

***Catalogue des objets trouvés au cours des fouilles faites en Asie Mineure par Olivier Rayet et offerts par Gustave et Edmond de Rothschild***

**par Alain Pasquier**

Base de colonne à décor dodécagonal : Eros, rinceaux, feuilles et palmettes

Didymes

I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 90 cm ; D. : 255 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2765 (MNB 666)

Bibliographie : W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, p. 126-134 ; G. Sauron, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome - Antiquité*, 91, 1979, p. 194 et 207, fig. 19-24 et 46.

Base de colonne : palmettes, rinceaux entre rais-de-cœurs et cordon fileté

Didymes

I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 101 cm ; D. 254 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2764 (MNB 667)

Bibliographie : W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, Istanbul, 1975, p. 126-134 ; G. Sauron, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome - Antiquité*, 91, 1979, p. 194 et 207, fig. 19-24 et 46.

Chapiteau de pilastre : palmette au centre d'une composition végétale

Didymes

Deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 90 cm ; L. : 209 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2766 (MNB 669)

Bibliographie : W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, Istanbul, 1975, p. 112-113, p. 117 ; F. Rumscheid, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Mayence, 1994, II, p. 12, n° 32.30, pl. 26, 3-4 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, II, Paris, 1992, p. 266-267, n° 322.

Chapiteau de pilastre : palmette au centre d'une composition végétale

Didymes

Deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 90 cm ; L. : 208 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2768 (MNB 670)

W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, Istanbul 1975, p. 112-113, p. 117 ; F. Rumscheid, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Mayence 1994, II, p. 12, n° 32.39, pl. 26, 1-2 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, II, Paris, 1992, p. 267-268, n° 323.

Chapiteau d'angle du mur extérieur de l'adyton : figure féminine archaïsante (Hécate ?)

Didymes

Deuxième quart du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. 118 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2779 (MNB 671)

W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, Istanbul 1975, p. 106-107 ; Id., « Vorklassische Bagedanken in spät- und nachklassischer Architektur Kleinasien », *Akten des XIII Internationalen Kongresses für klassische Archäologie Berlin 1988*, Mayence-sur-le Rhin, 1990, p. 414-416 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 265-266, n° 321.

Demi-chapiteau d'un pilastre d'angle : griffon à crête marchant vers la droite

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 90 cm ; L. : 131 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2769 (MNB 672)

Bibliographie : W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, Istanbul, 1975, p. 115 et 118 ; F. Rumscheid, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Mayence, 1994, II, p. 12, n° 32.40, pl. 27,3 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 269, n° 325.

Demi-chapiteau d'un pilastre d'angle : griffon à crête marchant vers la droite

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 85 cm ; L. : 133 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2770 (MNB 673)

Bibliographie : W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, Istanbul 1975, p. 114-115 ; F. Rumscheid, *Untersuchungen zur*

*kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Mayence, 1994, II, p. 12, n° 32.46, pl. 28, 2 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 270-271, n° 326.

Demi-chapiteau d'un pilastre d'angle : griffon à crête marchant vers la gauche

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 90 cm ; L. : 118 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2771 (MNB 674)

Bibliographie : W. Voigtländer, « Der jungste Apollontempel von Didyma », *Istanbul Mitteilungen*, Beiheft 14, Istanbul 1975, p. 115 et 119 ; F. Rumscheid, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Mayence 1994, II, p. 12, n° 32.42, pl. 27, 5 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 268-269, n° 324.

Deux blocs superposés de la frise : deux griffons cornus affrontés de part et d'autre d'une cithare

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 60 cm et L. : 134 cm, pour le bloc inférieur ; H. : 45 cm et L. : 117 cm pour le bloc supérieur

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2776 (MNB 679) pour le bas ; Ma 2777 (MNB 675) pour le haut

Bibliographie : M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 271, n° 327-328.

Fragment d'un bloc de la frise : bas d'une cithare entre deux pattes de griffon

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 60 cm ; L. : 82 cm

Travail inachevé. Au bas du bloc : HIE DE (hieros demosios)

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2773 (MNB 676)

Bibliographie : A. Dain, *Inscriptions grecques du Musée du Louvre*, Paris, 1933, p. 65-66, n° 38 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 274, n° 332.

Fragment d'un bloc de la frise : moitié supérieure d'un griffon devant un montant de cithare

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 59 cm ; L. : 65 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2774 (MNB 677)

Bibliographie : M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 272, n° 330 et p. 273 (fig.)

Bloc de la frise : haut d'un griffon à droite devant une cithare, dont il ne reste qu'une clé

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 60 cm ; L. : 94 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2775 (MNB 678)

Bibliographie : M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 273, n° 331.

Bloc de la frise : deux griffons cornus affrontés de part et d'autre d'une cithare

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 61,5 cm ; L. : 132,5 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2772 (MNB 680)

Bibliographie : Th. Wiegand, *Didyma, Die Bauschreibung von H. Knackfuss*, Berlin, 1941, p. 70, pl. 114, F 712 (avec étiquette Ma 2774) ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 272, n° 329.

Fragment d'un bloc d'architrave : Perles et pirouettes, rais de cœur, palmettes et fleurs de lotus

Didymes

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 40 cm ; L. : 116 cm

Fouilles du temple d'Apollon Didyméen, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2778 (MNB 681)

Bibliographie : M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 274-275, n° 333

Statue funéraire : femme assise

Balat (nécropole de Milet)

Vers 540-530 av. J.-C.

Marbre

H. : 87 cm l. : 46,5 cm

Fouilles de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2787 (MNB 682)

Bibliographie : « Fouilles faites en Asie Mineure aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild », *Revue Archéologique* 1874, I, p. 12 ; O. Rayet - A. Thomas, *Milet et le golfe latmique*, Paris 1877-1885, pl. 19 ; N. Himmelmann-Wildschütz, « Beiträge zur Chronologie der archaischen ostionischen Plastik », *Istanbuler Mitteilungen*, 15, 1965, p. 24, note 3, pl. 10, 1-2 ; K. Tuchelt. *Die archaischen Skulpturen von Didyma*, *Istanbuler Forschungen*, 27, 1970, p. 128 n° L 95, et p. 153, pl. 85, 1 et 86, 1 ; R. Özgan, *Untersuchungen zur archaischen Plastik Ioniens*, Diss. Bonn, 1978, p. 72, fig. 39 a ; H. L. Alford, *The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture*, Diss. Los Angeles, 1978, éd. 1983, p. 305-309, n° 42, fig. 78-79 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, I, p. 53, n° 45

Statue funéraire : femme assise

Balat (nécropole de Milet)

Vers 540-530 av. J.-C.

Marbre

H. : 87,5 cm ; l. : 48,5 cm

Fouilles de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2788 (MNB 683)

Bibliographie : O. Rayet, « Fouilles faites en Asie Mineure aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild », *Revue Archéologique* 1874, I, p. 12 ; K. Tuchelt. *Die archaischen Skulpturen von Didyma*, *Istanbuler Forschungen*, 27, 1970, p. 128, n° L 94 et p. 153 ; R. Özgan, *Untersuchungen zur archaischen Plastik Ioniens*, Diss. Bonn, 1978, p. 165, note 216, fig. 39 b ; H. L. Alford, *The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture*, Diss. Los Angeles, 1978, éd. 1983, p. 305-309, fig. 78-79 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, I, p. 54, n° 46

Statue funéraire : femme assise

Balat (nécropole de Milet)

Vers 530-520 av. J.-C.

Marbre

H. : 103 cm ; l. : 57 cm

Fouilles de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2789 (MNB 684)

Bibliographie : O. Rayet, « Fouilles faites en Asie Mineure aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild », *Revue Archéologique* 1874, I, p. 12 ; M. Collignon, *Les statues funéraires dans l'art grec*, Paris, 1911, p. 68-69, fig. 36 ; N. Himmelmann-Wildschütz, "Beiträge zur Chronologie der archaischen ostionischen Plastik", *Istanbuler Mitteilungen*, 15, 1965, p. 24, note 3, pl. 8, 1 ; K. Tuchelt. *Die archaischen Skulpturen von Didyma*, *Istanbuler Forschungen*, 27, 1970, p. 128, n° L 96, et pl. 153, pl. 85, 2 et 86, 2 ; R. Özgan, *Untersuchungen zur archaischen Plastik Ioniens*, Diss. Bonn, 1978, p.72, fig. 40 a ; H. L. Alford, *The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture*, Diss. Los Angeles, 1978, éd. 1983, p. 324-328, n° 47, fig. 90-91 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, I, p. 55, n° 47

Lion funéraire

Plaine de Palatia (nécropole de Milet)

Vers 500 av. J.-C.

Marbre

H. : 105 cm ; l. : 234 cm

Fouilles de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2790 (MNB 685)

Bibliographie : O. Rayet, « Fouilles faites en Asie Mineure aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild », *Revue Archéologique* 1874, I, p. 11-12 ; O. Rayet - A. Thomas, *Milet et le golfe latmique*, Paris 1877-1885, pl. 20 ; M. Collignon, *Les statues funéraires dans l'art grec*, Paris, 1911, p. 89-90, fig. 47 ; H. Gabelmann, *Studien zum frühgriechischen Löwenbild*, Berlin, 1965, p. 92-93 et p. 120, n° 127, pl. 26, 1-3 ; K. Tuchelt, *Die archaischen Skulpturen von Didyma, Istanbuler Forschungen*, 27, 1970, p. 96 et p. 129, n° L 119 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, I, p. 58, n° 50

Statue de femme drapée et voilée

Balat (Théâtre de Milet)

II<sup>e</sup> quart du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 148 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2796 (MNB 686)

Bibliographie : O. Rayet, « Fouilles faites en Asie Mineure aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild », *Revue Archéologique* 1874, I, p. 10 ; A. Linfert, *Kunstzentren hellenistischer Zeit : Studien an weiblichen Gewandfiguren*, Wiesbaden, 1976, p. 21, n. 36 A, p. 23, pl. 1, fig. 5-7 ; M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, p. 26-27, n° 1

Caryatide

Balat (Théâtre de Milet)

II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 185 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2793 (MNB 687)

Bibliographie : F. Winter, *Altertümer von Pergamon*, VII, 1, 1908, p. 67-68 ; A. Linfert, *Kunstzentren hellenistischer Zeit : Studien an weiblichen Gewandfiguren*, Wiesbaden, 1976, p. 22-23, n. 38 C, pl. 2, fig. 9 ; E. M. Schmidt, *Geschichte der Karyatide*, Würzburg, 1982, p. 96 ; H. Heres, « Eine archaische Karyatide aus dem Theater von Milet », *Eirene*, 18, 1982, p. 5-11 ; M. D. Fullerton, « Archaistic Statuary of the Hellenistic Period », *MDAI - A*, 102, 1987, p. 271-272, n° 53, pl. 19, 4 ; M.A. Zagdoun, *La sculpture archaïsante*, BEFAR, 269, 1989, p. 246, n° 329, pl. 13, fig. 54, p. 176-177 ; B. Sismondo-Ridgway, *Hellenistic Sculpture*, I, 1990, p. 178, p. 205, note 28 ; D. King, « Figured Supports : Vitruvius' Caryatids and Atlantes », *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*, Lugano, 1998, vol. XXVII, p. 284-285

Caryatide

Balat (Théâtre de Milet)

II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 135 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2794 (MNB 688)

Bibliographie : F. Winter, *Altertümer von Pergamon*, VII, 1, 1908, p. 67-68 ; A. Linfert, *Kunstzentren hellenistischer Zeit : Studien an weiblichen Gewandfiguren*, Wiesbaden, 1976, p. 22-23, n. 38 C, pl. 2, fig. 9 ; E. M. Schmidt, *Geschichte der Karyatide*, Würzburg, 1982, p. 96 ; H. Heres, « Eine archaische Karyatide aus dem Theater von Milet », *Eirene*, 18, 1982, p. 5-11 ; M. D. Fullerton, « Archaistic Statuary of the Hellenistic Period », *MDAI - A*, 102, 1987, p. 271-272, note 53 ; M.A. Zagdoun, *La sculpture archaïsante*, BEFAR, 269, 1989, p. 246, n° 329, pl. 13, fig. 54, p. 176-177 ; B. Sismondo-Ridgway, *Hellenistic Sculpture I*, 1990, p. 178, p. 205, note 28 ; D. King, « Figured Supports : Vitruvius' Caryatids and Atlantes », *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*, Lugano, 1998, vol. XXVII, p. 284-285

Caryatide

Balat (Théâtre de Milet)

II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 150 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2795 (MNB 689)

Bibliographie : F. Winter, *Altertümer von Pergamon*, VII, 1, 1908, p. 67-68 ; A. Linfert, *Kunstzentren hellenistischer Zeit : Studien an weiblichen Gewandfiguren*, Wiesbaden, 1976, p. 22-23, n. 38 C, pl. 2, fig. 9 ; E. M. Schmidt, *Geschichte der Karyatide*, Würzburg, 1982, p. 96 ; H. Heres, « Eine archaische Karyatide aus dem Theater von Milet », *Eirene*, 18, 1982, p. 5-11 ; M. D. Fullerton, « Archaistic Statuary of the Hellenistic Period », *MDAI - A*, 102, 1987, p. 271-272, n. 53, pl. 19, 3 ; M.A. Zagdoun, *La sculpture archaïsante*, BEFAR, 269, 1989, p. 246, n° 329, pl. 13, fig. 54, p. 176-177 ; B. Sismondo-Ridgway, *Hellenistic Sculpture I*, 1990, p. 178, p. 205, note 28 ; D. King, « Figured Supports : Vitruvius' Caryatids and Atlantes », *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*, Lugano, 1998, vol. XXVII, p. 284-285

Torse d'homme

Balat (Théâtre de Milet)

Époque romaine

Marbre

Dimensions inconnues

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2791 (MNB 690)

Bibliographie : A. Linfert, *Antike Plastik* 12, 1973, p. 81-88, fig. 2

Torse d'homme

Balat (Théâtre de Milet)

Vers 480-470 av. J.-C.

Marbre

H. : 132 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2792 (MNB 691)

Bibliographie : O. Rayet, « Fouilles faites en Asie Mineure aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild », *Revue Archéologique* 1874, I, p. 10 ; O. Rayet - A. Thomas, *Milet et le golfe latmique*, Paris 1877-1885, pl. 18 ; B. Sismondo-Ridgway, *The Severe Style in Greek Sculpture*, Princeton, 1970, p. 40, n° 7 ; A. Linfert, « Der Torso von Milet », *Antike Plastik* 12, 1973, p. 81-90, pl. 21-26 ; D. Willers, *Zu den Anfängen der archaistischen Plastik in Griechenland*, *Athenische Mitteilungen*, suppl. 4, 1975, p. 9-20, pl. 1, 1 ; D. Braunstein, « En restaurant le Torse de Milet : de la technique à l'histoire », *Histoire de l'art* 32, décembre 1995, p. 25-33 ; M. Hamiaux, *Les Sculptures grecques I*, p. 100-101, n° 90 ; R. Bol, « Der Torso von Milet und die Statue des Apollon Termyntheus in Myus », *Istanbuler Mitteilungen* 55, 2005, p. 37-64 ; A. Pasquier - J. L. Martinez, *Cent chefs-d'œuvre de la sculpture grecque au Louvre*, Paris, 2007, p. 46-49 (J. L. M.)

Torse de Dionysos

Ak Keui, près de Milet

Époque romaine ?

Marbre

H. : 63 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2797 (MNB 692)

Bibliographie : S. Reinach, *Répertoire de la statuaire grecque et romaine*, Paris 1897-1924, II, 2, p. 606, 6

Autel de Jupiter Labraundos : hache à double tranchant

Héraclée du Latmos

Époque romaine

Marbre

H. : 40 cm ; L. : 31 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2817 (MNB 693)

Cadran solaire double

Héraclée du Latmos

Deuxième quart du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 31 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2820 (MNB 694)



Bibliographie : G. Rayet, « Cadrons solaires coniques », *Annales de Chimie et de Physique*, 6, 1875, p. 52-86 ; S. L. Gibbs, *Greek and Roman Sundials*, New Haven, Londres 1976, p. 31-35, 62-63, p. 268-269 ; M. Hamiaux *Les sculptures grecques*, II, Paris 1998, p. 202-203, n° 218

Angle d'un encadrement

Milet

Datation inconnue

Marbre

H. : 15 cm ; L. : 20 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2798 (MNB 695)

Liste des chorèges sous la stéphanophorie d'Epigonos

Balat (Théâtre de Milet)

Époque hellénistique

Marbre

H. : 33,5 cm ; L. : 60 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2805 (MNB 696)

Bibliographie : O. Rayet, *Revue Archéologique* 1874, 2, p. 108-109

Hymne « partheneion » en l'honneur d'Endymion

Héraclée du Latmos

Époque hellénistique

Marbre

H. : 56 cm ; L. : 31 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2814 (MNB 697)

Bibliographie : A. Dain, *Inscriptions grecques du Louvre*, Paris 1933, p. 66-73, n° 60 ; L.

Robert, *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 102, 1978, p. 483

Epigramme en l'honneur du prophète Posidonios

Palatia (Milet)

I<sup>er</sup> siècle av. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 43 cm ; L. : 60 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2812 (MNB 698)

Bibliographie : A. Dain, *Revue des Etudes Anciennes*, 42, 1940, Mélanges Radet, p. 89-90 ; L.

Robert, *Hellenica*, XI-XII, 1960, p. 456-457, pl. VII

Dédicace d'une statue à M Aurélios Thélymitrès évergète  
Balat (Théâtre de Milet)  
Époque romaine  
Marbre  
H. : 112 cm ; L. : 80 cm  
Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. Ma 2806 (MNB 699)  
Bibliographie : L. Robert, *Hellenica*, XI-XII, 1960, p. 478-479, pl. XI

Épithaphe d'Abascantos  
Balat (Théâtre de Milet)  
Époque romaine  
Marbre  
H. : 25 cm ; L. : 20 cm  
Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. Ma 2810 (MNB 700)  
Bibliographie : O. Rayet, *Revue Archéologique*, 1874, 2, p. 111 ; L. Robert, *Les gladiateurs dans l'orient grec*, 1940, p. 194, n° 194

Deux épigrammes en l'honneur d'Euandridas et Hestiaios  
Balat (Milet)  
III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. pour la première ; la seconde est plus tardive  
Marbre  
H. : 46 cm ; L. : 68 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. Ma 2811 (MNB 701)  
Bibliographie : B. Haussoulier, *Revue de Philologie*, 1920, p. 58-59, n° 562 ; L. Robert, *Hellenica*, XI-XII, 1960, p. 484-485, pl. VIII ; W. Peek, *Griechische Versinschriften aus Kleinasien*, 1980

Décret de citoyenneté en faveur des Grecs d'Ainos  
Milet  
Époque hellénistique  
Marbre  
H. : 27 cm ; L. : 80 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre Ma 2804 (MNB 702)  
Bibliographie : O. Rayet, *Revue Archéologique*, 1874, 2, p. 107-108 ; G. Dittenberger, *Syllogè* 3, 469

Épigramme en l'honneur du prophète Philodémos, fils de Pamphilos  
et dédicace du prophète Minniôn, fils d'Aristéos  
Didymes

66-65 av. J.-C. (épigramme); 3 av. J.-C.- 8 apr.J.-C. (dédicace)

Marbre

H. : 80 cm ; L. 69 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2799 (MNB 703)

Bibliographie : L. Robert, *Hellenica*, XI-XII, 1960, p. 449-453, pl. XXVIII

Dédicace du prophète Apollonios

Didymes

Vers 30 av. J.-C.

Marbre

H. : 31 cm ; L. : 42 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2800 (MNB 704)

Bibliographie : L. Robert, *Hellenica*, XI-XII, 1960, p. 453, pl. IX

Décret en l'honneur d'Aurélius Euphratès, procurateur impérial

Balat (Théâtre de Milet)

II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 89 cm ; L. : 60 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2808 (MNB 705)

Bibliographie : O. Rayet, *Revue Archéologique*, 1874, 2, p. 109-110

Dédicace en l'honneur de Castrius Cinna, procurateur impérial

Balat (Théâtre de Milet)

II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 110 cm ; L. : 52 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2807 (MNB 706)

Bibliographie : O. Rayet, *Revue Archéologique*, 1874, 2, p. 109-110

Dédicace en l'honneur d'une hydrophore

Didymes

II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 66 cm ; L. : 106 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2815 (MNB 707)

Bibliographie : L. Robert, *Hellenica*, XI-XII, 1960, p. 474-476, pl. X

Relief : taureau à bosse avec inscription sous le ventre de l'animal

Balat (Théâtre de Milet)

II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 20 cm ; L. : 32 cm

Fouilles du théâtre de Milet, par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2809 (MNB 708)

Bibliographie : M. Hamiaux, A. Pasquier, *Les Sculptures grecques*, Paris, 1992, II, 1998, p. 191 n° 212

Dédicace de Sôpolis à Apollon Didyméen et Artémis Pythie

Didymes

Quatrième quart du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

Marbre

H. : 27 cm ; D. : 60 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2786 (MNB 709)

Bibliographie : L. Robert, *Hellenica*, XI-XII, 1960, p. 483, pl. XXIX

Inscription en l'honneur de l'empereur Auguste

Héraclée du Latmos

Quatrième quart I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - 1<sup>er</sup> quart I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 57 cm ; L. : 57 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2818 (MNB 710)

Bibliographie : B. Haussoulier, *Revue de Philologie*, 23, 1899, p. 287, n° 10

Fragment d'inscription mentionnant la tribu Pandionide

Milet ?

Époque hellénistique ?

Pierre

H. : 29 cm ; L. : 34 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2813 (MNB 711)

Bibliographie : B. Haussoulier, *Revue de Philologie*, 1897, p. 41, n° 13 ; A. Dain, *Inscriptions grecques du musée du Louvre*, Paris 1933, p. 64, n° 57 ; L. Robert, *Revue de Philologie*, 70, 1944, p. 201-202

Inscription en l'honneur de Cl. Chionis

Didymes

Deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Marbre

H. : 74 cm ; L. : 42 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2801 (MNB 712)

Bibliographie : *OGIS* 494 ; B. Haussoulier, *Revue de Philologie*, 44, 1920, p. 67-68

Lettre de L. et P. Cornelius Scipion à Héraclée du Latmos

Héraclée du Latmos

190 av. J.-C.

Marbre

H. : 49 cm ; L. : 60 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2819 (MNB 713)

Bibliographie : B. Haussoulier, *Revue de Philologie* 23, 1899, p. 275-277 ; R. K. Sherk, *Roman Documents from the Greek East*, 1969, p. 35 ; L. Robert, *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 102, 1978, p. 501-502 ; M. Wörrle, « Inschriften von Herakleia am Latmos II - Das Priestertum des Athena Latmia », *Chiron* 20, 1990, p. 19-50 ; J. M. Bertrand, *Inscriptions historiques grecques*, Paris 1992, p. 219-220, n° 122

Décret modifiant le rituel du culte d'Artémis Skiris

Milet

Vers 230 av. J.-C.

Marbre

H. : 30 cm ; L. : 48,5 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2803 (MNB 714)

Bibliographie : B. Haussoulier, *Revue de Philologie*, 44, 1920, p. 289-291 ; B. Le Guen-Pollet, *La vie religieuse dans le monde grec*, 1991, p. 205-206, n° 75

Décret pour le partage des chairs des victimes sacrifiées

Milet

Vers 300 av. J.-C.

Marbre

H. : 25 cm ; L. : 112 cm

Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas

Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873

Paris, musée du Louvre

Inv. Ma 2802 (MNB 715)

Bibliographie : F. Sokolowski, *Lois sacrées de l'Asie Mineure*, 1955, p. 119, n° 46

Prisme timbré sur une face d'une inscription grecque (Popliou)  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
H. : 14 cm l. : 4,9 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 716

Prisme  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
H. : 14 cm ; l. : 5,6 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 717

Prisme  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
H. : 15 cm l. ; : 5,8 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 718

Prisme  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
H. : 14 cm ; l. : 5,7 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 719

Prisme en partie emboîté dans une gaine de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb  
H. : 15 cm ; l. : 6 cm. Largeur de la gaine : 6 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 720

Prisme emboîté dans un godet recouvert d'une gaine de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb  
H. : 15 cm ; l. : 6 cm. Largeur de la gaine : 6 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 721

Objet affectant la forme de deux pyramides tronquées réunies par leurs bases  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
H. : 10,3 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 722

Trois godets pour envelopper des prismes  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
H. : 10,3 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 723

Godet pris dans une gaine de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb  
H. : 6 cm ; l. : 6,4 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 724

Godet avec le bord tordu  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb  
H. : 7 cm ; l. : 6 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 725

Godet et sa gaine de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb  
H. : 6 cm ; l. : 6 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 726

Petit godet aux faces en trapèze contenant un fragment de prisme  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
H. : 5,5 cm ; l. : 4,4 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 727

Gaine de section carrée contenant du fer  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et fer  
H. : 4 cm ; l. : 3 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 728

Fragment d'une gaine pour un pivot  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux  
L. : 7 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 729

Crapaudine gainée de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb additionné de pierres  
H. : 8 cm ; l. : 13 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 730



Crapaudine gainée de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb  
H. : 6 cm ; l. : 9 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 731

Crapaudine gainée de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Alliage cuivreux et plomb  
H. : 6,5 cm ; l. : 9 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 732

Pivot cylindrique sortant d'une base creuse  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
H. : 20 cm ; l. : 8 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 733

Fragment d'une gaine  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
H. : 16 cm ; l. : 8 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 734

Godet rond à chambre carrée  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
H. : 5,4 cm ; D. : 8,5 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 735

Gaine renfermant un fragment de bois  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb et bois  
H. : 10 cm ; l. : 8 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 736

Gaine avec un appendice arrondi en crosse  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
H. : 9,2 cm ; l. : 6 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 737

Fragment d'une gaine avec un reste de bois  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb et bois  
H. : 6 cm l. : 7 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 738

Gaine dont il manque une paroi  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
H. : 4,5 cm l. : 7 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 739

Gaine brisée  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
H. : 4,5 cm ; l. : 9 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 740

Cinq fragments de gaine  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
l. : de 7 cm à 11 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 741

Quatre fragments  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 742

Crampon à double crochet et sa gaine de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb et fer  
L. : 22 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 743

Crampon à double crochet et sa gaine de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb et fer  
L. : 20 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 744

Crampon à double crochet et sa gaine de plomb  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Plomb et fer  
L. : 20 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 745

Fragment d'un crampon  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Fer  
L. : 17 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 746

Fragment d'un crampon  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Fer  
L. : 13 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 747

Fragment d'une forme circulaire  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Fer  
L. : 12 cm  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 748

Treize petits fragments  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Fer  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 749

Deux fragments d'un dispositif de goujon  
Hiéronda (temple de Didymes)  
Époque romaine ?  
Bois  
H. 9 cm (a) ; 8 cm (b)  
Fouilles faites par O. Rayet et A. Thomas  
Don Gustave et Edmond de Rothschild, 1873  
Paris, musée du Louvre  
Inv. MNB 750