

TROYES

MUSEE DES BEAUX-ARTS

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'Inventaire des œuvres du XIXe siècle données par la famille Rothschild aux musées de France, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, cheffe de projet, INHA et Katia Schaal, chargée d'études et de la recherche, INHA (date de la dernière mise en ligne : décembre 2021).

PEINTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Hubert Denis ETCHEVERRY (Bayonne, 1867 – Bayonne, 1952)

Saint Michel conduisant une âme au Ciel

1895

Huile sur toile

H. : 150 cm ; L. : 220 cm

Signé daté en bas à droite : D. Etcheverry 1895

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. 895.2

Salon SAF 1895, n° 701 (saint Michel protégeant une trépassée)

Hélène Meyer, Chantal Rouquet, *Prédilections académiques : peintures et sculptures du XIXème siècle des collections du Musée*, Troyes, musée des Beaux-Arts 1989.

François Richard de MONTHOLON (Pantin, 1856 – Château-Gonthier, 1940)

Paysage pris à Cauro (près d'Ajaccio en Corse)

Huile sur toile

H. : 55 cm ; L. : 73 cm

Signé en bas à gauche : F. de Montholon

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. 892.4.1

Dons Edmond de Rothschild

Eugène BOURGEOIS (Paris, 1855 – Saint-Cast, 1909)

La ruine, (château de Miclos, vallée de Vic, Dessos-Ariège)

Huile sur toile

H. : 130 cm ; L. : 90 cm

Signé en bas à gauche : Eugène Bourgeois

Don Edmond de Rothschild, 1908

Inv. 08.5

Salon SAF 1908, n° 224

Gaston Théophile LHUER (Bucarest, 1868 - ?, 1926)
Dimanche d'été au Jardin du Luxembourg
1909
Huile sur toile
H. : 105 cm ; L. : 162 cm
Daté en bas à droite : 1909
Don Edmond de Rothschild, 1911
Inv. 11.5
Salon SAF 1910, n° 1208

SCULPTURES

Alfred BOUCHER (Nogent-sur-Seine, 1850 – Aix-les-Bains, 1934)
La musique
Marbre
Signée : A. Boucher
H. : 60 cm ; L. : 24 cm ; Pr. : 25 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1891
Inv. 891.9
Alfred Boucher 1850-1934 « sculpteur – humaniste ». Exposition du 27 mai au 29 octobre 2000, Musée Paul Dubois – Alfred Boucher, Nogent-sur-Seine, p.47, n°40.

Jean-Louis CLUSADE ou CLAUZADE (Toulouse, 1865 – Paris, 1899)
Condorcet, mathématicien et philosophe (1743-1794)
1892
Terre cuite
H. : 49 cm ; L. : 18 cm ; Pr. : 20 cm
Signé daté sur le socle : L- Clausade 1892
Don Alphonse de Rothschild, 1892
Inv. 892.10

Joseph Louis ENDERLIN (Aesch, 1851 - ?, 1940)
Odile, tête de jeune fille
1903
Buste en plâtre formant piédouche
H. : 52 cm ; L. : 41 cm ; Pr. : 28 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1903
Inv. 03.9.8
Salon SAF 1902, n° 2448 ; SAF 1903, n° 2747

Jules Edmond MASSON (Paris, 1871 - ?, ?)
Du Guesclin (1320-1380)
Bronze
H. : 47 cm ; L. : 35 cm ; Pr. : 15 cm
Signé daté sur le socle devant : J. E. Masson
Don Alphonse de Rothschild, 1902
Inv. 02.5
Salon SAF 1899, n° 3724 (cire)

MEDAILLES, PLAQUETTES

Dons Alphonse de Rothschild

Pour cette section, voir le dossier thématique :
<https://collections.rothschild.inha.fr/fr/dossiers-thematiques/les-medailles-parmi-les-dons-rothschild-1.html>

Émile-Adolphe MONIER (Paris, 1883 - Paris, 1970)

Cinq portraits et une étude réunis dans un cadre.

H : 67 cm ; L : 77 cm (dimensions du cadre)

Don Alphonse de Rothschild, 1903

03.9.1 à 3 et 5 à 7

Salon SAF, 1903, n° 3015 (section sculpture) : « Un cadre contenant :
1. Deux portraits, bronze ; 2. Un médaillon, bronze ; 3. Deux portraits,
plâtre ; 4. Une étude »

*Catalogue des sculptures du musée de Troyes fondé et dirigé par la
Société académique de l'Aube. 6^e édition, Troyes, au musée, 1931, p.
72, n° 252.*

Étude : profil de femme à droite

1902

Plaquette modelée

Plâtre

H. : 13,5 cm ; L. : 9,5 cm

Signé et daté en bas gauche : « SEPT. 1902 E. Monier »

03.9.1

E. Bassière : profil de femme à gauche

1903

Plaquette modelée

Plâtre

H. : 12,5 cm ; L. : 9 cm

Signé et daté en bas gauche : « 1903 E. Monier »

03.9.2

Étude de femme nue debout de trois-quarts

Vers 1903

Bas-relief modelé

Plâtre

H. : 23,5 cm ; L. : 7,5 cm

03.9.3

M. P. Marquez, conseiller général

1903

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 14,5 cm ; L. : 12 cm

Signé et daté en bas à droite : « 1903 Monier »

03.9.5

Sommeil

Vers 1903

Médaille uniface fondue en bronze

H. : 8,4 cm ; L. : 8 cm
Signé daté en bas à droite
03.9.6

Tête de femme, profil à gauche
1902

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 13,6 cm ; L. : 10,9 cm

Signé et daté en bas à droite : « E. Monier 1902 »
03.9.7

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

Cadre de 10 plaquettes et 2 médaillons.

Don Alphonse de Rothschild, 1901

01.1.1 à 12

Art décoratif [Musée Piat] : catalogue descriptif et raisonné, premier supplément, Troyes, Musée, 1905, n° 173.

Paul LEROI, « La fondatrice des musées de Troyes », *L'Art*, 1901, t. LX, p. 430-436.



Maurice Jouenne (beau-frère de l'artiste)

1894

Médaille uniface fondue en bronze

D. : 8,0 cm

01.1.1

François Bidel (1839-1909), dompteur de lions

1893

Médaille uniface fondue en bronze

D. : 8,0 cm
01.1.2

Cane et canetons
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 8 cm ; L. : 9,5 cm
01.1.3

Lion rugissant
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 10,2 cm ; L. : 15,5 cm
01.1.4

Canard et escargot
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 5,5 cm ; L. : 9,5 cm
01.1.5

Chèvre broutant
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 11 cm ; L. : 10,5 cm
01.1.6
Salon SAF 1903, n° 3085-9.

Gazelle broutant
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 9,5 cm ; L. : 9,5 cm
01.1.7

Epagneul Gordon
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 7,6 cm ; L. : 12,8 cm
01.1.8

Chevreau
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 6 cm ; L. : 8,8 cm
01.1.9

Chèvre avec longe
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 7,4 cm ; L. : 10 cm
01.1.10
Salon SAF 1903, n° 3085-10 dit « Chèvre au piquet ».

Gazelle passant
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 10 cm ; L. : 10 cm
01.1.11

Canard à sa toilette
Plaquette uniface fondue en bronze
H. : 7,2 cm ; L. : 7,3 cm
01.1.12

Salon SAF 1903, n° 3085-12.

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 11 cm ; L. : 10,5 cm

01.1.6

Salon SAF 1903, n° 3085-9.

Gazelle broutant

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 9,5 cm ; L. : 9,5 cm

01.1.7

Epagneul Gordon

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 7,6 cm ; L. : 12,8 cm

01.1.8

Chevreau

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 6 cm ; L. : 8,8 cm

01.1.9

Chèvre avec longe

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 7,4 cm ; L. : 10 cm

01.1.10

Salon SAF 1903, n° 3085-10 dit « Chèvre au piquet ».

Gazelle passant

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 10 cm ; L. : 10 cm

01.1.11

Canard à sa toilette

Plaquette uniface fondue en bronze

H. : 7,2 cm ; L. : 7,3 cm

01.1.12

Salon SAF 1903, n° 3085-12.

GRAVURES

Dons Alphonse de Rothschild

Étienne Gabriel BOCOURT (Paris, 1821 - ?, ?)

Mirabeau et le marquis de Dreux-Brezé

1782

Eau-forte d'après Jules DALOU

H. : 21 cm ; L. : 49 cm ? ou H. : 52 cm ; L. : 77 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

892.4.2

Marie LOUVEAU-ROUYEYRE (Paris, 19^{ème} siècle)

Envoi de fleurs

Eau-forte d'après A. Toulmouche

H. : 48 cm ; L. : 39 cm

En bas à droite : M. Louveau-Rouveyre (crayon gras)

En bas à gauche : M. Louveau-Rouveyre (gravé)
Don Alphonse de Rothschild, 1892
892.4.3

