

MOULINS, MUSEE DEPARTEMENTAL ANNE-DE- BEAUJEU

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècle données par la famille Rothschild au musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Maud Leyoudec, Conservatrice du patrimoine, chargée des collections beaux-arts et arts décoratifs du musée Anne-de-Beaujeu & Maison Mantin, avec la collaboration de Laura de Fuccia, chef de projet, INHA.

PEINTURES

1

Marius Antoine BARRET (Marseille, 1865 - ?, 19 ?)

Une loge au théâtre

Huile sur toile

H. : 65,30 cm ; L. : 81,50 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1903

736

2

Charles Henri Gaston DAGNAC-RIVIERE (Paris, 1864 - Moret-sur-Loing, 1945)

Vue sur un canal

1907 ?

Huile sur toile

H. : 80 cm ; L. : 65 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1907 ?

Dépôt de l'État 1910

10.1.1

Salon SNBA 1904, n° 321

SCULPTURE

3

Emmanuel FRÉMIET (Paris, 1824 - Paris, 1910)

Le grand Condé

Réduction de la statuette équestre en bronze exposée au salon.

H. : 49,50 cm ; L. : 21

Signé E. Frémiet sur l'angle postérieur de la terrasse. Sous le socle (...),
pièces

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Se trouvait à l'Hôtel de Ville dans le bureau des adjoints. N'a été apporté au
musée qu'en 1972

Provenance inscrite « Don de la Ville de Moulins en 1972 »

Déposé au musée Mandet (Riom, Puy-de-Dôme)

72.7.1

Salon de 1881, n° 3894

4

Émile Louis Truffot (Valenciennes, 1843 - Paris, 1896)

Deux bustes. Japonaise et Nubienne.

Terre cuite

Don Alphonse de Rothschild, 1890

Non localisé

Lotha, la Nubienne : Salon de 1878, n°4611 (Buste en terre cuite). Salon de 1880, n°6708 (Buste en bronze). Yoki, la japonaise : Salon de 1879, n° 5391 (Buste en plâtre). Salon de 1880, n° 6709 (Buste en bronze)

ARTS GRAPHIQUES

5

Émile Louis VERNIER (Lons-le-Saulnier, 1829 - Paris, 1887)

Paysage

Aquarelle

Don Baronne Nathaniel de Rothschild, 1887

Salon de 1886, n° 3392 (Marée basse, par un gros temps à Saint-Yves-Cornwald, Angleterre), ou

n° 3393 (Marée haute à Saint-Yves-Cornwald, Angleterre)

Localisation inconnue

6

Pierre-Louis-Léger VAUTHIER (Pernambuco, 1845 - Beauchamps, 1916)

Le boulevard de Richard Lenoir un jour de foire. ? Une scène à la Foire aux pains d'épices boulevard Richard Lenoir à Paris.

Pastel

H. : 39 cm ; L. : 56 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

780

GRAVURES

7

Émile Louis VERNIER (Lons-le-Saulnier, 1829 - Paris, 1887) ou Emile Séraphin VERNIER (graveur) (Paris, 1852 - Paris, 1927) ?

Adolphe Thiers

Gravure (lot de 6). Lithographie d'après Bonnat

H.: 82,7 cm ; L. : 0,60 cm ; (G 52,2 x 38,8 cm ?)

Don Alphonse de Rothschild, 1888

Provenance « Don de l'Etat »

667

8

Émile Louis VERNIER (Lons-le-Saulnier, 1829 - Paris, 1887) ou Emile Séraphin VERNIER (graveur) (Paris, 1852 - Paris, 1927) ?

Jules Grévy (d'après Léon Bonnat)

Gravure (lot de 6) Lithographie

H. : 33,80 cm ; L. : 60,80 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1888

Provenance « Don de l'Etat »

668

Localisation inconnue

9

Émile Louis VERNIER (Lons-le-Saulnier, 1829 - Paris, 1887) ou Emile Séraphin VERNIER (graveur) (Paris, 1852 - Paris, 1927) ?

Félix Faure

Gravure (lot de 6). Gravure. ? Photographie de NADAR de 1895

H. : 69,30 cm ; L. : 53 cm ? ou 55 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1888

680

Localisation inconnue

10

Émile Louis VERNIER (Lons-le-Saulnier, 1829 - Paris, 1887) ou Emile
Séraphin VERNIER (graveur) (Paris, 1852 - Paris, 1927) ?

Emile Loubet

Gravure (lot de 6). Héliogravure DUJARDIN. ? Photographie de Paul BOYER
1899

H. : 68,50 cm ; L. : 53 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1888

681

11

Émile Louis VERNIER (Lons-le-Saulnier, 1829 - Paris, 1887) ou Emile
Séraphin VERNIER (graveur) (Paris, 1852 - Paris, 1927) ?

Casimir Périer

Gravure (lot de 6). Héliogravure DUJARDIN. Photographie de Pierre PETIT de
1894

Don Alphonse de Rothschild, 1888

682

Localisation inconnue

12

Émile Louis VERNIER (Lons-le-Saulnier, 1829 - Paris, 1887) ou Emile
Séraphin VERNIER (graveur) (Paris, 1852 - Paris, 1927) ?

Sadi Carnot.

Gravure (lot de 6). Héliogravure DUJARDIN. Photographie de Pierre PETIT de
1887

H. : 66 cm; L. : 43,50 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1888

685

Localisation inconnue