

DRAGUIGNAN

MUSEE DES BEAUX-ARTS

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècle données par la famille Rothschild au musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Grégoire Hallé, conservateur du patrimoine et Béatrice Fombelle, Service Culture et Patrimoine du musée des Beaux-Arts de Draguignan, avec la collaboration de Laura de Fuccia, chef de projet à INHA, et de Katia Schaal, chargée d'études et de la recherche à INHA (date de mise en ligne : mars 2019).

PEINTURES

Auguste Frédéric BONNET (Toulouse, 20^e siècle)

Le Foyer

Huile sur toile

H. : 140 cm ; L. : 170 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Inv. : 265

Salon SAF 1904, n° 210

Eugène CLAUDE (Toulouse, 1841 - Paris, 1922 ou 1923)

Mes prunes

Huile sur toile

H. : 50 cm ; L. : 60 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1893

Inv. : 149

Salon SAF 1884, n° 544 (*Les prunes*)

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 64.

Henriette DESAUTY (Paris, 19^e siècle)

La brodeuse

Huile sur toile

H. : 116 cm ; L. : 110 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1900

Inv. : 222

Salon SAF 1900, n° 418

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 87.

René Maurice FATH (Paris, 1850 - Paris, 1922)

La mare aux canes ; matinée de septembre ; forêt de Saint-Germain-en-Laye
1901

Huile sur toile
H. : 120 cm ; L. : 160 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1901
Inv. : 224
Salon SAF 1901, n° 765
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et
A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 89.

René Maurice FATH (Paris, 1850 - Paris, 1922)
Une gorge dans la forêt de Fontainebleau
Huile sur toile
H. : 50 cm ; L. : 60 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1894
Inv. : 165
Salon SAF 1894, n° 717
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et
A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 68.

Théophile-Henri MAYAN (Marseille, 1860 - ?, vers 1937)
Fleur de Provence
Huile sur toile
H. : 155 cm ; L. : 120 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1902
Inv. : 240
Salon SAF 1902, n° 1155
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et
A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 99.

Alfred Édouard TOURILLON (Livry, 19^e siècle)
Artichauts
Huile sur toile
H. : 50 cm ; L. : 65 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1899
Inv. : 218
Salon SAF 1899, n° 1907 (mention honorable)
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et
A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 86.

Adolphe WEISZ (Budapest, 1838 - ?, ?)
Jeune fille dans les roseaux
Huile sur toile
H. : 85 cm ; L. : 63 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1898
Inv. : 202
Salon SAF 1898, n° 2062
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et
A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 77.

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 - Paris, 1897)
L'Essonne à Malesherbes
Huile sur toile
H. : 39 cm ; L. : 69 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1894
Inv. : 164

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 67.

SCULPTURES

Camille CLAUDEL (Fère-en-Tardenois, 1864 - Montdevergues, 1943)

Au coin de l'âtre

1903

Marbre

Signé : C. Claudel

H. : 26 cm ; L. : 31 cm ; Pr. : 24 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1903

Inv. : 255

Exposition Universelle de 1900, n° 140 (*Le rêve au coin du feu*, plâtre) ?

Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, 1904, n° 41 ; Cécile

Goldscheider, catalogue de l'exposition Camille Claudel, 1951, p. 16 ; Anne

Rivière, *L'Interdite*, Tierce, 1983, p. 78, n°40 ; Reine-Marie Paris, *Camille*

Claudel, Gallimard, 1984, p. 297, repr. p. 366 ; Reine-Marie Paris, Arnaud de

La Chapelle, *L'œuvre de Camille Claudel*, Arhis-Biro, 1990, p. 189 ; Cécile

Bertran, *Camille Claudel, Paul Claudel : le rêve, la vie*, [catalogue de

l'exposition au musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine, du 28 septembre 2018 au 13 janvier], cat. 55.

Emmanuel FREMIET (Paris, 1824 - Paris, 1910)

Cavalier gaulois

Bronze, réduction de statue exécutée par Frémiet pour le musée de Saint-Germain-en-Laye

H. : 36 cm ; L. : cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. : 144.

Disparue en 1975

Salon de 1863, n° 2369 (modèle) ; de 1864, n° 2615 (bronze) ; exposition universelle de 1867, groupe 1, classe 3, n° 100 (bronze)

La réduction n'a pas été exposée

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 4.

Emmanuel FREMIET (Paris, 1824 - Paris, 1910)

Cavalier romain

Bronze, réduction de statue exécutée par Frémiet pour le musée de Saint-Germain-en-Laye

H. : 36 cm ; L. : cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. : 145.

Disparue en 1975

Salon de 1866, n° 2779 ; Exposition Universelle de 1867, groupe I, classe 3, n° 101.

La réduction n'a pas été exposée

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 5.

MEDAILLES

Jean Désiré RINGEL D'ILLZACH (Illzach, 1847 - Strasbourg, 1916)
Cadre artistique contenant les médaillons de douze personnages contemporains : *Michel-Eugène Chevreul, Léon Gambetta, Eugène Guillaume, Auguste Rodin, Léon Lhermitte, Ernest Renan, Jules Grévy, Savorgnan de Brazza, Alexandre Falguière, Etienne Arago, Ludovic Halévy, Eugène Labiche.*
Médaillons en bronze dans un cadre en bois orné d'une branche de laurier dorée
D. : 18 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1893
Inv. : 148
Localisation inconnue
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 11.

ARTS GRAPHIQUES

Amélie BEAURY-SAUREL (Barcelone, 1848 - Paris, 1924)
Portrait
Fusain
H. : 70 cm ; L. : 53 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1895
Inv. : 184
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 27

Madeleine CARPENTIER (Paris, 1865 - ?, ?)
Prunes et pêches
Aquarelle
H. : 28 cm ; L. : 48 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1894
Inv. : 166
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 69.

Ernest DAGONET (Châlons-sur-Marne, 1856 - ?, 1926)
Étude de rochers aux environs de Val d'André
Aquarelle
H. : 28 cm ; L. : 39 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1903
Inv. : 256
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 100.

Célestine MOUTET-CHOLE (Lunéville, 18 ? - ?, 19 ?)
Vieille Bretonne
Aquarelle
H. : 27 cm ; L. : 21 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1897

Inv. : 196
Salon SAF 1896, n° 2865
Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 76.

Pierre-Louis-Léger VAUTHIER (Pernambuco au Brésil, 1845 - Beauchamps, 1916)

La fête de Saint-Cloud

Pastel

H. : 55 cm ; L. : 46 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1893

Inv. : 150

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 57.

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 - Paris, 1897)

Tombée de la nuit

Pastel

H. : 45 cm ; L. : 70 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1897

Inv. : 195

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, 1904, n° 75.

GRAVURES

Charles GIROUX (Limoges, 1861 - ?, 19 ?)

Les orphelins

Eau-forte (d'après le tableau de Daniel Hernandez)

H. : 74 cm ; L. : 58 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1894

Inv. : 168

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 24.

Charles GIROUX (Limoges, 1861 - ?, 19 ?)

Les orphelins

Eau-forte sur Japon (d'après le tableau de Daniel Hernandez)

H. : 80 cm ; L. : 40 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 186

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 29 (Épreuve dite « remarquable »).

Charles GIROUX (Limoges, 1861 - ?, 19 ?)

Mes favoris

Eau-forte sur Japon (d'après le tableau de Daniel Hernandez)

H. : 81 cm ; L. : 60 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 185

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 28 (Épreuve dite « remarquable »).

Léon LAMBERT (Mans, 1868 - ?, ?)

Portrait d'une Princesse de la Maison d'Este
Eau-forte, d'après Vittorio Pisano ou Pisanello
H. : 38 cm ; L. : 27 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1894

Inv. : 167

L'Art, 1894, p. 66-67 (deux états) ; *Inventaire du fonds français après 1800*, t. XII, p. 300, n° 14 (eau-forte sur vélin).

Octave Teissier, *Catalogue du musée de Draguignan*, Draguignan, Impr. C. et A. Latil, 1904 (2^e édition), n° 23.