Dons d'Élie de Rothschild conservés au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Yolande Fièvre Festival pour oublier 1961

Boîte contenant différents morceaux de bois collés sur une plaque d'Isorel dans un cadre en bois

100,2 x 50,2 x 5 cm

S. D. T. au dos: Yolande Fièvre / Mai 1961 / "Festival pour oublier"

Don Élie de Rothschild, 1980

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Inv.: AM 1980-58



© RMN Grand Palais

César (César Baldaccini, dit) (Marseille, Bouches-du-Rhône, 1921 - Paris, 1998)

Ensemble de télévision

1962

Tôles peintes soudées, téléviseur sous plexiglas, roulettes

166 x 76 x 50 cm

Antenne déployée : 45,5 cm de hauteur

Don Élie de Rothschild, 1980

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Inv.: AM 1980-57



© RMN Grand Palais

Manolo Millares (Manolo Millares-Sall, dit) (Las Palmas de Gran Canaria, Espagne, 1926 - Madrid, Espagne, 1972)

Cuadro 120

1960

(Tableau 120)

Assemblage

Huile sur toile de jute, ficelle

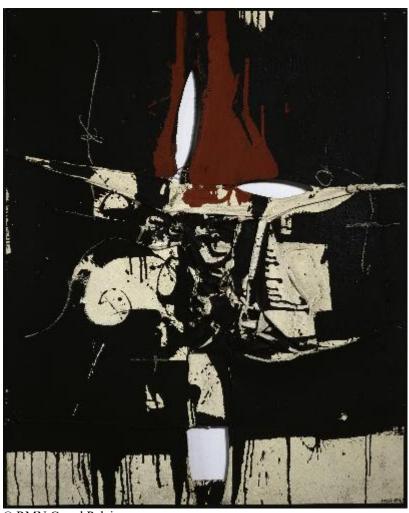
162 x 130 cm

S.B.DR.: MILLARES

Don Élie de Rothschild, 1980

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Inv.: AM 1980-59



© RMN Grand Palais

François Stahly (Constance, Allemagne, 1911 - Meudon, Hauts-de-Seine, 2006
Table, 1960
Sculpture
Bois (souche de frêne)
67 x 160 x 116 cm
Don Élie de Rothschild, 1980
Musée national d'art moderne, Centre Pompidou
AM 1980-60



© RMN Grand Palais