

MENTON MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècles données par la famille Rothschild aux musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, chef de projet, INHA, et par Elsa Puharré, musée des Beaux-Arts de Menton (date de la dernière mise en ligne : novembre 2021).

PEINTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Raymond ALLEGRE (Marseille, 1857 – Marseille, 1933)

Matinée à Marseille

Huile sur toile

H. : 164 cm ; L. : 254 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1894

Inv. : 228

Salon SAF 1893, n° 12

André DELAISTRE (Paris, 1865 - Paris, 19311)

La Fuente de l'Occa à Hernani, en Espagne

Huile sur toile

H. : 65 cm ; L. : 93 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1899

Inv. : 344

Salon SAF 1899, n° 590

Blanche DEMANCHE (Douai, 1868 - ?, ?)

Après la journée

Huile sur toile

H. : 119 cm ; L. : 163 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1902

Inv. : 199

Salon SAF 1900, n° 406

Louis Jules DUMOULIN (Paris, 1860 - Paris, 1924)

Étude de femme

Huile sur toile

H. : 74 cm ; L. : 51 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892 ?

Non localise

Sans n° d'inv. connu

Henri DUTZSCHOLD (Paris, 1841 - ?, 1891) ?

Passage à Châtillon

Huile sur toile
H. : 33 cm ; L. : 46 cm
Don Alphonse de Rothschild 1892 ?
Inv. : 206
Salon SAF 1891, n° 571 ? (Les plaines de la Beauce ; vue prise des hauteurs de Châtillon) ?

Joseph GARIBALDI (Marseille, 1863 - Marseille, 1941)
Vue des Saintes-Maries-de-la-Mer : le canal
Huile sur toile
H. : 165 cm ; L. : 121 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1900
Inv. : 183
Salon SAF 1900, n° 565

Joseph GARIBALDI (Marseille, 1863 - Marseille, 1941)
L'église de Saintes-Maries-de-la-Mer
Huile sur toile
H. : 134 cm ; L. : 198 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1901
Inv. : 186
Salon SAF 1901, n° 854

Desiré Alfred MAGNE (Lusignan, 1855 - ?, 1936)
Le dessert
Huile sur toile
H. : 65 cm ; L. : 92 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1894
Inv. : 196

Émile MICHEL (Metz, 1818 – Paris, 1909)
Les ormes de Landemer
Technique
H. : 109 cm ; L. : 150 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1896
Inv. : 191
Salon SAF 1896, n°1418

François Richard de MONTHOLON (Pantin, 1856 – Château-Gonthier, 1940) ?
Matinée brumeuse en Picardie
Huile sur toile
H. : 115 cm ; L. : 194 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1897
Inv. : 188
Salon SAF 1897, n° 1206

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 – Paris, 1897)
Le bief du moulin
Huile sur toile
H. : 690cm ; L. : 520 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1894
Inv. : 213

Dons baronne Nathaniel de Rothschild

Jean GODAT (actif à la fin du XIX^e siècle)
Le triomphe de Bacchus
Huile sur toile
H. : 194 cm ; L. : 176 cm
Inv. 200
Don Baronne de Rothschild, 1901

Don Edmond de Rothschild

Laurent Lucien GSELL dit LAURENT-GSELL (Paris, 1860 - Paris, 1944)
Bal Champêtre ou le festin de Grimaldi”
Huile sur toile
H. : 131 cm ; 148,5 cm
Don Edmond de Rothschild, 1907
Inv. 214

Autres dons Rothschild

Alexandre DEFAUX (Bercy, 1826 – Paris, 1900)
Les bords du Loing (Seine-et-Marne) – les canards
Huile sur toile
H. : 66 cm ; L. : 101 cm
Don Rothschild
Inv. : 187

Marie NOVELLI
À la cuisine
Huile sur toile
H. : 25 cm ; L. : 41 cm
Don Rothschild
Inv. : 217

SCULPTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Henri Michel Antoine CHAPU (Le Mée, 1833 – Paris, 1891)
La Pensée
Bronze
Dimensions inconnues
Don Alphonse de Rothschild, 1892
Inv. : 255
Salon de 1876 (plâtre) et de 1877 (marbre) (Monument de la comtesse d'Agoult, dite Daniel Stern, au cimetière du Père-Lachaise. Le modèle en plâtre est conservé au musée du Mée) ?

Alexandre Henry DEVAULX (Paris, 19^e siècle)
Hébé et l'Amour

Marbre
H. : 71 cm ; L. : 35 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1903
Inv. : 251
Salon SAF 1903, n° 2722

Don Rothschild

Victor PETER (Paris, 1840 – Paris, 1918)
Chèvre et coq
Bas-relief
Dimensions inconnues
Don Rothschild
Inv. 253

ARTS GRAPHIQUES

Dons Alphonse de Rothschild

Abel Dominique BOYE (Marmande, 1864 - ?, 1934)
Portrait de jeune fille (Une Mentonnaise)
Technique inconnue
H. : 47 cm ; L. : 44 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1904
Sans n° d'inv. connu

Abel Dominique BOYE (Marmande, 1864 - ?, 1934)
Sous les orangers ou La jeune fille à l'orange
Pastel
H. : cm ; L. : cm 47 x 44
Don Alphonse de Rothschild, 1904
Inv. : 89
Salon SAF 1904

Henri Émile de SACHY (Paris, 19^e siècle)
La plage de Berck ou soleil couchant
Pastel
H. : 40 cm ; L. : 47 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1898
Inv. : 77

Autres dons Rothschild

Émile (?) DUMOULIN (Blaisy-Bas, 1850 - ?, 18 ?)
Portrait de Sarah Bernhardt
Dessin fusain retouché à la sanguine et de blanc
H. : 73 cm ; L. : 51 cm
Don Rothschild
Inv. : 143

GRAVURES

Autres dons Rothschild

ANONYME (Edmond Joseph RAMUS (Paris, 1822 - ?, 1890) ?
Service funèbre au bord de la mer, en Finlande (Enterrement d'un
enfant en Finlande ?)

Gravure

H. : 310 mm ; L. : 470 mm

Don Rothschild

Inv. : 117

Émile Daniel Charles Marie MORDANT (Quimper, vers 1853 - ?, 1914)
Concert d'amateurs et danseuses (d'après A. E. Artigne, 1886)

Gravure

H. : 320 mm ; L. : 470 mm

Don Rothschild

Inv. : 108

Léon GAUCHEREL (Paris, 1816 – Paris, 1886)

Galilée à Velletri (d'après le fusain de Ch. Maréchal de Metz)

Gravure

H. : 42 cm ; L. : 55 cm

Don Rothschild

Inv. : 334

ANONYME

Tanneries au ravin de Rumel à Constantine en Algérie

Gravure

H. : 56 cm ; L. : 42 cm

Don Rothschild

Inv. : 335

ANONYME

Ruines de la Salle des Pas Perdus, Palais de Justice de Paris

Gravure

H. : 46 cm ; L. : 70 cm

Don Rothschild

Inv. : 336

William BARBOTIN (Ars-en-Ré, 1861 – Paris, 1931)

Lady Bingham

Gravure

H. : 57, 5 cm ; L. : 49, 5 cm

Don Rothschild

Inv. : 333

Étienne Gabriel BOCOURT (Paris, 1821 - ?, ?)

Mirabeau et le marquis de Dreux

Eau-forte

H. : 270 cm ; L. : 550 cm

Inv. 277

Ulysse Louis Auguste BUTIN (Saint-Quentin, 1837 – Paris, 1883)
Samedi soir à Villerville
Gravure
H. : 32 cm ; L. : 50 cm
Don Rothschild
Inv. : 97

Eugène-André CHAMPOLLION (Embrun, 1848 – Lettret, 1901)
Le décavé-Hard Hit (d'après William Quiller Orchardson)
Gravure
H. : 77 cm ; L. : 55 cm
Don Rothschild
Inv : 107
Salon de 1882, n° 5230 (Eau-forte sur Chine)

Théophile Narcisse CHAUVEL (Paris, 1831 – Paris, 1910) d'après Julien
Kolshoven
Connais-tu le pays ?
Gravure tirage sur parchemin
H. : 43 cm ; L. : 31 cm
Don Rothschild
Inv. : 340

Maurice DEVILLE (Bayonne, 1860 - ?, ?)
À l'atelier, d'après le pastel de M. Eliot
Dimensions inconnues
Eau forte
Inv. 332

GIRONY d'après Nanteuil
La demoiselle au chat
Eau forte
H. : 445 cm x L. : 37 cm
Inv. 282

Achille GIROUX (Mortagne, 1820 - ?, 1854) ?
La charmante fermière
Gravure
H. : 46 cm ; L. : 31 cm
Don Rothschild
Inv. : 128

Charles GIROUX (Limoges, 1861 – ?, 19 ?)
Les orphelins (d'après les tableaux de Daniel Hernandez)
Eau-forte
H. : 48 cm ; L. : 32 cm
Don Rothschild
Inv. 166

Gustave Marie GREUX (Paris, 1838 – Asnières, 1919)
Les premiers pas, d'après Millet
Gravure
H. : 27 cm ; L. : 45 cm
Don Rothschild

Inv. : 127

Gustave Marie GREUX (Paris, 1838 – Asnières, 1919) d'après le pastel de J.-F. Millet

Le torrent sur papier parchemin

Eau forte

H. : 200 cm x L. : 230

Inv. 329

A. LEVAL

Une leçon clinique à la Salpêtrière (d'après A. Brouillet)

Gravure

H. : 56,5 cm ; L. : 38,5 cm

Don Rothschild

Inv. : 129

Noël MASSON (Charles Étienne NOËL-MASSON (Paris, 1854 - ?, 1899)

Le troupeau à l'abreuvoir

Eau-forte

H. : 40 cm ; L. : 60 cm

Don Rothschild

Inv. 142

Noël MASSON (Charles Étienne NOËL-MASSON (Paris, 1854 - ?, 1899)

La mare du village

Eau-forte

H. : 29 cm ; L. : 43 cm

Don Rothschild

Inv. 151

Nicolas MARTINEZ-VALDIVIESO (espagnol)

Buste colossal en bronze de Cosme Ier de Médicis (d'après B. Cellini)

Gravure

Dimensions inconnues

Don Rothschild

Inv. : 330

L'Art 1875, T. III, p. 114-115 (Eau forte et burin sur vergé)

Sébastien MASSON (Reims, 1817 – Châlons-sur-Marne, 1881) d'après

Delacroix

Le blessé, pâtre de la campagne de Rome

Gravure

H. : 44 cm ; L. : 52 cm

Don Rothschild

Inv. : 121

Edmond Joseph RAMUS (Paris, 1822 - ?, 1890)

Naissance d'Henri IV

Gravure

H. : 45 cm ; L. : 35 cm

Don Rothschild

Inv. : 339

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 – Paris, 1897)

Retour de pêche, d'après Isly Villene
Gravure
H. : 260 cm ; L. : 360 cm
Don Rothschild
Inv. : 331