverture de coussin (?)

19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

56 cm x 130 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4262

Commentaire : Etoffe brodée au centre d'un soleil rayonnant.

Lé pour ameublement

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

110 cm x 100 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4263

Commentaire : Etoffe avec motifs de feuillages dispersés sur un fond orangé.

Fragment d'étoffe

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle (?)

Brocatelle fond satin de 5 chaîne, soie, lin.

27 cm x 36 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (95)

Inv. 4264

Commentaire : Fragment d'étoffe découpé, doublé d'une toile de lin rouge grossière, motifs fragmentaires d'arabesques et de feuilles d'acanthe. Identique au n°3512.

Tenture

16<sup>e</sup> siècle ou début du 17<sup>e</sup> siècle

Brocatelle, 1 lat lancé, soie, lin.

118 cm x 53 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (91)

Inv. 4266

Commentaire : Brocatelle usée, dont le dessin est illisible, il s'inscrivait autrefois sur un fond doré. Trois éléments cousus ensemble.

Bordure

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

38 cm x 263 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4267

Commentaire : Bande d'étoffe fleurie enrichie de d'argent, bouquets, surmonté d'une étoffe rouge enrichie d'or.

Lés pour ameublement

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièces non analysées

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4268, 4269

Commentaire : Pièce mordorée moirée.

Lé pour ameublement

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

185 cm x 257 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4270  
Commentaire : Etoffe ornée de motifs végétaux dorés, franges.

Panneau pour ameublement  
18<sup>e</sup> siècle  
Pièce non analysée  
79 cm x 302 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4273  
Commentaire : Panneau de soie crème enrichi de fleurettes, broderie en soie et chenille soie. La partie supérieure est ornée d'une frange jaune textile.

Fragments de brocatelle  
Italie  
Début du 17<sup>e</sup> siècle  
Brocatelle, soie, lin.  
117 cm x 215 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (123)  
Inv. 4274  
Commentaire : Treize fragments de brocatelle remontés en panneau, franges en coton mercerisé sur un petit côté, galon textile sur les côtés, doublure en toile de lin.

Panneaux pour l'ameublement imprimés  
19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle  
Toile, lin. Imprimé  
200 cm x 26 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (110)  
Inv. 4275, 4276  
Commentaire : Deux panneaux imprimés du même motif de marguerites épanouies dans des coupes à l'antique, dans un encadrement formé par un courant de perles. Traces de cloutages sur les bords. Panneaux de qualité moyenne, fort décolorés.

Lé pour ameublement  
Pièce non analysée  
156 cm x 218 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4278  
Commentaire : Etoffe à fond jaune, motifs se détachant en rouge, très endommagée.

Étoffe pour ameublement  
19<sup>e</sup> siècle  
Pièce non analysée  
305 cm x 200 cm  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 4279  
Commentaire : Etoffe composée de plusieurs fragments cousus ensemble, nombreuses reprises, étiquette en anglais.

Étoffe composée de six morceaux cousus ensemble bordé d'un large galon métallique  
Premier tiers du 18<sup>e</sup> siècle

Damas fond satin de 5 chaîne, 3 lats brochés dont 2 lamés, soie, filé métallique argenté, frisé métallique riant.

156 cm x 312 cm (rapport de dessin : 67,5 cm x 27 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (21)

Inv. 4280

Commentaire : Etoffe à motifs de bizarres caractéristiques de la production lyonnaise (et italienne) des années 1725-1735. L'étoffe porte une étiquette mentionnant : « 20 : table cover cream satin broché pink and gold and bordered wide gold braid, from Rome ».

Lé

Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas (?), 1 lat lancé broché à liages repris, soie.

140,2 cm x 53,2 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4281.1 à 4

Commentaire : Ce lé comprend ses deux lisières et présente une largeur (53,2 cm) caractéristique des étoffes tissées à Lyon au 18<sup>e</sup> siècle. Le bleu du fond est largement passé. La pièce se compose de deux fragments découpés dans le même tissu (49 x 33 et 75 x 32) et d'un fragment composé de plusieurs morceaux provenant de la même étoffe (98,2 x 93 cm, cinq morceaux cousus ensemble). Le décor est à méandres, composé de bouquets et de branches fleuries disposés selon une composition caractéristique à Lyon dans le troisième quart du siècle.

Chape brodée

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

110 cm x 280 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4282

Commentaire : Chape confectionnée dans un satin enrichi de fleurettes brodée.

Bande de satin brodé

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

30 cm x 202 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (101)

Inv. 4283 (?)

Commentaire : Bande de satin brodé de motifs de fleurs, feuillages, architectures fantaisistes. Bordée d'un galon métallique argenté (lame), doublure en taffetas bleu.

Tapis de table

20<sup>e</sup> siècle (?)

Toile, lin. Broderie : point lancé, point de croix, point de boutonnière, soie, verroterie.

42 cm x 124 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (135)

Inv. 4284

Commentaire : Broderie de motifs géométriques dans un style oriental.



### Étoffe

Lyon (?)

Première moitié du 18<sup>e</sup> siècle (étoffe), remontage postérieur.

Tissu façonné, soie, filé et frisé métallique riant et taffetas broché, lamé, 1 lat lancé, soie, filé et frisé métallique.

86 cm x 200 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (60)

Inv. 4285

Commentaire : Etoffe de décoration composée de plusieurs morceaux cousus ensemble, coutures cachées par un galon métallique fin, pourtour orné d'un galon métallique plus large. Deux étoffes à décor différent et mal assorti : une étoffe à motifs bizarres sur fond bleu, l'autre bouquet de fleurs sinueux sur fond blanc. Doublure en toile de lin grossière. Au revers une étiquette rivetée : 23847 vdt.

### Lé pour ameublement

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

103 cm x 347 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4288

Commentaire : Fragment d'étoffe sur fond rose à méandres et à fourrure. Provient sans doute d'une étoffe pour robe.

### Lé pour ameublement

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

100 cm x 200 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4289

Commentaire : Etoffe ornée de petites scènes exotique, fleurs et rubans peints, étiquette en anglais avec le numéro 924.

### Lambrequin

19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

130 cm x 186 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4291

Commentaire : Pièce ornée de fleurons se détachant en blanc sur fond bleu, passementerie, provient du salon chinois.

### Six pièces textiles

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle

Damas fond satin de 5 chaîne, soie.

30 cm x 44 cm ; 30 cm x 86 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (105)

Inv. 4292 à 4302

Commentaire : Série de six garniture textile de damas vert, ornée de motifs floraux, bordée d'un galon de passementerie jaune et de glands de passementerie jaunes. L'inventaire en mentionne onze.

Fragments d'étoffe brodés

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

86 cm x 56 cm ; 48 cm x 31 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4303, 4304

Commentaire : Fragments de satin brodés de soies polychromes et de chenille soie, semis de fleurettes.

Fragment composé de deux éléments

19<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 8 chaîne, 1 lat liseré, soie.

56 cm x 141 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (102)

Inv. 4305.1

Commentaire : Pièce composée de deux morceaux cousus ensemble, décor de grandes arabesques, feuillages sur fond bleu dans le style ottoman.

Tenture pour rideau

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle, retissage d'après une étoffe ottomane du 16<sup>e</sup> ou du 17<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 8, 1 lat liseré, soie.

200 cm x 127 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (146)

Inv. 4305

Commentaire : Rideau ou garniture de fenêtre confectionné dans une étoffe à motifs orientaux, retissage d'après ce genre d'étoffe. Grenades stylisées sur fond bleu. Doublure en toile de lin et en sergé 4 lie 1, soie.

Tenture

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle

Toile, coton. Imprimée

210 cm x 280 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (103)

Inv. 4306

Commentaire : Tenture de coton imprimée de couronnes de fleurs sur un fond bleu passé.

Tenture murale imprimée

Mulhouse (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Toile, coton. Imprimée.

260 cm x 248 cm ; 172 cm x 93 cm ; 86 cm x 93 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (137)

Inv. 4307

Commentaire : Tenture murale imprimée sur fond bleu ciel de motifs néoclassiques, médaillons avec amours, feuilles d'acanthes, trophées, couronnes de lauriers..., dans le style pompéien. Deux autres tentures sont confectionnées dans la même étoffe.

Housse molletonnée

19<sup>e</sup> siècle (?)

Pièce non analysée

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4308

Commentaire : Housse molletonnée confectionnée dans une étoffe rayée bleu-vert. Etiquette anglais.

Galon

19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

Longueur : 360 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4309

Commentaire : Galon brun à glands rouges

Embrasse

19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4310

Commentaire : Embrasse en fils d'or à deux glands.

Étoffes

Italie

17<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Décor par une chaîne supplémentaire.

48 cm x 59 cm ; 89 cm x 59 cm (rapport de dessin : 24 cm x 19 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (89)

Inv. 4290, 4265

Commentaire : Deux étoffes similaires, composition en ogives incluant un fleuron selon une composition classique pour le début du 17<sup>e</sup> siècle.

Garniture de fenêtre

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin, soie. Broderie : point de chainette, soie.

58 cm x 123 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (38)

Inv. Peut être rapproché du n°987 de l'inventaire de l'avenue Foch : « Panneau en satin crème broderie au point de chainette à fleurs, 18<sup>e</sup> siècle » ainsi que du n°298 de l'inventaire de la villa Ephrussi qui mentionne « un panneau de soierie brodé de bouquets de fleurs reliés par des rubans bleus, utilisé en cantonnière, époque Louis XVI ». Il ne s'agit pour ce dernier numéro que d'un rapprochement.

Commentaire : La pièce est coupée en forme. Elle comprend une chute de fleurs en bouquets agrémentée de passementerie. La forme laisse supposer une utilisation comme garniture de fenêtre.

Tissu brodé

Dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, application de satin, couchure simple, passé plat, soie, filé métallique doré, paillettes, lames, verroterie, cannetille.

196 cm x 54 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. : Correspond peut-être au n° 811 de l'inventaire de l'avenue Foch « Deux panneaux en ancien satin fond cerise et fond rose, décor de ramages, fleuris brochés en couleur ».

Commentaire : Cette étoffe qui fut détournée en tapis de table (les bords présentent un pourtour en dentelle) présente toutes les caractéristiques d'un bas de robe non découpé de la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Une étiquette indique d'ailleurs « 260 série 12, robe Louis XVI, satin Héliotrope brodée de soie, guirlande Louis XVI, 2 morceaux casaquin et jupe, maison Jansen ». A la plume deux numéros sont inscrits 23519 et 019, deux lés cousus ensemble, lisières de satin en sergé rosé pale.

Panneau brodé

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : applications de tulle, ruban, raphia, point de chaînette, soie, raphia, chenille soie.

100 cm x 134 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (108)

Inv. : Peut être rapproché avec la prudence nécessaire du n°853 « panneau en satin crème orné de broderie à fleurs et feuillages, époque Louis XVI » et du n° 859 « Petit panneau en satin crème et broderie de fleurs et rubans au point de chaînette, époque Louis XVI » de l'inventaire de l'avenue Foch.

Commentaire : Panneau fragmentaire avec une bordure, évoquant un remontage de deux éléments provenant d'une robe. Applications diverses en relief, motifs de bouquets de fleurs, dans un réseau de rubans et de fleurettes.

Tenture

19<sup>e</sup> siècle (?)

Lampas fond taffetas 2 lats lancé, soie, filé métallique argenté sur âme de soie blanche.

250 cm x 115 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (149)

Sans n° d'inv. (?). Figure au n°876 sur l'inventaire de l'avenue Foch.

Commentaire : Tenture autrefois rosée avec motifs floraux en filés métalliques argentés. Elle est composée de cinq lés cousus ensemble plus un morceau. Etiquette avec « 209 piece of pink and silver broché », n°876 sur une étiquette rose.

Tenture murale

Lyon

18<sup>e</sup> siècle ou retissage 19<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 8, 2 lats lancé, soie

124 cm x 166 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (51)

Inv. Correspond peut-être au n° 885 « Panneau en lampas bleu pâle décor rinceaux et fleurs » ou au n° 902 « Panneau en lampas fond bleu décor blanc de corbeilles fleuries et branchages 18<sup>e</sup> siècle » de l'inventaire de l'avenue Foch.

Commentaire : Grande tenture murale coupée sur les côtés. Décor symétrique composé d'un vase garni de fleurs flanqué de putti, perles et bouquets de fleurs.

### Lambrequin

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle

Toile, lin. Broderie : point de bouttonnière, point de croix (?), point de chaînette, point lancé, laine, verroterie, coton. Doublure : toiles de lin.

60 cm x 120 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Broderie de style oriental très usée formant un lambrequin destiné à la décoration intérieure.

### Bordure d'ameublement avec motifs d'arabesques

Fin du 16<sup>e</sup> siècle ou première moitié du 17<sup>e</sup> siècle

Brocatelle, soie, lin.

228 cm x 28 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Bordure d'ameublement au décor caractéristique de la fin de la Renaissance et du début du 17<sup>e</sup> siècle. Etiquette : « 5 morceaux environ 14,5 m, 18382, 39000 ». On ne conserve que deux morceaux cousus ensemble.

### Tissu d'ameublement à motifs de fleurons

18<sup>e</sup> siècle (?)

Damas fond satin de 5 broché, légèrement jaspé, soie.

86 cm x 53 cm et 83,5 cm x 53 cm (rapport de dessin : 20,8 cm x 17,5 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (15)

Inv. non mentionné

Commentaire : Étoffe d'ameublement composé de deux lés cousus ensemble. Fond bleu, passé, motifs de fleurons et de fleurs brochés en filés métalliques et soie rouge, formant un réseau d'arabesques constituant des compartiments.

### Fragment de bordure brodée

17<sup>e</sup> siècle ou début du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : application d'éléments brodés au point fendu, soie.

64,5 cm x 28,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (16)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Petite bordure brodée de vases fleuris, le vase évoquant grossièrement un vase Médicis.

### Étoffe d'ameublement composée de plusieurs lés cousus ensemble

Lyon ou Italie (?)

18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin, lancé, liseré, broché, soie, filé métallique argenté.

200 cm x 320 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (17)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Etoffe composée de plusieurs lés cousus ensemble, raccords de dessin corrects offrant un décor à la dentelle typique des années 1720-1730 (voir exposition de la fondation Abegg, Gruber, 1979). L'étoffe fut sans doute réutilisée en tapis de table, elle est bordée d'une dentelle et d'un galon métalliques.

Étoffe composée de plusieurs éléments cousus ensemble (2 éléments)

18<sup>e</sup> siècle

Etoffe façonnée, soie, filés métalliques dorés et argentés.

97,5 x 119 (rapport de dessin : 89,5 x 25,5 (?))

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (18)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Etoffe remontée en nappe ou tapis de table, dessin caractéristique des soieries bizarres (1725-35) ; témoigne de la réutilisation d'une étoffe ancienne à des fins de décoration.

Tenture composée de divers éléments cousus ensemble

2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> quart du 18<sup>e</sup> siècle

Cannelé broché, soie

111 x 240 (rapport de dessin : 43 x 26)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (20)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Cette tenture est composée de divers éléments cousus ensemble dont les coutures sont cachées par des galons. Le décor présente sur un fond rose des bouquets de fleurs et des motifs à la fourrure selon une composition classique de la structure à méandres. Comparaison avec plusieurs étoffes du Musée des Tissus de Lyon dont un dos de chasuble constituée d'une étoffe à décor à la fourrure achetée à Martel en 1902, datée vers 1760-1765. Ce type d'étoffe était destiné à l'habillement. Elle a été réutilisée à des fins de décoration.

Tissu matelassé

18<sup>e</sup> siècle (?)

Taffetas, 3 lats liseré, broché, lamé, soie, filé métallique, frisé métallique

77 cm x 94 cm ; 72 cm x 96 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (50)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Tissu composé de trois éléments cousus ensemble, matelassés, doublure en satin, orné de motifs dits bizarres. Galon de passementerie et franges en partie inférieure. Éléments découpés et réutilisés.

Fragment de damas découpé

19<sup>e</sup> siècle

Damas fond satin de 5 chaîne, soie.

30 cm x 180 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (67)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Pièce en damas rouge orné de grandes arabesques florales, découpé partiellement.

Pièce de velours

19<sup>e</sup> siècle (?)

Velours coupé simple corps, soie.

36,5 cm x 54 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (68)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Pièce de velours bordée d'un galon métallique.

#### Pente de lit

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Pékin (satin, cannelé) broché, velours coupé simple corps, soie, filé métallique, chenille soie.

50 cm x 202 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (84)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Pente de lit (?) issue d'un remontage d'un pékin pour robe du 18<sup>e</sup> siècle sur un fond de velours rouge frangé. Doublure en toile de coton.

#### Couverture de siège

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, broché, soie.

69,5 cm x 59,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (87)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Couverture de fauteuil correspondant à l'assise orné d'un ample bouquet de fleurs dans un vase.

#### Lé de soie peinte

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin de 8 chaîne, soie. Peinte

195 cm x 54,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (76)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Lé de soie peinte, lisière rayées jaune et rose en satin. Décor de fleurs maintenues par des rubans, arabesques, peintures inachevées.

#### Deux carrés d'étoffe

19<sup>e</sup> siècle (?)

Damas fond satin de 5 chaîne, soie.

26,5 cm x 49 cm; 24,5 cm x 44,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (77)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Deux morceaux d'étoffes en damas rouge bordé d'un galon différent.

#### Tenture murale

19<sup>e</sup> siècle (?)

Taffetas doublé par un et deux coups, 1 lat liseré à liages repris

300 cm x 368 cm (rapport de dessin : 40,5 cm x 24,5 cm)

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (84)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Tenture composée de plusieurs morceaux cousus ensemble, décor de bouquets de fleurs blancs agrémentés de fruits sur un fond rose. Lisière rayée en taffetas blanche et verte.

#### Quatre pièces d'étoffe

20<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin de 5 chaîne, 1 lat lancé, soie.

59 cm x 41 cm ; 55 cm x 39 cm ; 57 cm x 42 cm; 55 cm x 39 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (93)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Décor de fleurettes dorées sur un fond rouge, insérées dans des médaillons dont les contours sont des feuilles maintenues par des rubans. Œillets et roses disposés en quinconce. Proviennent sans doute d'une ancienne garniture de siège, traces anciennes de cloutage sur les bords.

Tenture

18<sup>e</sup> siècle

Pékin broché, soie

166 cm x 360 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (100)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Pièce composée de huit éléments cousus ensemble ornée sur un fond rayé de guirlandes de fleurettes reliées par des rubans. Etiquette en papier : « 90) Old cream silk stripes and coloured flowers. Au revers : length 1m62 width 1m80 ».

Bordure

Italie (?)

16<sup>e</sup> siècle ou retissage 19<sup>e</sup> siècle

Brocaille fond satin de 5 chaîne, soie, lin

29 cm x 130 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (106)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Bordure avec un dessin bleu se détachant sur un fond jaune suggérant l'or. Caractéristique des bordures décoratives de la Renaissance.

Tenture imprimée

19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle

Sergé 2 lie 1 chaîne, coton. Imprimé.

292 cm x 360 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (107)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Tenture imprimée de motifs de roses et de végétation

Tenture ou tapis de table

Velours coupé double corps, soie, lin.

55 cm x 131 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (111)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Pièce très usée au dessin illisible, sans doute un velours double corps sur fond or, trame en lin. Doublure rouge en sergé. Sans doute un tissu autrefois utilisé dans l'ameublement.

Trois couvertures de siège (dossier et assise)

18<sup>e</sup> siècle

Pékin façonné, soie.

46 cm x 54 cm ; 39 cm x 32 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (112)

Sans n° d'inv.



Commentaire : Trois couvertures de siège assises et dossier en médaillon pour des sièges de style Louis XVI autrefois roses et bleus. Motifs de fleurettes à peine visibles, traces de cloutage témoignant d'un usage.

#### Étoffe

20<sup>e</sup> siècle (?)

Taffetas rayé par la chaîne, soie.

408 cm x 220 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (113)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Etoffe sans doute destinée à une couverture de lit frangée sur un coté, rayé rose et jaune, 4 lés cousus ensemble.

#### Lambrequin

Lyon

2<sup>e</sup> tiers du 18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Lampas fond satin, 2 lats liseré, soie, lin.

42 cm x 200 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (114)

Inv. : Peut être rapproché du n<sup>o</sup>819 de l'inventaire de l'avenue Foch.

Commentaire : Lambrequin réalisé à partir d'une soierie à premier motif à la dentelle, cousue sur une toile de chanvre ou de lin grossière, agrémentée de franges textile jaunes de coton mercerisé. Quatre morceaux cousus ensemble. Etiquette 819 et 26864 écrit à l'encre sur la face de l'étiquette.

#### Pièce de damas rouge

19<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Damas fond satin de 5 chaîne, soie.

36 cm x 50 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (115)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Damas rouge remonté en élément de décoration bordé d'un galon façonné de gouttes en soie et lames métalliques dorées. Récupération d'une pièce ancienne de damas.

#### Tenture

Début du 17<sup>e</sup> siècle

Brocatelle 2 lats lancé, fond satin de 5 (?), soie, lin.

165 cm x 224 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (128)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Brocatelle très usée, plusieurs lés cousus ensemble, ayant formé une tenture. Motifs illisibles sur fond rouge.

#### Tenture

Fin du 16<sup>e</sup> siècle ou début du 17<sup>e</sup> siècle ou retissage du 19<sup>e</sup> siècle

Brocatelle 1 lat lancé, soie, lin.

240 cm x 240 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (131)

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Tenture composée de 4 lés sur fond bleu dessin jaune de bouquets de fleurs stylisées insérées dans un réseau végétal ogival, disposés en quinconce.

Tapis de table molletonné

Taffetas jaspé, soie, ouate de coton, molleton cousu à la main au point avant.

470 cm x 392 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (132)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Tapis de table ou dessus de lit molletonné, décor d'arabesques.

Pièce de velours rouge

19<sup>e</sup> siècle (?)

Velours coupé simple corps, soie.

33 cm x 51 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (139)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Fragment de velours coupé grenat, bordure en galon tressé de filés métalliques dorés.

Deux garnitures de fenêtres

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin de 8 à liages repris, soie.

75 cm x 101 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (142)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Garnitures de fenêtre confectionnées dans une étoffe fond bleu à petits motifs de losanges, bordure de passementerie, glands, doublure en sergé 4 lie 1 soie.

Coussin

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Satin de 8 chaîne à liages repris, soie.

52 cm x 55 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (151)

Sans n° d'inv.

Commentaire : Coussin couvert d'un tissu sur fond autrefois bleu, bordure galon en lin, décor de roses et de bouquets fleuris, rubans.

### **Ornements liturgiques**

La correspondance entre l'inventaire et les œuvres observées est une proposition, les descriptions de l'inventaire étant parfois laconiques et trop imprécises pour permettre un rapprochement certain.

Panneaux provenant d'un antependium (?)

Fin du 16<sup>e</sup> siècle ou début du 17<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie. Broderie : point avant, peinture à l'aiguille, couchure, application, soie, filé métallique doré.

150 cm x 148 cm ; 238 cm x 179 cm ; 179 cm x 166 cm ; 214 cm x 179 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1081, 1082, 1083, 1084

Commentaire : Quatre panneaux provenant sans doute d'un antependium, décor formé d'anges tenant un reliquaire en monstrance dans un encadrement de cuirs découpés, de calice placé dans une couronne fleurie. Autrefois dans la galerie entresolée du patio aujourd'hui en réserves.

Manipule et étole

Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle

Lampas façonné fond sergé, soie, filé métallique argenté.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1381 (pour l'étole) et 1405 (pour le manipule)

Commentaire : Ensemble de trois étoles et un manipule confectionnés dans un lampas orné d'un décor dit à la dentelle du second quart du 18<sup>e</sup> siècle, les fleurs traitées en filés métalliques argentées se détachent sur un fond saumon.

Étole

18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin, soie, filé métallique argenté.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1382

Commentaire : Etole confectionnée dans un lampas à décor à la dentelle du premier tiers du 18<sup>e</sup> siècle. La croix de la palette est dessinée par un galon métallique doré.

Étole

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Lampas fond satin façonné, soie. Galon jaune.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1383

Commentaire : Etole confectionnée en lampas fleuri identique à la chasuble.

Chasuble

18<sup>e</sup> siècle

Pékin broché, soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1384

Commentaire : Chasuble confectionnée dans un pékin pour robes enrichi de fleurettes polychromes.

Chasuble

18<sup>e</sup> siècle

Cannetillé broché, soie. Galons métalliques.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1385

Commentaire : Chasuble confectionnée dans une étoffe cannetillé broché de fleurettes. Les orfrois sont délimités par des galons métalliques. Le vêtement porte un numéro 24974xcl.

### Chasuble

16<sup>e</sup> siècle ou début du 17<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie. Broderie : application d'un taffetas brodé en couchure, guipure, peinture à l'aiguille.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1386

Commentaire : Chasuble confectionnée dans un velours coupé sur laquelle on a rapporté des orfrois finement brodé en filés métalliques en couchure et guipure : motifs d'arabesques incluant des médaillons à figures et des motifs ornementaux dans un encadrement de cuirs découpés et de grotesques.

### Dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie, peint. Tableaux de dalmatique rapportés brodés sur une étoffe façonnée, soie, chenille soie, galons métalliques.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1387

Commentaire : Dalmatique exceptionnelle confectionnée dans une étoffe peinte de fleurs. Les tableaux de dalmatique sont brodés de fleurs, mais ne sont pas en harmonie avec le tissu du corps du vêtement, des galons métalliques bordent les tableaux et constituent les claves.

### Dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Etoffe rayée façonnée, soie, galons métalliques dorés

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1388

Commentaire : Dalmatique confectionnée dans une étoffe rayée et fleurie sans doute utilisée en robe.

### Chasuble

18<sup>e</sup> siècle

Tissu façonné, soie, filé métallique argenté.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1389

Commentaire : Chasuble confectionnée dans une étoffe bleue avec motifs relevés en blanc et argent. Le motif du tissu évoque une soierie à la dentelle du premier tiers du 18<sup>e</sup> siècle. Le pourtour est enrichi d'une dentelle en métal argent.

### Chape

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas (?) fond lamé, soie, argent. Broderie : point de nœud, soie, cannetille, paillettes. Orfrois : taffetas (?) fond lamé, point de nœud, cannetille. Galon métallique doré, franges petit bouillon.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1390

Commentaire : Chape rebrodée de motifs floraux.

Chasuble

Italie ou Espagne

Fin du 16<sup>e</sup> siècle

Taffetas broché, soie, filé métallique doré. Broderie de l'orfroi : application d'étoffes diverses, point lancé, cordonnet.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1391

Commentaire : Chasuble de forme espagnole comprenant une seule bande d'orfroi sur la face et le revers. L'étoffe est ornée de fleurons en filés métalliques se détachant sur le fond taffetas brun. Les bandes d'orfroi sont ornées d'arabesques, décor caractéristique de la fin du 16<sup>e</sup> siècle (voir les exemples dans les collections du Musée national de la Renaissance et du Musée des Tissus, de la collection Lehman du Metropolitan Museum of Art de New York notamment). Deux chasubles identiques.

Dalmatique

Fin du 16<sup>e</sup> siècle ou début du 17<sup>e</sup> siècle

Étoffe façonnée, soie. Tableaux de dalmatique et claves : fond velours coupé simple corps, couchure avec effets de damiers, galon textile jaune, soie, filé métallique argenté. Fleurons rapportés : application de satin, soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1392

Commentaire : Dalmatique (identifiée comme une grande chasuble romaine dans l'inventaire) confectionnée dans un damas à décor ogival, parsemé de fleurons rapportés. Les tableaux de dalmatique sont également rapportés. Ils sont en velours rouge brodé d'applications formant des arabesques végétales. Aucune figure humaine ni de scène incluses dans ce décor dans un médaillon ou dans un encadrement. Caractéristique des broderies liturgiques espagnoles de l'extrême fin du 16<sup>e</sup> siècle ou du début du 17<sup>e</sup> siècle. Les claves de la dalmatique se terminent par un fleuron.

Chape

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de tige, point lancé, guipure, couchure, soie, filé métallique doré, lame métallique doré, paillon.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1393

Commentaire : Chape brodée de fleurs et d'entrelacs, suite de médaillons à motifs rouges et dorés. Assortie à l'étole 1394.

Étole

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, point de nœud, application d'éléments métalliques vernis polychromes, paillons, cannetille, paillettes, chenille soie. Galons métalliques.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1394

Commentaire : Assortie à la chasuble 1393.

Étole

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, guipure, soie, filé métallique doré.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1395

Commentaire : Etole brodée de fleurs en soies polychromes relevées de filés métalliques.

Chape

Italie

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, couchure, guipure, soie, filé métallique, filé métallique riant. Galon : couchure filé métallique doré.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1396

Commentaire : Grande chape de forme romaine entièrement brodée de fleurs traitées au naturel, de volutes végétales.

Patène

18<sup>e</sup> siècle

Lampas (?), soie, filé métallique argenté.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1395

Commentaire : Patène confectionnée dans une étoffe à fleurs sur fond beige dont les motifs floraux se détachent pour certains en filés métalliques argentés.

Dos de chasuble

Vers 1820-1830

Satin de 4, chaîne, soie, peint.

125,5 cm x 71,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (42)

Inv. 1397

Commentaire : Dos de chasuble en soie peinte de motifs de fleurs et d'arabesques formant la bande d'orfroi. Le pourtour est orné d'une frise fleurie. Le dos de chasuble comprend deux lés cousus ensemble, lisière rayée vert et blanc d'environ 1 cm. Très belle qualité.

Soie brodée

18<sup>e</sup> siècle (?)

Cette pièce n'a pas pu être analysée.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1399

Commentaire : Rectangle de soie brodé fond crème.

Patène

18<sup>e</sup> siècle

Pékin broché (?), soie, galon métallique argenté.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1400, 1401

Commentaire : Patène confectionnée dans un pékin provenant sans doute d'une robe, rayures dans le sens chaîne enrichi de fleurettes.

Patène

18<sup>e</sup> siècle

Lampas, soie, filé métallique doré et argenté, galon doré.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1402

Commentaire : Patène confectionnée dans une étoffe à la dentelle du premier tiers du 18<sup>e</sup> siècle. Galon métallique doré, croix marquant le centre de la patène.

Fragment de chape

19<sup>e</sup> siècle (?)

Damas fond satin de 4 chaîne, soie. Orfrois : velours coupé simple corps, soie, galons textiles

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1403

Commentaire : Chasuble confectionnée dans un ancienne chape confectionnée dans un damas écru à motifs fleuris, bandes d'orfroi en velours uni rouge. Eléments de passementerie.

Manipule

18<sup>e</sup> siècle

Lampas façonné, soie. Galon métallique argenté

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1404

Commentaire : Manipule en lampas broché, motifs de fleurs sur un fond de rayures. Galon métallique, franges en fils d'argent.

Manipule

18<sup>e</sup> siècle

Lampas broché, soie, filé métallique

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1405

Commentaire : Manipule gris et rose, motifs floraux.

Étole

18<sup>e</sup> siècle

Satin brodé, soie, lamé

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1406

Commentaire : Etole brodée fond satin. Motifs floraux.

Étole

Fin du 16<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps (bleu), soie. Broderie d'application de satin, cordonnet jaune.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1407

Commentaire : Etole au décor d'arabesques créé par application de satin. Décor caractéristique de la fin du 16<sup>e</sup> siècle.

Chasuble

19<sup>e</sup> siècle (?)

Velours coupé simple corps, broché (?), soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1408

Commentaire : Chasuble à deux couleurs, velours et soie beige, motifs floraux.

Dalmatique

18<sup>e</sup> siècle (?)

Étoffe façonnée, fond lamé. Tableaux et claves : étoffe façonnée lamé, soie, filé métallique, trait, galon métallique argenté

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1409

Commentaire : Dalmatique au décor floral se détachant sur un fond lamé.

Chape

Italie

17<sup>e</sup> siècle

Étoffe à fond lamé, lame métallique argenté. Broderie de soie polychrome.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1410

Commentaire : Grande chape dont le corps est confectionné dans une étoffe à fond lamé argent brodé de fleurs en soies polychromes, les orfrois ne sont pas assortis et sont confectionnés dans une étoffe type Pékin rayé enrichi de fleurs provenant d'une étoffe pour robe.

Chasuble

18<sup>e</sup> siècle

Etoffe façonnée, imprimée, soie. Orfrois : taffetas façonné broché, imprimé, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1411

Commentaire : Chasuble de soie beige à rayures, les orfrois sont confectionnés dans un taffetas rayé, broché, orné de fleurettes. Le fond du taffetas est imprimé de rayures. Les orfrois sont délimités ainsi que les bords du vêtement par un galon métallique doré.



### Bourse

18<sup>e</sup> siècle

Satin façonné, soie, filé métallique argenté, frisé métallique argenté.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1412

Commentaire : Bourse ou corporalier confectionné dans une étoffe sur fond doré, motifs fleuris en métal argenté, jouant sur les filés métalliques simple ou frisé.

### Chasuble

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point de nœud, point avant, soie.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1413

Commentaire : Chasuble entièrement brodée de fleurs et d'insectes, enrichi par des oiseaux, les orfrois sont délimités par la broderie.

### Chape

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, point de nœud, application d'éléments métalliques vernis polychromes, paillons, cannetille, paillettes, chenille soie. Galons métalliques.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1414

Commentaire : Chape dont la partie inférieure est ornée d'une succession de bouquets de fleurs, retenus par des rubans fleuris. Provenance probable d'un bas de robe.

### Dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1415

Commentaire : Dalmatique confectionnée dans une étoffe à rayures et fleurettes provenant d'une robe, galon filé métallique doré.

### Étole

18<sup>e</sup> siècle ou 19<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps fond satin, soie. Galon métallique.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1416

Commentaire : Etole au décor de petits fleurons dispersés.

### Étole

18<sup>e</sup> siècle

Lampas, soie. Galon et franges métalliques

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1417

Commentaire : Etole confectionnée dans une étoffe sur fond rose rayée enrichie de fleurettes, provenant d'une robe.

Chasuble

Fin du 16<sup>e</sup> siècle

Velours ciselé simple corps fond taffetas doublé par 1 et 2 coups, soie. Orfrois : lampas (?), soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1418

Commentaire : La chasuble est confectionnée dans un velours ciselé typiquement italien à motifs de fleurons stylisés. La bande d'orfroi rapportée est contemporaine et ornée de fleurons et d'oiseaux répartis de part et d'autre d'un axe central. Au revers, une croix de chasuble réalisée dans un tissu rayé de moindre qualité que l'étoffe utilisée pour la bande de face. Le galon est plus tardif.

Chasuble

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas fond lamé, soie trait métallique. Broderie de soies polychromes et application de velours

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1419

Commentaire : Chasuble sur fond lamé or, broderies de nœuds entrelacés, cordons et au centre les armes de la maison de Savoie.

Chasuble

Fin du 16<sup>e</sup> siècle ou début du 17<sup>e</sup> siècle

Velours ciselé simple corps fond satin, soie. Orfrois : velours coupé simple corps fond taffetas, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1420

Commentaire : Chasuble confectionnée dans une étoffe de velours ciselé italien de la fin du 16<sup>e</sup> siècle, motifs de fleurons stylisés. La bande d'orfroi est unie. Galon métallique doré uni.

Chasuble

18<sup>e</sup> siècle

Taffetas avec un décor de flottés de chaîne supplémentaire, soie. Orfroi : application de dentelles diverses et de satin, doublure en taffetas rayé

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 1421

Commentaire : Chasuble rose de forme espagnole avec des bandes d'orfroi ornée de dentelles diverses et de satin brodés en application.

Chasuble

Fin du 18<sup>e</sup> siècle

Lampas façonné, soie

Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1422

Commentaire : Chasuble confectionnée dans un lampas fond rose à motifs de fleurs monumentales et de motifs géométriques. Galon métallique doré. Inscription 25948 855 xlt P. Gandus.

Étoles (trois)  
18<sup>e</sup> siècle  
Pékin, soie, galon métallique argenté, franges petit bouillon avec  
Glands de passementerie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1423 à 1425  
Commentaire : Etoles assorties aux trois manipules suivants.

Manipules (trois)  
18<sup>e</sup> siècle  
Pékin, soie, galon métallique argenté, franges petit bouillon avec glands de passementerie.  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1426, 1427  
Commentaire : Manipule confectionné dans un pékin rose, riche passementerie métallique argenté et textile.

Étole  
18<sup>e</sup> siècle  
Pièce non analysée  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inventaire : 1428

Cape rouge  
16<sup>e</sup> siècle  
Damas, soie  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. 1429

Étole  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. : 1431

Étoles (deux)  
18<sup>e</sup> siècle  
Pièces non analysées  
Dimensions inconnues  
Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild  
Inv. : 1433-1434.

Étole

18<sup>e</sup> siècle

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. : 1435

Chape

Satin, soie

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. : 1436

Panneau avec éléments brodés

Italie ou Espagne

Fin du 16<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. : 1501-1502

Antependium

Italie ou France

160 cm x 183 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. : 2035

Chape

18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, soie. Orfroi : Damas fond satin, soie.

131 cm x 230 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 2238

Commentaire : Chape dont le corps est brodé de fleurettes blanches sur un fond satin tandis que l'orfroi rapporté est un simple damas. La chape a perdu son chaperon. Elle devait être de forme romaine (chaperon placé sous la bande d'orfroi).

Bande d'orfroi

Espagne

Fin du 16<sup>e</sup> siècle

Velours coupé simple corps, soie. Broderie : peinture à l'aiguille, couchure, application drap d'or et drap d'argent, soie, filés métalliques.

19 cm x 102 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 3732

Commentaire : Bande d'orfroi caractéristique des productions espagnoles et italiennes de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Deux encadrements rectangulaires s'inscrivent dans un réseau d'arabesques, d'acanthes organisés de manière symétriques. Les encadrements comprennent un saint Pierre et une Vierge à l'Enfant.

Chape

18<sup>e</sup> siècle ou 19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

162 cm x 210 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4124

Commentaire : Chape ornée de fleurettes sur un fond de satin blanc.

Antependium

18<sup>e</sup> siècle ou 19<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

95 cm x 242 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4125

Commentaire : Antependium brodé sur les bords et les écoinçons de fleurs représentées en bouquet au point (?) sur un fond satin écru tandis qu'au centre figure le sigle IHS dans une gloire brodée de filés métalliques. Etiquette portant le n°25.

Chaperon

18<sup>e</sup> siècle, remontage postérieur

Taffetas 2 lats lancé, effets de trames lancée, broché, décor par la chaîne, soie, coton mercerisé.

63 cm x 66 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (64)

Inv. 4135

Commentaire : Chaperon, galon et franges textiles jaune postérieur, doublure en toile de lin bleue type bougran.

Voile de calice (?)

19<sup>e</sup> siècle (?)

Satin, soie. Broderie : applications d'éléments en lin découpés aux formes souhaitées. La croix centrale est confectionnée au crochet puis appliquée.

54 cm x 55,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (52)

Inv. 4152

Commentaire : Voile de calice autrefois rouge.

Voile huméral

Lyon (?)

18<sup>e</sup> siècle

Extrémités : satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie. Partie centrale : pékin (taffetas, cannelé), broché, soie.

50,5 cm x 240 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (54)

Inv. 4153

Commentaire : Eléments composés de deux étoffes cousues ensemble, motifs de fleurs, les décors sont mal assortis et résultent d'un remontage postérieur. L'ensemble peut être un chemin de table.

Chasuble démontée

Fin du 18<sup>e</sup> siècle ou début du 19<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, galon large et étroit en textile, soie.

93 cm x 99,5 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (47)

Inv. 4156 et 4157.1 et 2

Commentaire : Cette chasuble démontée est composée de deux pans en satin brodé de soies polychromes de bouquets fleuris reliés entre eux par des rubans et des guirlandes. La doublure en bougran bleu est encore conservée. Un autre pan de chasuble démontée identique (98 x 88) avec sa doublure en bougran bleu présente les mêmes galons jeunes. Trois morceaux cousus ensemble.

Antependium orné au centre d'une Vierge à l'Enfant

Italie

17<sup>e</sup> siècle

Taffetas, soie. Broderie : point lancé, point de tige, point fendu, point de nœud, soie, filé métallique argenté, application de pièces cartonnées entourées de filés métalliques, couchure.

215 cm x 95 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (122)

Inv. 4160

Commentaire : Exceptionnel antependium d'une composition symétrique ornée au centre de l'Assomption de la Vierge dans une nuée de nuages dans un entour de volutes et de fleurs. Etiquette déchirée marron en anglais n°11132.

Dos provenant d'une dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, soie

100 cm x 91 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (109)

Inv. 4163

Commentaire : Dos ou face provenant d'une dalmatique ou d'une tunique de sous-diacre confectionné dans une étoffe pour robe : un satin rose brodé de fleurettes en soie polychromes. Bordure : galon jaune textile, lisière du satin en satin vert et lame métallique dorée, doublure en bougran bleu. L'intérêt de l'objet réside sans doute dans l'étoffe.

Chape

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

99 cm x 222 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4178

Commentaire : Chape confectionnée dans une étoffe pour robe ornée de bouquets brodés. Etiquette anglaise de Jansen daté décembre 1909.

Chape de forme romaine

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 broché, soie, chenille soie.

145 cm x 280 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (63)

Inv. 4186

Commentaire : Chape de forme romaine en satin façonné, bande d'orfroi en satin avec motifs brochés découpés et recousus, chaperon en satin façonné, orfroi et chaperon bordés d'un

galon métallique doré. La chape se compose de douze éléments cousus ensemble. Doublure en toile de lin apprêtée.

Dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

213 cm x 129 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4225

Commentaire : Dalmatique confectionnée dans une étoffe rayée rouge et blanche. Tableaux de dalmatique et claves en galons dorés métalliques. Numérotée 926.

Fragments provenant d'une dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Pièces non analysées

100 cm x 92 cm ; 68 cm x 39 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4232 à 4234

Commentaire : Fragments provenant d'une dalmatique (trois), tissu rose orné de fleurettes. Doublure de bougran bleu. Galon jaune.

Chape ou manteau de statue

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

235 cm x 125 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4235

Commentaire : Chape ou manteau de statue orné d'un semis de fleurettes, les orfrois reprennent le motif des étoffes à méandres et à fourrure. Cabochons argentés.

Fragment provenant d'une chape

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

90 cm x 104 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4236

Commentaire : Fragment provenant sans doute d'une chape confectionnée dans une étoffe rose à rayures blanches enrichies de fleurettes.

Voile de calice (?)

Première moitié du 18<sup>e</sup> siècle

Taffetas 3 lats lancé à liages repris (?), soie.

59 cm x 59 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (120)

Inv. 4241

Commentaire : Voile de calice confectionné dans un décor à la dentelle, composé de cinq morceaux cousus ensemble, doublure en taffetas jaune. Belle qualité de l'étoffe.

Chape

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

190 cm x 360 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4271

Commentaire : Chape confectionnée dans un satin rosé brodé de fleurettes argentées, étiquette en anglais.

Chape dont les orfrois et le chaperon ont été démontés

18<sup>e</sup> siècle

Cannelé façonné, soie, chenille soie, filé métallique argenté (galon dentelle), fil retors soie.

232 cm x 150 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (119)

Inv. 4272

Commentaire : Chape confectionnée dans une étoffe pour robe ornée d'un motif à méandres et à fourrure. Doublure en bougran. Étiquette: « pink cloak broché branches of flowers with chenille and bordered with silver lace. Vieux Sion 250 fr, novembre 1911 ». A sans doute été acquise complète, étoffe de très belle qualité.

Chasuble en partie démontée

Dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

90 cm x 57 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (29)

Inv. Inventaire de l'avenue Foch : trois correspondances possibles : n°814 : chasuble en soie brodée de fleurettes sur fond rose soutachée de galons fils métalliques ; n°865 : Chasuble satin brodé à fleurs et insectes, bordure filés métalliques ; n°895 : Chasuble satin crème et broderie à fleurs et insectes.

Commentaire : Chasuble confectionnée dans un satin brodé de guirlandes de fleurs et de papillons, tissu provenant sans doute d'une robe. Les orfrois sont délimités par des galons métalliques, la doublure est un bougran.

Dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Pékin broché, soie

121 cm x 155 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (145)

Inv. : n° 917 dans l'inventaire de l'avenue Foch, qui regroupe divers ornements liturgiques.

Commentaire : Dalmatique confectionnée dans une étoffe rayée sur fond rose ornée de fleurettes provenant d'une robe. Doublure en bougran, claves et tableaux de dalmatiques ont disparu, aucun galon. Étiquette : « 197011, BB91, 917B) ».

Antependium

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8 chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, soie. Franges textiles.

320 cm x 92 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (121)

Inv. : n° 948 de l'inventaire de l'avenue Foch.

Commentaire : Antependium confectionné à partir de divers éléments brodés de fleurettes enrichi pour délimiter les parties de franges jaunes en coton mercerisé. Le remontage est donc postérieur aux éléments brodés. Étiquette avec 948 et 20589.



Chape en partie démontée

18<sup>e</sup> siècle

Satin de 8, chaîne, soie. Broderie : point de chaînette, soie.

116 cm x 280 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (53)

Inv. Inventaire de l'avenue Foch : n° 965 : « Chape satin crème brodé au point de chaînette à fleurs et branchages, 18<sup>e</sup> siècle ».

Commentaire : Chape partiellement démontée, l'étoffe brodée a été réutilisée, le chaperon était de couleur jaune. La chape est composée de cinq éléments cousus ensemble, lisières rayées rouge et blanc, 2 cm, satin.

Dos de chasuble

17<sup>e</sup> siècle ou début du 18<sup>e</sup> siècle

Gros de Tours, soie. Broderie : couchure, point de nœud, chenille soie.

105 cm x 75 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (34)

Inv. 1857

Commentaire : Dos de chasuble brodé d'un réseau de ferronnerie enrichi de fleurs, dans une composition symétrique. Ce dos de chasuble comprend une seule bande d'orfroi.

Antependium (?)

18<sup>e</sup> siècle (?)

Taffetas, décor par flottés de chaîne supplémentaire, soie, lame métallique.

100 cm x 190 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (140)

Inv. 4119

Commentaire : Antependium confectionné dans une étoffe autrefois rose avec motifs sur fond blanc, franges et galons dorés délimitant les différentes parties de l'antependium, doublure en toile de lin. Étiquette : « Altar cloth pink broche with fringes, silver braid, n°907 ».

Chape

18<sup>e</sup> siècle

Pièce non analysée

144 cm x 163 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Inv. 4161

Commentaire : Chape confectionnée dans une étoffe fleurie : disposition en quinconce d'arbres entourés de fleurs. La bande d'orfroi est réalisée dans une autre étoffe également ornée de fleurs. Le chaperon est manquant. La chape devait être de forme romaine.

Manipule assorti au dos de chasuble

19<sup>e</sup> siècle

Satin de 4 chaîne, soie. Peint.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Fleurs maintenues par un ruban sinueux bleu, croix central.

Dalmatique

18<sup>e</sup> siècle

Pékin (cannelé et velours coupé simple corps), galon textile à chevrons, soie

110 cm x 127 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild (134)

Sans n<sup>o</sup> d'inv. : Identifié comme une chasuble en velours rose rayé n<sup>o</sup>826 de l'inventaire de l'avenue Foch.

Commentaire : Dalmatique de couleur orangé, sans doute autrefois rouge, confectionnée dans une étoffe provenant d'un costume. Les claves sont indiqués par des galons textiles comme le tableau de dalmatique, les galons des manches et de l'encolure. Doublure en bougran. Etiquette peu lisible : « Chasuble striped md rose velvet with two ? » et au revers width 826 ».

Antependium (?)

18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle

Damas, soie. Broderie : application de drap d'or et de satin jaune et brun, soie, filé métallique doré.

210 cm x 180 cm

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Calice placé dans une couronne de végétaux maintenue par des rubans.

Chaperon

Non daté

Satin, soie. Broderie : point lancé, guipure, couchure, soie, filé métallique, lame métallique.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Chasuble

20<sup>e</sup> siècle (?)

Satin, soie. Broderie : application de mousseline, point lancé, couchure, point avant, soie, filé métallique argenté, lame métallique argentée, coton mercerisé (?)

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Commentaire : Décor de grandes feuilles, vaguelettes et rubans sinueux.

Voile huméral

18<sup>e</sup> siècle

Cannetille façonné, soie, filé métallique argenté, lame métallique argentée, frisé métallique argenté, soie, soie retordue, dentelle métallique.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n<sup>o</sup> d'inv.

Chasuble

17<sup>e</sup> siècle

Satin, soie. Broderie : point lancé, point de tige, guipure, soie, filé métallique doré, galon brodé en couchure avec effets de damiers.

Dimensions inconnues

Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild

Sans n° d'inv.

Commentaire : Chasuble merveilleusement brodée d'arabesques florales tout à fait caractéristique d'un travail conventuel.

- Une chasuble en damas écru fond satin ornée d'orfrois en velours coupé rouge