

Inventaire des porcelaines de la manufacture de Vincennes-Sèvres de la baronne Salomon de Rothschild (Paris, musée du Louvre, département des Objets d'art)

par Marie-Laure de Rochebrune

Vase "pendule Boizot"

Sèvres, 1781

Porcelaine dure

H. : 44 cm ; L. : 20 cm

Marques peintes à l'or : deux *L* entrelacées

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7607.

Bibliographie : Du Sartel et Williamson, 1884 ; Vogt, 1893, p. 161, fig. 57 ; Brunet et Préaud, 1978, p. 204, fig. 240 ; Savill, 1988, t. I, p. 465 ; Paris, 1997, p. 107, n° 60 et ill. p. 66-67 ;

Rochebrune, 2001, p. 261-266, fig. 4.

Vase "Le Boitteux" à bouquet de fleurs en porcelaine

Vincennes, 1755

Porcelaine tendre

H. : 28,1 cm ; L. : 24,4 cm

Marques peintes en or : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et lettre-date *C* pour 1755

Anc coll. de Jean-François Verdun de Monchiroux ; Vente Monvoisin Père à Paris, 13-15 décembre 1841, acheté par M. Van Minde

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7608.

Bibliographie : Paris, 1997, n°7, p. 73

Jean-Baptiste Noualhier l'aîné

Mortier de jatte à punch

Sèvres, 1761

Porcelaine tendre

H. : 17,2 cm ; D. : 23 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *I* pour 1761 ; marque du peintre Jean-Baptiste Noualhier l'aîné, actif à la Manufacture de 1753 à 1754 et de 1757 à 1766, une brindille

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7609.

Vase "Duplessis" à fleurs

Vincennes, vers 1752

Porcelaine tendre

H. : 23,8 cm ; L. : 18 cm ; D. : 16,4 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et trois points

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7610.

Bibliographie : Paris, 1977, p. 142, n° 426 ; Paris, 1997, n°29, p. 87 ; Roth, 2000, p. 107.

Tasse "litron" et sa soucoupe

Sèvres, vers 1772

Porcelaine tendre

Tasse : H. : 6, 8 cm ; D. : 7 cm

Soucoupe : H. : 3,5 cm ; D. : 13,8 cm

Marques peintes en gris-noir identiques sur les deux pièces : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et trois points

Marques en creux : *ac* (?)

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7611.

Henry-François Vincent

Assiette

Sèvres, vers 1785

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en or : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque peinte à l'or du doreur Henry-François Vincent, actif à la Manufacture de 1753 à 1800, 2000

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7612.

Louis-Gabriel Chulot

Assiette "à palmes"

Sèvres, 1757-1758

Porcelaine tendre

D. : 24,2 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *E* pour 1757-1758 ; marque du peintre Louis-Gabriel Chulot, actif à la Manufacture de 1755 à 1800, double croche

Marque en creux : *34*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7613.

Etienne Evans (1735 - 1809) et Jean-Baptiste-Emmanuel Vandé

Assiette "à osier coupé"

Sèvres, 1773

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *U* pour 1773 ; marques du peintre Louis- Etienne Evans, actif à la Manufacture de 1752 à 1786, épée ; marque peinte à l'or du doreur Jean-Baptiste-Emmanuel Vandé, actif à la Manufacture de 1753 à 1779, *vd*

Marques en creux : un losange suivi de *dd*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7614.

Assiette

Manufacture non identifiée, XIX^e siècle

Porcelaine tendre

D. : 24,2 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *K* pour 1763 ; marque d'un peintre non identifiée : *L^l*

Marques en creux : *CT*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7615.

Assiette "à palmes"

Sèvres,

Porcelaine tendre

D. : 25 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées

Marques en creux : *j*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7616.

Vincent Taillandier

Assiette "unie"

Sèvres, vers 1760

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque du peintre Vincent Taillandier, actif à la Manufacture de 1753 à 1790, une fleur de lys

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, perdue, inv. OA 7617.

Jean-François-Henry Philippine cadet (1771 - 1840) et Raux l'aîné

Assiette

Sèvres, vers 1785

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque d'un peintre non identifiée : *M^r* ; marque du peintre Jean-François-Henry Philippine cadet, actif à la Manufacture de 1783 à 1791, *p.i.* ; marque, en or, du doreur Raux l'aîné, actif à la Manufacture de 1766 à 1779, un cercle en pointillé

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, 37, inv. OA 7618.

Assiette "à cordonnet"

Vincennes, vers 1752

Porcelaine tendre

D. : 23,5 cm

Marques peintes : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, un point au centre et deux points au-dessus et au-dessous

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7619

Bibliographie : Tamara Préaud et Antoine d'Albis, *La porcelaine de Vincennes*, Paris, 1991, n°122, p. 154.

Jacques-François-Louis de Laroche et Henry-François Vincent

Assiette

Sèvres, 1784

Porcelaine tendre

D. : 23,6 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *gg* pour 1784 ; marque du peintre Jacques-François-Louis de Laroche, actif à la Manufacture de 1758 à 1802, *h* ; marque, en or, du doreur Henry-François Vincent, actif à la Manufacture de 1753 à 1800, 2000

Marque en creux : 23

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7620.

Jacques-François Micaud père et Henry-François Vincent père

Assiette

Sèvres, 1775

Porcelaine tendre

D. : 23,8 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *X* pour 1775 ; marques du peintre Jacques Micaud père, actif à la Manufacture de 1757 à 1810, croix de saint André et, en or, du doreur Henry-François Vincent père, actif à la Manufacture de 1753 à 1800, 2000

Marque en creux : 24

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7621.

François-Joseph Aloncle

Assiette

Sèvres, 1780

Porcelaine tendre

D. : 24,5 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *CC* pour 1780 ; marque du peintre François-Joseph Aloncle, actif à la Manufacture de 1758 à 1781, *N* ; marque, en or, du doreur Henry-François Vincent père, actif à la Manufacture de 1758 à 1781, 2000

Marque en creux : A

Inscriptions peintes en bleu : *Le hobreau, Couroucou de Cayenne, Petite peruche de l'isle de taïti et Petite peruche de L'isle S^t thomas*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7622.

Vingt-sept plaques montées sur un bonheur du jour,

Manufacture indéterminée, milieu du XIX^e siècle

Porcelaine tendre

Grande plaque ovale : L. : 23 cm ; L. : 17 cm

Petites plaques ovales : L. : 14,5 cm ; L. : 9,5 cm

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7623.

Jacques-François Micaud père

Quatre plaques montées sur une table chiffonnière estampillée par Martin Carlin

Sèvres, 1774

Porcelaine tendre

D. : 36,5 cm (grande plaque) ; H. : 5 cm ; L. : 29 cm (trois plaques en quarts de cercles)

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *V* pour 1774 ; marque du peintre Jacques-François Micaud père, actif à la Manufacture de 1757 à 1810, croix de saint André

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. OA 7624.

Jean-François Henrion l'aîné

Pot à lait "à trois pieds"

Sèvres, 1774

Porcelaine tendre

H. : 12 cm ; L. : 12,8 cm

Marques peintes en noir : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *V* pour 1774 ; marque du peintre Jean-François Henrion l'aîné, actif à la Manufacture de 1770 à 1781 et de 1783 à 1784, *J.h.*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 319.

Tasse "Calabre" et sa soucoupe

Sèvres, 1757-1758

Porcelaine tendre

Tasse : H. : 7,5 cm ; D. : 6,8 cm

Soucoupe : H. : 3,5 cm ; D. : 13 cm

Marques peintes en bleu identiques sur les deux pièces : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *E* pour 1757 ; marque de peintre non identifiée : *xx*

Marques en creux : tasse : *IO* ; soucoupe : *O*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 323.

Henri -Martin Prévost l'aîné

Tasse "litron" et sa soucoupe

Sèvres, 1784

Porcelaine tendre et émaux

Tasse : H. : 7 cm ; D. : 6,8 cm

Soucoupe : H. : 3,8 cm ; D. : 14,5 cm

Marques peintes en or : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *gg* pour 1784 ; marque peinte à l'or du doreur Henri-Martin Prévost l'aîné, actif à la Manufacture de 1757 à 1797, *HP*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 348.

Etienne-Henry Le Guay l'aîné

Tasse "litron" et sa soucoupe

Sèvres, vers 1785

Porcelaine tendre et émaux

Tasse : H. : 6,5 cm ; D. : 8,5 cm

Soucoupe : H. : 4,2 cm ; D. : 13 cm

Marques peintes en or : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque peinte à l'or du doreur Etienne-Henry Le Guay l'aîné, actif à la Manufacture de 1748 à 1749 et de 1751 à 1796, *LG*

Marque en creux : 29
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 350.

Etienne Latache
Tasse "Calabre" et sa soucoupe
Troisième tiers du XIX^e siècle
Porcelaine tendre
Tasse : H. : 7,2 cm ; D. : 6,6 cm
Soucoupe : H. : 3 cm ; D. : 13,4 cm
Marques peintes : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *F* pour 1758-1759 ; marque peinte à l'or du doreur Etienne Latache, actif à la Manufacture de 1867 à 1879
Marques en creux : tasse : 2 ; soucoupe : croix inscrite dans un rectangle
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 352.

Tasse "litron" et sa soucoupe
Sèvres, 1763
Porcelaine tendre
Tasse : H. : 7,6 cm ; D. : 7,5 cm ; soucoupe : H. : 4 cm ; D. : 15,3 cm
Marques peintes : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et lettre-date *K* pour 1763
Marques en creux :
- tasse : 2
- soucoupe : 236 *d*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'Art, inv. R 354.

Vincent Taillandier
Tasse "litron" et sa soucoupe
Sèvres, 1783
Porcelaine tendre
Tasse : H. : 6 cm ; D. : 5,5 cm ; soucoupe : H. : 3,5 cm ; D. : 10,8 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *ff* pour 1783 ; marque du peintre Vincent Taillandier, actif à la Manufacture de 1753 à 1790, une fleur de lys
Marques en creux :
- tasse : 48*a*
- soucoupe : 29
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 356.

Henri -Martin Prévost l'aîné
Déjeuner "à tiroir" comprenant un plateau "à tiroir", une tasse "litron", sa soucoupe et un pot à sucre "Calabre"
Sèvres
Porcelaine tendre
Plateau : H. : 2 cm ; L. : 11,5 cm ; L. : 12
Tasse : H. : 5 cm ; D. : 5 cm ; soucoupe : H. : 2,5 cm ; D. : 10,5 cm
Pot à sucre : H. : 8 cm ; D. : 6 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque d'Henri -Martin Prévost l'aîné, actif à la Manufacture de 1757 à 1797, *HP*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 358.

Jean-Jacques Pierre le jeune (1746-1800)

Tasse "litron" et sa soucoupe

Sèvres, 1781

Porcelaine tendre

Tasse : H. : 6,3 cm ; D. : 5,8 cm

Soucoupe : H. : 3,4 cm ; D. : 12,6 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *dd* (1781) ; marque de Jean-Jacques Pierre le jeune, actif à la Manufacture de 1763 à 1800, *P'*

Marques en creux :

- tasse : 9 3160

- soucoupe : 36

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 360.

Cabaret comprenant deux tasses "Hébert", leurs soucoupes, un pot à lait "à trois pieds", un pot à sucre "Hébert" et une théière "Calabre"

Sèvres, 1763

Porcelaine tendre

Tasses : H. : 7 cm ; D. : 5 cm

Soucoupes : H. : 3,5 cm ; D. : 13,5 cm

Pot à lait : H. : 10,3 cm ; L. : 11,5 ; H. : 10 cm

Pot à sucre : L. : 8,5 cm

Théière : H 11 cm ; L. : 13 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et lettre-date *K* (1763)

Marques en creux : *I* ; *DU* (tasses)

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 376 – 379 et 388

Boîte à thé

Sèvres, vers 1761

Porcelaine tendre

H. : 7,2 cm ; L. : 7,2 cm ; L. : 5 cm

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 381.

Pendule-lyre

Porcelaine tendre, bronze doré et émaux

Sèvres, 1785

H. : 62 cm ; L. : 26 cm

Achat de Louis XVI en janvier 1786.

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 483

Bibliographie : catalogue "Un défi au goût", n°58, p. 106.

Paire de vases "en burette"

Sèvres, vers 1767

Porcelaine tendre

H. : 29,5 cm ; D. : 12 cm

Marques en creux :

- R 487 : C° R

- R 488 : C°

Anc. coll. de Nicolas Beaujon.

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 487-488.

Service "à petits vases, guirlandes et Amours" comprenant deux seaux "à liqueur ovale", quatre coupes sur piédouche, deux sucriers "de Monsieur le Premier", quatre compotiers "ovales", cinq plateaux "Bouret", quatre compotiers "ronds" quarante et une assiettes "unie" Manufacture indéterminée, XIX^e siècle

Porcelaine tendre

Nombreuses marques peintes imitées

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 489-594 bis

Julie Boitel, Mme Binet, Mme Bunel (1756-1826), Mme Descoins, Mlle Durosey et Mme Macqueret

Service "Rubans bleu pâle et guirlandes de fleurs" comprenant deux seaux "à liqueur ovale", deux seaux "à bouteille", quatre seaux "à verre", deux seaux "crennelé", quatre coupes sur piédouche, deux sucriers, deux confituriers doubles, deux plateaux, douze tasses à glace, deux jattes "rondes", quatre compotiers "ovales", quatre plateaux "Bouret", quatre compotiers "octogonaux", quatre compotiers "carrés", quatre compotiers "ronds", quatre compotiers "ronds", soixante douze assiettes "unie" et douze assiettes "à dessert".

Sèvres, 1798

Porcelaine tendre

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *pp* (1793) ; marques des peintres : Julie Boitel, active à la Manufacture de 1786 à 1795, de 1797 à 1800 et de 1807 à 1822, *JD*, Mme Binet, active de 1779 à 1798, *Sc*, Mme Bunel, active de 1777 à 1816, . *m . b* ; Mme Descoins, actif de 1780 ? à 1800 ?), *fx*, Mlle Durosey, actif en 1797 et 1798, *D*. et Mme Maqueret, active de 1783 à 1792, 1796 à 1798 et de 1817 à 1820, *RB*

Anc. coll. du citoyen Girardot pour le citoyen Pascal

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 550 à 675.

Mlle Durosey la jeune, Nicolas Bulidon, Decambos,

Deux assiettes "unie" et dix assiettes "à potage"

Sèvres, 1778-1779 et des surdécors

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées,

- R 701 ; R703-R707 et R 710 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *aa* pour 1778 ; marque du peintre Nicolas Bulidon, actif à la Manufacture de 1763 à 1792, *B.n*

- R 691 ET R 677 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et *Sevres* ; marque du peintre Mlle Durosey la jeune, actif de 1797 à 1798, *D*

- R 702 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *aa* pour 1778 ; marque du peintre Decambos, actif de 1776 à 1788, *D*

- R 702 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, marque du peintre Decambos, actif de 1776 à 1788, *D*

- R 702 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *aa* pour 1778 ou *bb* pour 1779

Marques en creux :

- R 677, R 703 : *LL*

- R 691, R 701-702, R 706 et R 709 : *AP*

- Vingt-deux assiettes “unies”

R 676, R 678-690 et R 692-R 699

- Deux assiettes “à potage”, sans marques.

R 700 et 708

- Douze assiettes “à groseilles”, sans marques.

R 712-723

- Quatre assiettes “à potage”, sans marques.

R 724-727

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d’art, inv. R 691 et R 677 ; R 701-707 et R 709-711 ; R 676, R 678-690 et R 692-R 699 ; R 700 et 708 ; R 712-723 ; R 724-727.

Huit assiettes “à cordonnet”

Vincennes, vers 1752

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu :

- R 728-R 729, R 732 et R 734 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées

- R 730, R 731 et R 735 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et trois points au centre, au-dessus et en-dessous

- R 731 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et un point au centre

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d’art, inv. R 728-735.

Charles Buteux

Six assiettes du service “à attributs et groseilles”

Sèvres, vers 1763-1771

Porcelaine tendre

D. : 23,8 cm

Marques peintes en bleu : R 736-738 : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; R 737 : lettre-date *K* (1763) ; R 736 : lettre-date *S* (1771) ; marque du peintre Buteux l’aîné, actif à la Manufacture de 1756 à 1782, une ancre

Marques en creux :

- R 737-738 et 739 : *CT*

- R 741 : *LL*

Anc. coll. de Louis XV à Trianon

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d’art, déposées au musée national du château de Versailles, inv. R 736-741 et Inv. V 5464¹⁻⁶.

Léopold Weydinger père (1732-1806)

Six assiettes “unie” d’un service “Pois bleu”

Sèvres, 1792

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *pp* pour 1792 ; marque du peintre Léopold Weydinger père, actif à la Manufacture de 1757 à 1806, *G*

Marques en creux : 24

Anc. coll. madame Lefébure

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 742-747.

Assiette "unie"

Sèvres, XIX^e siècle

Porcelaine tendre

D. : 24,2 cm

Marque en creux : *x*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 749.

Mme Bunel (1756-1826)

Assiette "unie"

Sèvres, vers 1795

Porcelaine tendre

D. : 24,5 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture *Seves* ; marque du peintre Mme Bunel, actif à la Manufacture de 1777 à 1816, . *m . b*

Marque en creux : *LL*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 750.

Louise-Thérèse Parpette

Assiette "unie"

Sèvres, vers 1795

Porcelaine tendre

D. : 24,5 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture *RF Sevres* ; marque du peintre Louise-Thérèse Parpette, actif à la Manufacture de 1787 à 1788 et de 1794 à 18255 ?, *Lp*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 751.

Assiette "à cordonnet"

Vincennes, vers 1752 et décor postérieur

Porcelaine tendre

D. : 24,5 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées et cinq points

Marque en creux : *M X X*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 752.

François-Joseph Aloncle

Assiette "unie" d'un service à "rubans bleu céleste attribus"

Sèvres, 1778

Porcelaine tendre

D. : 24,1 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque du peintre François-Joseph Aloncle, actif à la Manufacture de 1758 à 1781, *N*

Marque en creux : 33

Anc. coll. de Monsieur Pouschkin.

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 753.

Assiette "unie" d'un service à "rubans bleu céleste attribus"

Sèvres, 1778

Porcelaine tendre

D. : 24,1 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées

Marque en creux : 33

Anc. coll. de Monsieur Pouschkin.

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 754.

Jean-Jacques Pierre le jeune (1746-1800)

Assiette "unie"

Sèvres, 1791

Porcelaine tendre

D. : 23,8 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *oo* pour 1791 ; marque du peintre Jean-Jacques Pierre le jeune, actif à la Manufacture de 1755 à 1800, *P'*

Marque en creux : 24

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 755.

Mme Le Bel (1746-1800) et Pierre-Jean-Baptiste Vandé fils

Assiette "unie"

Sèvres, 1792

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *PP* pour 1792 ; marque du peintre Mme Le Bel, actif à la Manufacture de 1776 à 1790 et 1804 à 1805, *L . B .* ; marque peinte à l'or du doreur Pierre-Jean-Baptiste Vandé fils, actif à la Manufacture de 1779 à 1824, v..d

Marque en creux : 24

Anc. coll. de William Beckford

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 757.

Pierre-Joseph-André Vielliard *fils* et Louis-François L'Ecot

Assiette "unie"

Sèvres, 1792

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *PP* pour 1792 ; marque du peintre Pierre-Joseph-André Vielliard *fils*, actif à la Manufacture de 1783 à 1793, un trait surmonté de trois points ; marque peinte à l'or du doreur Louis-François L'Ecot, actif à la Manufacture de 1761 à 1764 et de 1772 à 1800, *LL*

Marque en creux : 24

Anc. coll. de William Beckford

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 758.

Assiette "unie"

Sèvres, XIX^e siècle

Porcelaine tendre

D. : 24,2 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *R* pour 1770 ; marques imitées des peintres Jean-Charles Sioux, actif à la Manufacture de 1752 à 1792, une couronne et Jean-Baptiste Tandar l'aîné, actif à la Manufacture de 1754 à 1800,

...

Marque en creux : 24

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 759.

Charles-Théodore Buteux fils

Assiette "unie"

Sèvres, 1790

Porcelaine tendre

D. : 23,5 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, de part et d'autre, lettre-date *nn* pour 1790 ; marque en dorure du peintre Charles-Théodore Buteux fils, actif à la Manufacture de 1786 à 1793 et de 1795 à 1821, *p*

Marque en creux : 31

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 760.

Jacques-François-Louis de Laroche

Assiette "unie"

Sèvres, 1792

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *PP* pour 1792 ; marque du peintre Jacques-François-Louis de Laroche, actif à la Manufacture de 1758 à 1802, *G*

Marque en creux : 24

Anc. coll. de Jean-Baptiste Vandenyver

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 761.

Assiette "à osier coupé"

Sèvres, 1773

Porcelaine tendre

D. : 23,8 cm
Marques en creux : *CT*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 762.

Jacques-François-Louis de Laroche et Henri-Martin Prévost l'aîné
Assiette "à panneaux" (ou "à compartiments")
Sèvres, vers 1780
Porcelaine tendre
D. : 24 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque du peintre Jacques-François-Louis de Laroche, actif à la Manufacture de 1758 à 1802, *G* ;
marque peinte à l'or du doreur Henri-Martin Prévost l'aîné, actif à la Manufacture de 1757 à 1797, *HP*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 763.

Nicolas-Pierre Pithou l'aîné
Assiette "à palmes"
Sèvres, 1763
Porcelaine tendre
D. : 24 ,6 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *K* pour 1763 ;
marque du peintre Nicolas-Pierre Pithou l'aîné, actif à la Manufacture de 1760 à 1790, *PT*
Marque en creux : *L*
Anc. coll. de monsieur Bertin
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. Inv. R 764.

Pierre Massy et Etienne-Henry Le Guay l'aîné
Assiette "unie"
Sèvres, 1792
Porcelaine tendre
D. : 24 ,6 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *pp* pour 1792 ;
marque du peintre Pierre Massy, actif à la Manufacture de 1779 à 1802, *M* et du doreur Etienne-Henry Le Guay l'aîné, actif de 1748 à 1749 et de 1751 à 1797, *HP*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 765.

Assiette "à osier"
Sèvres, XIX^e siècle
Porcelaine dure
D. : 24 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées,
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 766.

Assiette "unie"

Sèvres, vers 1792
Porcelaine tendre
D. : 24 ,5 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées,
Marque en creux : 24
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 767.

Jean-Jacques Pierre le jeune (1746-1800)
Assiette "unie"
Sèvres, 1792
Porcelaine tendre
D. : 24 ,6 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *oo*
pour 1792 ; marque du peintre Jean-Jacques Pierre le jeune, actif à la Manufacture de 1763 à
1800, *P'*
Marque en creux : 24
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 768.

Charles-Nicolas Buteux fils
Assiette "unie"
Sèvres, 1792
Porcelaine tendre
D. : 24 ,6 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *oo*
pour 1792 ; marque du peintre Charles-Nicolas Buteux fils, actif à la Manufacture de 1763 à
1801, *9*
Marque en creux : 24
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
R 769.
Barrat neveu
Assiette "unie" à "Zones Bleue, Frize d'or et Pois bleu etc"
Sèvres, 1791
Porcelaine tendre
D. : 23 ,8 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *nn*
pour 1791 ; marque du peintre Barrat neveu , actif à la Manufacture de 1788 à 1791, *JB*
Anc. coll. de monsieur Piccaluga
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 770.

Anne-Marie Gérard
Assiette "unie" Sèvres, 1789
Porcelaine tendre
D. : 24,2 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *LL*
pour 1789 ; marque du peintre Anne-Marie Gérard, actif à la Manufacture de 1775 à 1802, *vt*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 771.

Barrat neveu

Assiette "unie" du service "à Enfants et mosaïque"

Sèvres, 1791

Porcelaine tendre

D. : 24,5 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *nn* pour 1791 ; marque du peintre Barrat neveu, actif à la Manufacture de 1788 à 1791, *JB*

Anc. coll. de Louis XVI aux Tuileries

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 772.

Assiette "unie"

Sèvres, XIX^e siècle

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées, lettre-date *F* pour 1757-1758

Marque en creux : 24

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 773.

Henri-Martin Prévost l'aîné

Assiette "à panneaux" (ou "à compartiments")

Sèvres, 1792

Porcelaine tendre

D. : 23,8 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *oo* pour 1792 ; marque peinte à l'or du doreur Henri-Martin Prévost l'aîné, actif à la Manufacture de 1757 à 1797, *HP*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 774.

Nicquet et Henry-François Vincent le jeune

Assiette "unie"

Sèvres, 1792

Porcelaine tendre

D. : 24,2 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *oo* pour 1792 ; marque du peintre Nicquet, actif à la Manufacture de 1764 à 1792, *nq* ; marque peinte à l'or du doreur Henry-François Vincent le jeune, actif à la Manufacture de 1753 à 1800, *2000*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 775

Jacques-François-Louis de Laroche et Henri-Martin Prévost l'aîné

Assiette "unie"

Sèvres, 1792

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *PP* pour 1793 ; marques du peintre Jacques-François-Louis de Laroche, actif à la Manufacture de 1758 à 1802, *h* ; marque peinte à l'or du doreur Henri-Martin Prévost l'aîné, actif à la Manufacture de 1757 à 1797, *HP*

Marque en creux : *51*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 776.

Deux assiettes “unie” d'un service “à rubans bleus et guirlandes de fleurs”

Sèvres, 1770

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *S* pour 1771 ; marques de peintre illisibles

Marque en creux : *24*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 777-778.

Jean-Louis Morin

Cuvette “unie”

Vincennes, 1754-1755

Porcelaine tendre

D. : 24 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *B* pour 1754-1755 ; marques du peintre Jean-Louis Morin, actif à la Manufacture de 1754 à 1787, *M*

Marques en creux : *o* barré et *T*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 781.

Pierre-Joseph Rosset

Pot à l'eau “tourné” et sa jatte

Sèvres, 1763

Porcelaine tendre et vermeil

Pot à l'eau : H. : 21 cm ; L. : 14 cm

Jatte : H. : 6 cm ; L. : 29,5 cm ; l. : 21 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *K* pour 1763 ; marques du peintre Pierre-Joseph Rosset, actif à la Manufacture de 1753 à 1799, une hache

Marques en creux :

- pot à l'eau : *x*

- jatte : croix dans un carré et *4*

Poinçon : tête de chien

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 781.

Jatte “ronde”

Vincennes, vers 1754

Porcelaine tendre

H. : 6,8 cm ; L. : 16,1 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, déposée au musée de Sèvres, inv. R 783.

Raux l'aîné
Sucrier "ovale" et son plateau
Sèvres, vers 1770
Porcelaine tendre
Sucrier : H. : 11 cm ; L. : 15,1 cm ; l. : 12,1 cm
Plateau : H. : 3,4 cm ; L. : 23,8 cm ; l. : 19,4 cm
Marques peintes en violet : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; marque du peintre Raux l'aîné, actif à la Manufacture de 1766 à 1779, un cercle pointillé
Marque en creux : plateau : *LD*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 784.

Léopold Weydinger père (1732-1806)
Saladier "feuilles de choux"
Sèvres, 1774
Porcelaine tendre
H. : 8 cm ; D. : 23,7 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *V* pour 1774 ; marque du peintre Léopold Weydinger père, actif à la Manufacture de 1757 à 1806, *G*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 785.

Jeanne-Nicole-Marguerite Buteux
Théière "Calabre"
Sèvres, 1789
Porcelaine tendre
H. : 14 cm ; L. : 19 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *MM* pour 1789 ; marques du peintre Jeanne-Nicole-Marguerite Buteux, actif à la Manufacture de 1788 à 1790 et en 1793, *jP*
Marques en creux : *36* et *n*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 792.

François Barré et Pierre-Théodore Buteux
Pot à sucre "Calabre"
Sèvres, 1778
Porcelaine tendre
H. : 14 cm ; L. : 19 cm
Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *AA* pour 1778 ; marques des peintres François Barré, actif à la Manufacture de 1773 à 1778, *B* et Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784, quatre points verticaux
Marque en creux : *50*
Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922
Musée du Louvre, département des Objets d'art, inv. R 793.

Julie Boitel

Pot à lait “à trois pieds”

Sèvres, 1778

Porcelaine tendre

H. : 11,5 cm ; L. : 11,5 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *pp* pour 1793 ; marque du peintre Julie Boitel, actif à la Manufacture de 1786 à 1795, de 1797 à 1800 et de 1807 à 1822, *jd*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d’art, inv. R 794.

Jean-Baptiste Tandar l’aîné et Jean-Pierre Boulanger

Deux plateaux de moutardiers d’un service “Guirlandes de fleurs coloriées et points d’Espagne”

Sèvres, 1773

Porcelaine tendre

H. : 3,5 cm ; L. : 18 cm : l. : 13,5 cm

Marques peintes en violet : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *u* pour 1773 ; marque du peintre Jean-Baptiste Tandar l’aîné, actif à la Manufacture de 1754 à 1800, ... ; marque en bleu du doreur Jean-Pierre Boulanger, actif à la Manufacture de 1754 à 1785, *B*

Marques en creux : *III* et *Lj*

Anc. coll. du duc d’Aiguillon

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922.

Musée du Louvre, département des Objets d’art, inv. R 795-796.

André-Vincent Vielliard père

Plateau “Hébert” Sèvres, 1786

Porcelaine tendre

H. : 4 cm ; L. : 32,5 cm : l. : 25 cm

Marques peintes en bleu : marque de la Manufacture aux deux *L* entrelacées ; lettre-date *ii* pour 1786 ; marque du peintre André-Vincent Vielliard père, actif à la Manufacture de 1752 à 1790, ... ; marque en bleu du doreur Jean-Pierre Boulanger, actif à la Manufacture de 1754 à 1785, couronne ouverte

Marque en creux : *14*

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d’art, inv. R 797.

Vase dit “à l’Amour de Falconet”

Sèvres, vers 1780

Porcelaine tendre

H. : 43 cm

Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922

Musée du Louvre, département des Objets d’art, déposée au musée de Sèvres, inv. R ?