

Legs des livres de la baronne adèle de Rothschild à la bibliothèque nationale de France (avril 1922)

Par Geneviève Guillemot

- 1 AEMILIUS (G.). *Imaginum in Apocalypsi descriptio*. — Francfort, 1540. 4° (mar. rouge). [Rés. p. Yc. 1688]
- 2 AGRICOLA (Daniel). *Passio J. Christi*. — Bâle, 1512. 4°. Fig. de Graf. [Rés. D. 80334]
- 3 AGRICOLA (G.). *Bergwerckbuch*. — Francfort, 1580. Fol. (mar. brun). [Rés. g. S. 23]
- 4 ALBRECHT (J. Ch.) *Anweisung zur schön-Schreibkunst*. — Nuremberg (s.d.) Fol. oblong (mar. vert). [Rés. g. V. 148]
- 5 ALCIAT. *Emblemata*. — Paris (s.d.). 8°. Fig. (mar. janséniste). [Rés. p. Z. 615]
- 6 ALCIAT. *Emblèmes*. — Lyon, 1549. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Z. 599]
- 7 AMMAN (Jos.). *Geschlechterbuch*. — Francfort, 1661. Fol. Fig. (mar. La Vallière). [Rés. m. M. 30]
- 8 AMMAN (Jos.). *Habitus praecipuorum populorum*. — Nuremberg, 1577. Fol. Fig. [Rés. G. 701]
- 9 AMMAN (Jos.). *Im Frauenzimmer*. — Francfort, 1586. 4°. Fig. (mar. orange). [Rés. G. 2915]
- 10 AMMAN (Jos.). *Gynaecium*. — Francfort, 1586. 4°. Fig. (mar. vert). [Rés. G. 2914]
- 11 AMMAN (Jos.). *Hunstliche... Figuren von allertei Jag*. — Francfort, 1582. 4°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. S. 145]
- 12 AMMAN (Jos.). *New Jag... Buch*. — Francfort, 1582. Fol. (mar. vert). [Rés. g. S. 22]
- 13 ANACREON. *Odes*. Trad. par Saint-Victor. — Paris, 1818. 8°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Yb. 16]
- 14 ANDRELINUS (F.). *Ex amorum libris*. — Deventer, 1513. 4°. [Rés. p. Yc 1691]
- 15 ANEAU. *Imagination poétique*. — Lyon, 1552. 8° (mar. bleu). [Rés. p. Ye. 529]
- 16 APULEE. *Amours de Cupidon*. — Paris, L. Gautier (s.d.). 8° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1019]
- 17 APIAN. *Cosmographia*. — Anvers, 1544. 4°. [Rés. p. V. 444]
- 18 APULEE. *Métamorphoses*. — Paris, 1623. 8°. [Rés. p. R. 435]
- 19 ARIOSTO. *Orlando furioso*. — Venise, 1556. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Yd. 105]
- 20 ARIOSTO. *Orlando furioso*. — Venise, 1584. 4° (mar. rouge). [Rés. m. Yd. 7]
- 21 ARIOSTO. *Orlando furioso*. Trad. par Rosset. — Paris, 1615. 4° (mar. rouge). [Rés. p. Yd. 114]
- 22 ARRIEN. *Expeditio Alexandri*. — Amsterdam, 1757. 8° (mar. rouge). [Rés. J. 3273]
- 23 AUGUSTIN (Saint). *Confessions*. 4e éd. — Paris, 1688. 8°. Fig. (mar. rouge).
- 24 BERTINI. *Sonate manuscrite*. (mar. rouge).
- 25 BERTRANDI. *Repetito inquisitionis*. — Toulouse, 1512. 4°. [Rés. H. 2276]
- 26 BEUGHEM (C. a). *Incunabula*. — Amsterdam, 1688. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Q. 127]
- 27 BÈZE (Th. de). *Vrais portraits*. — Genève, 1581. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. H. 2274]
- 28 BLONDUS. *Histoire*. — Bâle, 1531. Fol. (reliure exécutée pour Maioli avec sa devise). [Rés. K. 189]
- 29 BOAISTUAU. *Histoires prodigieuses*. — Paris, 1560. 4° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1015]
- 30 BOAISTUAU. *Histoires prodigieuses*. — Paris, 1567. 8°. [Rés. p. Y2. 1009]
- 31 BOCCACIO. *Il Decameron*. — Venise, 1597. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. Y2. 1016]
- 32 BOCCACIO. *Contes et nouvelles*. — Amsterdam, 1697. 2 vol. 8° (mar. citron). [Rés. p. Y2. 1013]
- 33 BOCCACIO. *Généalogie des dieux*. — Paris, 1531. 4° (mar. vert). [Rés. J. 1838]

- 34 BOCCACIO. Des nobles malheureux. — Paris, 1538. Fol. (mar. vert). [Rés. G. 1444]
- 35 BOCCACIO. Die gantz Römisch Histori. — Augsbourg, 1542. 4°. [Rés. J. 1839]
- 36 BOECKLER (G.A.). Architectura curiosa. — Nuremberg, 1664. Fol. (mar. rouge). [Rés. g. V. 143]
- 37 BOILEAU. Oeuvres. — Paris, 1821-1823. 4 vol. 8° album (mar. citron). [Rés. m. Ye. 88]
- 38 BONAVENTURE (Saint). Die Legend des heil. Francisci. — Nuremberg, 1512. 4° (mar. brun). [Rés. H. 2275]
- 39 BOECE. Consolatio. — Strasbourg, 1501. Fol. (mar. brun). [Rés. m. R. 91]
- 40 BONET (H.). Apparition de J. de Mehun. — Paris, 1845. 4°. [Rés. p. Ye. 558]
- 41 BONNEFONS. Hôtels de Paris. — Paris, 1852. 4°.
- 42 BOSSUET. Oraisons funèbres. — Paris, 1820-1826. 4 vol. 8°. Fig. [Rés. p. X. 338]
- 43 BOUCHET. Généalogies des rois de France. — Poitiers, 1535. 4° (mar. rouge). [Rés. 8° L37. 2 F]
- 44 BOUCHET. Généalogies des rois de France. — Paris, 1541. 8° (mar. rouge). [Rés. 8° L37. 2 E alpha]
- 45 BOUFFLERS. Oeuvres. — Paris, 1805. 2 vol. 8°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Z. 601]
- 46 BOURGHESIUS (J.). Vitae Christi mysteria. — Anvers, 1622. 8°. Fig. (mar. brun). [Rés. D. 80343]
- 47 BOURGUET. Lettres philosophiques. — Amsterdam, 1729. 12° (veau ; ex. du comte d'Hoym). [Rés. p. S. 150]
- 48 BOXELL. Vertoog van de Kryghs oeffeninge. — La Haye, 1673. 8°. Fig. [Rés. p. V. 436]
- 49 BRIFAUT. Oeuvres. — Paris, 1858. 6 vol. 8°.
- 50 BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. — Paris, 1864. 8°.
- 51 BRUNET. Notice sur Gargantua. — Paris, 1834. 8°. [Rés. p. Y2. 1017].
- 52 BURGUNDIA (Ant.). Mundi lapis Lydius. — Anvers, 1639. 4°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Z. 622].
- 53 BRANTOME. Oeuvres. — S.l., J. Sambix, 1665-1666. 9 vol. 12°. [Rés. 8° Ln1. 7]
- 54 BUONAROTTI. Nozze di Maria Medici. — Florence, 1600. 4° (mar. rouge). [Rés. 8° Lb35. 763]
- 55 BURKE (E.). Works. — Londres, 1826-1827. 16 vol. 8°. [8° Z. 7432]
- 56 BYRON. Works. — Londres, 1839. 8 vol. 8°. [Rés. m. Yk. 11]
- 57 BYRON. Works. Recueil d'illustrations diverses. — 3 vol. 4°. [Rés. m. Yk. 11]
- 58 CAMERARIUS. Symbola. — Francfort, 1654. 4° (mar. bleu). [Rés. p. Z. 602]
- 59 CAMILLI. Imprese. — Venise, 1586. 4°. [8° Z. 22695]
- 60 CAMOENS. Lusiades. Ed. orig. — Lisbonne, 1572. 4° (mar. La Vallière). [Rés. p. Yg. 38]
- 61 CAOURSIN. Obsidio Rhodie. — Ulm, 1496. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. H. 1131]
- 62 CAPELLE. Clef du caveau. 4° éd. — Paris, 1847. 4° oblong.
- 63 CARION (J.). Chroniques. — Paris, 1553. 8° (mar. brun). [Rés. G. 2920]
- 64 CARPENTER. Pictorial notices. — Londres, 1844. 4°.
- 65 CASSILLAC. Triomphe de Louis XIV. — Paris, 1665. 4° (mar. rouge). [Rés. 4° Lb37. 3515 alpha]
- 66 CATULLE. Poésies. — Paris, 1803. 2 vol. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yc. 1689]
- 67 CAZOTTE. Ollivier. — Paris, 1798. 2 vol. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Y2. 1014]
- 68 CERVANTES. Don Quixote. — Madrid, 1780. 4 vol. 4° (mar. vert). [Rés. m. Y2. 154]
- 69 CERVANTES. Novelas. — Madrid, 1783. 2 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1032]
- 70 CESAR. Beschreibung aller Kriege. — Francfort, 1565. Fol. Fig. (mar. vert). [Rés. J. 824]
- 71 CHAMPAGNY. Les Césars. — Paris, 1859. 3 vol. 8°.
- 72 CHAPUYS (G.). Figures de la Bible. — Lyon, 1582. 8° (mar. brun). [Rés. A. 17897]
- 73 CHARTIER (A.). Oeuvres. — Paris, 1529. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 528]
- 74 CHARTIER (A.). Faictz et dictz. — Paris, 1526. Fol. (mar. vert). [Rés. Lb26. 80 alpha]

- 75 CHATEAUBRIAND. *Atala*. — Paris, 1805. 12° (mar. bleu). [Rés. p. Y2. 1012]
- 76 CICERON. *Officia*. — Augsbourg, 1535. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. *E. 117]
- 77 CICERON. *Der teutsch Cicero*. — Augsbourg, 1535. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. m. Z. 40]
- 78 CLAMORGAN. *Chasse au loup*. — S.l., 1578. 4°. [Rés. p. S. 146]
- 79 COCLES (B.). *Chiromancie*. — Paris, 1638. 8° (mar. bleu). [Rés. p. V. 434]
- 80 COLONNA (F.). *Hypnerotomachie*. — Paris, 1546. Fol. Fig. (mar. citron). [Rés. g. Y2. 41]
- 81 COMBE (T.). *Ancient marbles in the British Museum*. — Londres, 1810. 4°.
- 82 COMMINES (Ph. de). *Mémoires*. — Leyde, 1648. 12° (mar. rouge). [Rés. La16. 9 N alpha]
- 83 CONTILE (L.). *Le rime*. — Venise, 1560. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Yd. 115]
- 84 COQUILLART. *Oeuvres*. — Paris, Bonfons, s.d. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 526]
- 85 CORNEILLE. *Oeuvres*. — Paris, 1817. 12 vol. 8° [Rés. p. Yf. 127]
- 86 CORNEILLE. *Théâtre*. — Rouen, 1664. 2 vol. fol. [Rés. g. Yf. 6]
- 87 COULANGES. *Mémoires*. — Paris, 1820. 8°. [Rés. Lb37. 144 A]
- 88 COUSIN. *Voyage dans un grenier*. — Paris, 1878. 4° (mar. rouge). [Rés. m. Z. 41]
- 89 CRAPELET. *Demandes du roi Charles VI*. — Paris, 1833. 4° (mar. brun). [Rés. Lb25. 11]
- 90 CREVIER. *Histoire des empereurs romains*. — Paris, 1824-28. 9 vol. 8°.
- 91 CURTIUS (C.). *Virorum illustrium ex ordine eremitarum*. — Anvers, 1636. 4° (mar. brun). [Rés. H. 2273]
- 92 CUVIER (G.). *Règne animal. Les oiseaux*. — Paris, 1836. 2 vol. 4°.
- 93 DAUMIER. *Les Cent et un Robert Macaire*. — Paris, 1860. 4°.
- 94 DAVID. *Occasio arrepta*. — Anvers, 1605. 4°. [Rés. D. 80345]
- 95 DAVID. *Paradisus sponsi*. — Anvers, 1607. 8° (mar. violet). [Rés. D. 80333]
- 96 DELAROCHE. *Catalogue des tableaux de feu Du Fourny*. — Paris, 1819. 4°. Fig.
- 97 DELILLE. *Oeuvres*. — Paris, 1824. 16 vol. gr. 8°. Fig. [Rés. m. Ye. 90]
- 98 DESAUGIERS. *Chansons*. — Paris, 1834. 2 vol. in-18 (inc. du vol. 2).
- 99 DESFONTAINES. *Bains de Diane*. — Paris, 1770. 8° (mar. brun). [Rés. p. Ye. 531]
- 100 DES PERIERS (B.). *Nouvelles récréations*. — Paris, 1565. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1010]
- 101 DESHOULIERES (Mme). *Oeuvres*. — Paris, 1799. 2 vol. 8° (mar. vert). [Rés. p. Ye. 577]
- 102 DESTOUCHES. *Oeuvres*. — Paris, 1822. 6 vol. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Yf. 120]
- 103 DIBDIN. *Bibliographical Decameron*. — Londres, 1817. 3 vol. 4° (mar. brun). [Rés. m. Q. 89]
- 104 Dictys et Dares. *Von dem Troianischen Krieg*. — Augsbourg, 1540. Fol. Fig. [Rés. J. 1841]
- 105 DOLCE (L.). *Dialogo della memoria*. — Venise, 1562. 8°. Fig. (mar. olive). [Rés. p. Z. 598]
- 106 DOLCE (L.). *Transformationi*. — Venise, 1558. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. Yd. 106]
- 107 DOLCE (L.). *L'Ulisse*. — Venise, 1573. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. Yd. 107]
- 108 DONI (A.F.). *Mondi*. — Venise, 1552. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. Z. 603]
- 109 DORAT. *Les Baisers*. — Paris, 1770. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Z. 604]
- 110 DORAT. *Fables*. — Paris, 1772. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 532]
- 111 DORE (Gustave). *La Sainte-Russie*. — Paris, 1854. Fol. [4° M. 3535]
- 112 DREXELIUS. *Nicetas*. — Cologne, 1631. 12° (mar. rouge). [Rés. D. 80342]
- 113 DUCLOS. *Acajou et Zixphile*. — Paris, 1744. 4°. Fig. [Rés. m. Y2. 155]
- 114 DU FOUILLOUX. *Vènerie. Trad. allemande*. — Bayreuth, 1754. 4° (mar. vert). [Rés. p. S. 147]
- 115 DUMERSAN. *Chansons nationales*. — Paris, 1850. 16° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 563]
- 116 DU SOMMERARD (L.). *Les arts du Moyen-Age*. — Paris, 1838-1846. 5 vol. 4°.
- 117 DUPONT (P.). *Chants et chansons*. — Paris, 1852. 8°. Fig. (mar. rouge).
- 118 DÜRER (A.). *Passion of our Lord*. Ed. Cole. — Londres, 1844. 4°. [8° H. 2131]

- 119 EGNAZIO. Sommaire de Chroniques. — Paris, 1529. 8°(mar. rouge). [Rés. G. 2919]
- 120 ERASME. Apophthegmata. — Lyon, 1555. 8° (rel. ancienne). [Rés. p. Z. 600]
- 121 ERASME. Moriae encomium. — Bâle, 1780. 8°. Fig. (mar. rouge).
- 122 ESCHYLE. Théâtre. — Paris, 1794. 2 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Yb. 14]
- 123 ESOPE et FAERNE. Fabulae. — Lyon, 1569 et Anvers, 1567 en un vol. 8° (mar. vert). [Rés. p. Yb. 13]
- 124 ESOPE. Les Fables. — Amsterdam, 1701. 12° (mar. violet). [Rés. p. Yb. 18]
- 125 ESOPE. Les Fables. — Amsterdam, 1714. 4° (mar. rouge). [Rés. m. Yb. 8]
- 126 EUCLIDE. Opera. — Venise, 1509. 4°. [Rés. m. V. 136]
- 127 EULER. Lettres à une princesse d'Allemagne. — Paris, 1812. 2 vol. 8° [Rés. p. R. 436]
- 128 EURIPIDE. Tragoediae graecae. — Venise, 1503. 2 vol. 8° (rel. ancienne). [Rés. p. Yb. 12]
- 129 EYTZINGER. De leone belgico. — Cologne, 1583. Fol. (mar. noir). [Rés. m. M. 33]
- 130 FABER. Die Welt in einer Nuss. — Nuremberg, 1722. 2 vol. (dont un de supplément par Köhler) 4° (mar. rouge). [Rés. G. 2917-8]
- 131 FAERNE. Centum fabulae. — Bruxelles, 1682. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Yc. 1702]
- 132 FALKENSTEIN. Geschichte der Buchdruckerkunst. — Leipzig, 1840. 4°.
- 133 FENELON. Télémaque. — Paris, 1785. 2 vol. Fol. Fig. (mar. rouge ancien). [Rés. g. Y2. 40]
- 134 FERENTILLI (A.). Creatione del mondo. — Venise, 1570. 4°. Fig. (mar. bleu). [Rés. G. 2916]
- 135 FEUILLET de CONCHES. Causeries. — Paris, 1862. 4 vol. 8°.
- 136 FIELDING (H.). Tom Jones. — Londres, 1825. 2 vol. 12° (mar. vert). [Rés. p. Y2. 1020]
- 137 FIELDING (H.). History of Andrews. — Londres, 1818. 12°. [Rés. p. Y2. 1021]
- 138 FISCHART (J.). Aller practick Grossmutter. — S.l., 1598. 12°. [Rés. p. Z. 606]
- 139 FLITNER (J.). Nebulo nebulonum. — Francfort, 1620. 8° (mar. bleu). [Rés. p. Yc. 1703]
- 140 FOLENGO. Merlin Coccaie. — Paris, 1606. 2 vol. 12° (mar. vert). [Rés. p. Yc. 1704]
- 141 FONTAINE (Ch.). Figures du Nouveau Testament. — Paris, s.d. 8° (mar. vert). [Rés. p. Ye. 527]
- 142 FONTENELLE. Oeuvres. — Paris, 1790-1792. 8 vol. 8° (mar. vert). [Rés. p. Z. 610]
- 143 FORTIN. Les ruses innocentes. — Paris, 1660. 4° (mar. rouge). [Rés. m. S. 21]
- 144 FOURNIER. Histoire des métiers. — Paris, 1850. 6 vol. 4°.
- 145 FRANC (M.). Le Champion des dames. — Vers 1485. Fol. (le titre est refait ; mar. rouge ancien). [Rés. m. Ye. 89]
- 146 FRONSPERGER. Von Kayserl Kriegsrechten. — Francfort, 1565. Fol. (mar. rouge). [Rés. m. R. 92]
- 147 FRONTIN. Die 6 Bücher. — Mayence, 1536. Fol. Fig. [Rés. m. R. 93]
- 148 FUGGER (M.). Von den Gestuterey. — Francfort, 1584. Fol. Fig. (mar. vert). [Rés. g. S. 21]
- 149 FUGGER (M.). Von den Gestuterey. — S.l., 1578. Fol. Fig. [Rés. m. S. 22]
- 150 FULVIUS (A.). Illustrium imagines. — Rome, 1517. 4°. Fig. (mar. La Vallière). [Rés. J. 3269]
- 151 GENLIS (Mme de). Mlle de Clermont. — Paris, 1813. 12° (mar. brun.). [Rés. p. Y2. 1011]
- 152 GEORGIEVITZ (B.). De Turcorum moribus. — Lyon, 1567. 12° (mar. brun). [Rés. J. 3270]
- 153 GERSON (J.). Commandements de Ste Eglise. — Paris, s.d. Relié avec La Complainte de notre mère sainte Eglise. — S.l.n.d. 4°. [Rés. D. 80336]
- 154 GERSON (J.).La mendicité spirituelle. — Paris, 1500. 4° (mar. La Vallière). [Rés. D. 80341]
- 155 GESSNER. Oeuvres. — Paris, 1827. 4 vol. 8°. [8° Yh. 1873]
- 156 GIBBON (E.) Decline and fall of the Roman empire. — Oxford, 1848. 8 vol. 8°. [8° J. 2753]

- 157 GIBERT DE MONTREUIL. Roman de la Violette. — Paris, 1834. 8° (mar.citron). [Rés. p. Ye. 533]
- 158 GILLE (P.). Paridis iudicium. — Salisbury, 1691. Fol. Fig. (mar. vert). [Rés. m. Z. 52]
- 159 GIRAULT. Les Abus de Paris. — Paris. 4°.
- 160 GIRAULT-DUVIVIER. Grammaire des grammaires. — Paris, 1851. 2 vol. 8°.
- 161 GODEAU (A.). Paraphrase des pseumes de David. — Paris, 1648. 4° (mar. rouge ancien). [Rés. A. 17916]
- 162 GOETHE. Faust. — Paris, 1847. 4°. [Rés. m. Yh. 26]
- 163 GOLTZ (H.). Turciae imperatorum icones. — Heidelberg, 1665. 4°. Fig. (mar. bleu). [Rés. J. 3272]
- 164 GOMEZ (Mme de). La jeune Alcidiane. — Paris, 1733. 3 vol. 12° (mar. rouge ancien). [Rés. p. Y2. 1022]
- 165 GONZAGHI DU REGGIO. Avvertimenti nella vita monacale. — Venise, 1576-1577. 4° (mar. brun). [D. 91580]
- 166 GOETHE. Werther. — Paris, 1845. 8°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. Y2. 1023]
- 167 GOETHE. Schriften. — Leipzig, 1790. 8 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Z. 605]
- 168 GRAF (V.). Text des Passions. — Strasbourg, 1506. Fol. [Rés. A. 16977]
- 169 GRAF (V.). Text des Passions. — Strasbourg, 1513. 4° (mar. vert). [Rés. A. 16976]
- 170 GRESSET. Oeuvres. — Paris, 1781. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 583]
- 171 GRESSET. Oeuvres. — Paris, 1811. 3 vol. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. m. Ye. 91-92]
- 172 GRESSET. Oeuvres. — Paris, 1829. [Rés. p. Ye. 534]
- 173 GUALTHERUS (R.). Argumenta. — Francfort, 1556. 8°. Fig. (mar. citron). [Rés. p. Yc. 1697]
- 174 GUIZOT. Oeuvres. — Paris, Didier, s.d. 23 vol. 8°. [Rés. p. V. 447]
- 175 HAMILTON. Mémoires. — Cologne, 1713. 12° (mar. rouge).
- 176 HAMILTON. Oeuvres. — Paris, 1812. 5 vol. 8°. [Rés. p. Z. 607]
- 177 HARDY. Langue nationale. — Paris, 1876. 8°. [8° X. 4017]
- 178 HAUSSMAN. Alb. Dürer. — Hanovre, 1861. 8°. [4° V. 7968]
- 179 HEGESIPPUS. Von Jüdischen Krieg. — Strasbourg, 1575. Fol. (mar. brun). [Rés. H. 425]
- 180 HELIODORE. Théagène et Chariclée. — Paris, 1623. 8° (mar. brun). [Rés. p. Y2. 1054]
- 181 HESIUS. Emblemata. — Anvers, 1636. 12° (mar. br.). [8° Yc. 1111]
- 182 HILLAIRE. Speculum heroicum Homeri. — Utrecht, 1613. 4°. Fig. [Rés. p. Yb. 17]
- 183 HOEDUS (P.). De amoris generibus. — Trévis, 1492. 4° (mar. vert). [Rés. p. R. 434]
- 184 HOGARTH. Moralized. — Londres, 1831. 8°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. V. 490]
- 185 HOLBACH (Baron d'). Histoire critique de Jesus Christ. — Amsterdam, 1770 ; (avec) Le vrai sens du système de la nature. — Londres, 1774. 8° (mar. rouge). [Rés. H. 2278]
- 186 HOMÈRE. Batrachomyomachia. — Deventer, 1514. 4°. Fig. [Rés. p. Yb. 15]
- 187 HOMÈRE. Opera omnia. — Glasgow, 1814. 5 vol. 4°. Fig. [4° Yb. 83]
- 188 HÖNIGER. Hoffhaltung des turckischen Keysers. — Bâle, 1578. Fol. Fig. (mar. bleu). [Rés. J. 890]
- 189 HORACE. Poemata. — Amsterdam, 1676. 12° (mar. orange). [Rés. p. Yc. 1692]
- 190 HORACE. Opera. — Paris, 1855. 12° (mar. vert). [Rés. p. Yc. 1693]
- 191 HORACE. Opera. — Londres, 1826. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Yc. 1690]
- 192 HORDAL (J.). Joanna d'Arc. — Pont-à-Mousson, 1612. 4° (mar. brun). [Rés. 4° Lb26. 25]
- 193 HROSVITA. Opera. — Nuremberg, 1501. Fol. Fig. (rel. ancienne). [Rés. g. Yc. 1057]
- 194 HUGO (H.). Pia desideria. — Anvers, 1628. 16°. Fig. [Rés. p. Z. 628]
- 195 HUGO (V.). Shakespeare. — Paris, 1864. 8°. [Rés. Nx. 1426 alpha]
- 196 HUGO DE SCHLESTADT. Quadrivium ecclesiae. — Strasbourg, 1504. Fol. Fig. [Rés. D. 3320]

- 197 HULSEN (E. von). Aigentliche Delineatio aller fürstlichen Auffzug. — Tubingen, 1618 (mar. rouge). [Rés. g. M. 28]
- 198 HUME. History of England. — Oxford, 1826. 13 vol. 8°. [8° Na. 121 H]
- 199 HURTADO DE MENDOÇA. Lazarille de Tormes. — Paris, 1801. 8°. Fig. (mar. citron). [Rés. p. Y2. 1018]
- 200 JACQUEMART. Histoire de la porcelaine. — Paris, 1862. 4° (mar. rouge). [Rés. g. V. 163]
- 201 IMBOTTI DE BEAUMONT. L'Escuyer françois. — Paris, 1679. 8°. [V. 22968 ?]
- 202 JACQUES (J.). L'amy sans fard. — Lyon, 1664. 12° (mar. bleu). [Rés. p. Ye. 576]
- 203 JAIME. Musée de la caricature. — Paris, 1838. 2 vol. Fol.
- 204 JEAN CHRYSOSTOME. Contra gentiles. — Paris, 1528. 8° sur vélin (mar. brun). [Rés. Vélins. 2910]
- 205 JEAN LE GRAMMAIRIEN. In Aristotelem. — Venise, 1534. Fol. (rel. aux armes d'Angleterre). [Rés. g. R. 205]
- 206 JORAND (J.B.J.). Grammatographie. — Paris, 1837. Fol.
- 207 JOSEPH (Flavius). Histoire des Juifs. — Bruxelles, 1701-1703. 5 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. A. 17909-17913]
- 208 JOSÈPHE (Flavius). Von alten Jüdischen Geschichten. — Strasbourg, 1597. Fol. Fig. [Fol. H. 139]
- 209 JOVIO (P.). Dialogue des devises. — Lyon, 1561. 4°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Z. 650]
- 210 JOVIO (P.). Elogia virorum illustrium. — Bâle, 1577. Fol. Fig. [Rés. G. 705]
- 211 JUNIUS (Adr.). Emblemata. — Anvers, 1565. 8°. Fig. [Rés. p. Z. 619]
- 212 KILIAN (W.). Electeurs et ducs de Saxe. — Augsbourg, 1625. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. m. M. 31]
- 213 KOBEL (J.). Wappen des heiligen römischen Reichs. — Francfort, 1545. Fol. (mar. rouge). [Rés. m. M. 32]
- 214 CESAR. trad. allemande. — Mayence, 1532. 4°. [Rés. J. 1840]
- 215 KYSEL. Icones biblicae. — Augsbourg, 1679. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. A. 17903]
- 216 LA CHAUSSEE. Théâtre. — Paris, 1741. 3 vol. 12° (ex. de Mme de Pompadour ; mar. rouge). [Rés. p. Yf. 130]
- 217 LACOMBE (J.). Dictionnaire d'anecdotes. — Paris, 1787. 2 vol. 12°. [8° Z. 22694]
- 218 LACROIX (J.). Costumes historiques de la France. — Paris, 8 vol. 4°. Fig. [Rés. Li7. 20]
- 219 LACROIX (J.). Le Moyen Age et la Renaissance. — Paris, 1851. 5 vol. 4°.
- 220 LA DIXMERIE. La Sybille gauloise. — Paris, 1775. 8° (aux armes de Marie-Antoinette ; mar. rouge). [Rés. Lb39. 202]
- 221 LA FONTAINE. Oeuvres. — Paris, 1826-1827. 6 vol. 4°, relié en 22 vol. (grand papier ; suites de figures ajoutées ; mar. vert). [Rés. p. Ye. 545 (1-22)]
- 222 LA FONTAINE. Seize contes et nouvelles attribués. Supplément du numéro précédent. — Paris, 1854. 4°. [Rés. p. Ye. 545 (23)]
- 223 LA FONTAINE. Contes et nouvelles. — Amsterdam, 1762. 2 vol. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Ye. 549]
- 224 LA FONTAINE. Fables. — Paris, Didot, 1788. 4 vol. (mar. rouge). [Rés. g. Ye. 30]
- 225 LA FONTAINE. Fables. — Paris, 1838. 2 vol. 4° (mar. vert). [Rés. p. Ye. 537]
- 226 LA FONTAINE. Fables choisies. — Leyde, 1786. 3 vol. 8° (mar. bleu). [Rés. p. Ye. 546]
- 227 LA GRANGE-CHANCEL. Les Philippiques. — Paris, 1795. 12° (mar. bleu). [Rés. p. Ye. 554]
- 228 LA HARPE. Lycée. — Paris, 1821-22. 16 vol. 8°. [Rés. p. Z. 611]
- 229 LA MARCHE (O. de). El cavallero determinado. — Anvers, 1591. 4° (mar. vert). [Rés. p. Yg. 39]
- 230 LAMBRANZI. Theatralische Tantz-Schul. — Nuremberg, 1716. 4°. Fig. (mar. rouge).

- 231 LAMOIGNON (de). Mariage des protestants. — Paris, 1787. 2 parties en 1 vol. 8° (mar. rouge aux armes de l'auteur). [Rés. Ld176. 696]
- 232 LA MOTTE (H. de). Fables. — Paris, 1719. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. m. Ye. 100]
- 233 LA MESANGERE. Voyages en France. — Paris, an IV-VI. 4 vol. 12° (mar. vert). [Rés. p. Ye. 555]
- 234 LANTIER. Réflexions sur le plaisir. — Paris, 1783. 8° (mar. bleu). [Rés. p. R. 458]
- 235 LANTIER. Voyage d'Antenor. — Paris, 1821. 3 vol. 8°. [Rés. J. 3277]
- 236 LA SALLE (A. de). Jehan de Saintré. — Paris, 1830. 8° (mar. citron). [Rés. p. Y2. 1049]
- 237 LE GANGNEUR (G.). Technographie. — S.l., 1599. 4° oblong (mar. bleu). [Rés. m. V. 137]
- 238 LEGRAND D'AUSSY. Choix de fabliaux. — Paris, 1829. 8° (ex. sur vélin ; mar. brun). [Rés. Vélins. 1244]
- 239 LEGRAND D'AUSSY. Fabliaux. — Paris, 1829. 5 vol. 8°. Fig. avec dessins originaux (mar. vert). [Rés. p. Ye. 543]
- 240 LE LABOUREUR. Origine des armes. — Paris, 1684. 4° (mar. bleu). [Rés. p. V. 439]
- 241 LE PERCHE. Exercice des armes. — S.l.n.d. 4°. [V. 9553]
- 242 LERIS (A. de). Dictionnaire des théâtres. — Paris, 1763. 4° (mar. vert). [Rés. p. Yf. 128]
- 243 LE ROUX (Ph. J.). Dictionnaire comique. — Amsterdam, 1750. 8°. [8° Z. 7444]
- 244 LE SAGE. Le Diable boiteux. — Paris, s.d. 8°.
- 245 LE SAGE. Guzman l'Alfarache. — Paris, s.d. 8°.
- 246 LE SAGE. Gil Blas. — Paris, 1747. 4 vol. 12° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1034]
- 247 LE SAGE. Gil Blas. — Paris, 1795. 4 vol. 12°. Fig. ajoutées (mar. brun). [Rés. p. Y2. 1033]
- 248 LICHTENBERGER (J.). Practica und pronosticatio. — S.l., 1526. Fol. Fig. [Rés. g. R. 37]
- 249 LIVIUS (Titus). Historiae. — Amsterdam, 1678. 12° (mar. violet). [Rés. J. 3275]
- 250 LIVIUS (Titus). Von Ankünfft des römischen Reichs. — Strasbourg, 1587. Fol. Fig. (mar. rouge aux armes du prince Eugène). [Rés. J. 891]
- 251 LONGUS. Daphnis et Chloé. — Paris, 1718. 8° (rel. de Padeloup). [Rés. p. Y2. 1036]
- 252 LORRIS (G. de). Roman de la rose. — Paris, Jean du Pré, s.d. Fol. (remboîté dans une rel. aux armes de Noailles, mar. rouge). [Rés. m. Ye. 94]
- 253 LOSSIUS (L.). Historia Passionis. — Francfort, 1553. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. D. 80338]
- 254 LOSTELNEAU (de). Le Maréchal de bataille. — Paris, 1647. Fol. [Rés. g. V. 166]
- 255 LOUIS XV. Cours des principaux fleuves. — Paris, 1718. 4° (portrait ajouté ; mar. bleu). [Rés. G. 2923]
- 256 LUCIEN. Von Klaffern. — Landshüt, 1516. 4°. [Rés. m. Z. 43]
- 257 LUCRECE. Natura delle cose. — Amsterdam, 1754. 2 vol. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yc. 1701]
- 258 LUCRECE. De rerum natura. — Paris, 1680. 4° (mar. rouge). [Rés. m. Yc. 1062]
- 259 LUTHER (M.). Der Psalter. — Leipzig, 1570. 4° (mar. brun). [Rés. A. 17914]
- 260 MACHAULT (de). Milice des grecs et des romains. — Paris, 1616. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. g. R. 36]
- 261 MALTE-BRUN. Géographie. — Paris. 6 vol. 4°.
- 262 MARGUERITE DE NAVARRE. Nouvelles. — Berne, 1780-81. 3 vol. 8°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Y2. 1024]
- 263 MARIVAUX. Oeuvres. — Paris, 1781. 12 t. en 23 vol. 8° (grand papier). [Rés. p. Z. 626]
- 264 MAROT (Clément). Oeuvres. — La Haye, 1700. 2 t. en 1 vol. 12° (mar. bleu). [Rés. p. Ye. 564]
- 265 MAROZZO (A.). Opera nova. — Venise, 1550. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. V. 435]

- 266 MARTIN (C.). *Généalogies des comtes de Flandre*. — Anvers, 1598 (et) *Vies et alliances des comtes de Hollande*. — Anvers, 1586. Fol. (mar. rouge). [Rés. g. M. 30]
- 267 MARTIN (L. Aimé). *Lettres à Sophie*. — Paris, 1822, 4 vol. 8°. Fig. [Rés. p. R. 437]
- 268 MAVELOT (Ch.). *Nouveau livre de chiffres*. — Paris, 1680. 4° (mar. bleu). [Rés. p. V. 443]
- 269 MENESTRIER (le P.). *Art des emblèmes*. — Paris, 1684. 8°. Fig. [Rés. p. Z. 642]
- 270 MEZGER. *Augsburgs alteste Druckdenkmale*. — Augsburg, 1840. 4°. [4° Q. 495]
- 271 MIGNET. *Oeuvres*. — Paris, 1836-1852. 8 vol. 8°. [Rés. G. 2925]
- 272 MILLEVOYE. *Oeuvres*. — Paris, 1822. 4 vol. 8°. [Rés. p. Ye. 538]
- 273 MILLIN (A.). *Galerie mythologique*. — Paris, 1811. 2 vol. 8°.
- 274 MILTON. *Poetical works*. — Londres, 1810. 3 vol. 8°. Fig. (mar. fauve). [Rés. p. Yk. 12]
- 275 MODIUS (F.). *Cleri totius romanae ecclesiae... habitus*. — Francfort, 1585. 4°. [Rés. H. 2279]
- 276 MOISANT DE BRIEUX. *Coutumes de parler triviales*. — Caen, 1672. 12° (mar. bleu). [Rés. p. X. 336]
- 277 MOLIERE. *Oeuvres*. — Paris, 1682. 8 vol. 12°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Yf. 121]
- 278 MOLIERE. *Oeuvres*. — Paris, 1773. 7 vol. 8°. Fig. (dessins originaux ; mar. bleu). [Rés. p. Yf. 125]
- 279 MOLIERE. *Oeuvres*. — Paris, 1826. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Yf. 126]
- 280 MOLINET (J.). *Faictz et dictz*. — Paris, 1537. 8° (mar. vert). [Rés. p. Ye. 547]
- 281 MOLITOR (V.). *De lamiis*. — Cologne, s. d. 4°. Fig. [Rés. p. R. 441]
- 282 MOLLER. *Calligraphie*. — S.l., 1648. Fol. [Rés. g. V. 153]
- 283 MONTAGU (M.W.). *Works*. — Londres, 1825. 12°. [8° Z. 7445]
- 284 MONTAIGNE. *Essais*. — Paris, 1826-28. 5 vol. 8°. [Rés. m. Z. 42]
- 285 MONTENGON (P.). *Eudoxia*. — Madrid, 1793. 8°. [8° Y2. 66114]
- 286 MONTENGON (P.). *Eusebio*. — Madrid, 1787. 4 t. en 2 vol. 8°. [8° Y2. 65706]
- 287 MONTENGON (P.). *Rodrigo*. — Madrid, 1793. 8°.
- 288 MONTESQUIEU. *Le Temple de Gnide*. — Paris, 1772. 4°. (Fig. ajoutées ; mar. orange). [Rés. p. Y2. 1030]
- 289 MONTESQUIEU. *Le Temple de Gnide*. — Paris, 1796. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Y2. 1052]
- 290 MOREL VINDE. *Zéломir*. — Paris, 1801. 8°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Y2. 1035]
- 291 MUNSTER (S.). *Cosmographia*. — Bâle, 1554. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. G. 702]
- 292 MURNER (T.). *Chartiludium logicae*. — Paris, 1629. 8° (mar. bleu). [Rés. p. R. 444]
- 293 NADAUD. *Chansons légères*. — Paris, s.d. 4°.
- 294 NAPOLEON III. *Jules César*. — Paris, 1865. 2 vol. 4°.
- 295 NATALIS (H.). *Evangelicae historiae imagines*. — Anvers, 1593. Fol. (mar. rouge). [Rés. A. 2260]
- 296 NATALIS (H.). *Evangelicae historiae imagines*. — Anvers, 1596. Fol. (mar. rouge). [Rés. A. 2259]
- 297 NEGRI (C.). *Le gratie d'amore*. — Milan, 1602. Fol. Fig. [Rés. g. V. 151]
- 298 NEWDORFFER (A.). *Schreibkunst*. — Nuremberg, 1601. 4° (mar. brun). [Rés. p. V. 440]
- 299 NOCE (C.). *Nel natale di Christo*. — Bergame, 1606. 4°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Yd. 112]
- 300 NODIER (Ch.). *Collection des petits classiques*. — Paris, 1825-26. 8 vol. 16° (mar. vert). [Rés. K. 1374 et Rés. p. Ye. 566-570]
- 301 NOSTRADAMUS. *Vrayes centuries*. — Amsterdam, 1668. 12° (mar. bleu). [Rés. p. Ye. 581]
- 302 OBERKIRCH (d'). *Mémoires*. — Paris, 1853. 2 vol. 8°.
- 303 OBSEQUENS (J.). *Prodiges*. — Lyon, 1555. 8°. Fig. [Rés. p. Z. 640]

- 304 OLINA (G.P.). Uccelliera. — Rome, 1622. 4° (mar. La Vallière). [Rés. m. S. 23]
- 305 ORUS APOLLO. De sacris notis. — Paris, 1551. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Z. 625]
- 306 OUVILLE (Sieur d'). Contes. — Paris, 1644. 4 vol. 8°. [Rés. p. Y2. 1029]
- 307 ORUS APOLLO. Les sculptures sacrées. — Paris, 1553. 12°. Fig. [Rés. p. Z. 641]
- 308 OVIDE. Opera. — Lyon, 1689. 4 vol. 4° (mar. rouge). [Rés. m. Yc. 1065]
- 309 OVIDE. Métamorphose. — Paris, 1539. 8°. [Rés. p. Yc. 1695]
- 310 OVIDE. Métamorphose. — Lyon, 1557. 8°. Fig. (mar. rouge) [Rés. p. Yc. 1708]
- 311 OVIDE. Métamorphoses. — Paris, 1617. 2 vol. 8°. Fig. (mar. rouge) [Rés. p. Yc. 1696]
- 312 OVIDE. Métamorphoses. — Paris, 1806. 4 vol. 4°. Fig. [Rés. m. Yc. 1064]
- 313 OVIDE. Metamorphosis. — Francfort, 1581. Fol. Fig. [Rés. g. Yc. 1060]
- 314 PAILLOT DE MONTABERT. Traité de peinture. Atlas. — Paris, 1829. 4°. [4° V. 9406]
- 315 PALISSOT (Ch.). Petites lettres sur de grands philosophes. — Paris, 1757. 12° (mar. rouge). [Rés. p. Z. 645]
- 316 PARADIN (Cl.). Quadrins historiques de la Bible. — Lyon, 1553. 8° (mar. rouge). [Rés. A. 17894]
- 317 PARIS (P.). Grandes chroniques. — Paris, 1836. Fol. (mar. rouge). [Rés. L45. 10 A]
- 318 PASCAL. Pensées. — Paris, 1670. 12° (mar. bleu). [Rés. D. 80344]
- 319 PAUL (S.). Les Epistres glosées. — Paris, Vérard, 1507. Fol. Fig. [Rés. A. 2262]
- 320 PAULI (J.). Schimpf und Ernst. — Augsbourg, 1536. Fol. Fig. [Rés. g. Y2. 44]
- 321 PAULI (J.). Schimpf und Ernst. — Strasbourg, 1535. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. g. Y2. 42]
- 322 PAULI (J.). Schertz mit Wahrheit. — Francfort, 1563. Fol. Fig. [Rés. g. Y2. 43]
- 323 PERIANDER (Aeg.). Noctuae speculum. — Francfort, 1567. 8°. Fig. (mar. citron) [Rés. p. M. 135]
- 324 PERRAULT (Ch.). Histoires ou contes. — La Haye, 1777. 12°. Fig. (mar. violet). [Rés. p. Y2. 1028]
- 325 PERRAULT (Ch.). Labyrinthe de Versailles. — Paris, 1679. 8°. Fig. (mar. bleu). [Rés. Lk7. 10183 A]
- 326 PERRET. Exercitatio alphabetica. — Anvers, 1569. Fol. oblong (mar. citron). [Rés. g. V. 149]
- 327 PERROT (A. M.). Ordres de chevalerie. — Paris, 1846. 4°. [4° H. 490]
- 328 PETITOT. Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France. — Paris, 1819-1829. 130 vol. 8°.
- 329 PETITOT. Répertoire du théâtre français. — Paris, 1819. 33 vol. 8°.
- 330 PETRARQUE. Il Petrarca. — Venise, 1550. 4°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Yd. 113]
- 331 PETRARQUE. Les Triomphes. — Paris, 1554. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yd. 109]
- 332 PETRARQUE. Von der Artzney bayder Glück. — Augsbourg, 1532. Fol. Fig. [Rés. m. R. 94]
- 333 PETRA SANCTA (S.). De symbolis heroicis. — Anvers, 1634. 4°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Z. 634]
- 334 PHÈDRE. Fabulae. — Amsterdam, 1634. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yc. 1709]
- 335 PINDER (V.). Der beschlossene Gart des Rosenkrantz. — Nuremberg, 1505. 2 vol. Fol. Fig. [Rés. D. 3322]
- 336 PINDER (V.). Speculum Passionis. — Nuremberg, 1519. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. A. 2261]
- 337 PIRON. Les deux tonneaux. — Paris, 1744. 8° (lettre autographe de l'auteur). [Rés. p. Ye. 552]
- 338 PIXERECOURT. Théâtre. — Nancy, 1841. 4 vol. 8°.
- 339 POGGIO. Opera. — Strasbourg, 1513. Fol. Fig. (mar. vert). [Rés. m. Z. 48]

- 340 POLLICARIUS (J.). Der heiligen XII Aposteln Ankunst. — Wittemberg, 1549. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. H. 1132]
- 341 PORCACCHI (J.). Funerali antichi. — Venise, 1574. 4°. Fig. (mar. La Vallière). [Rés. G. 1445]
- 342 POUGET. Pierres précieuses. — Paris, 1762. 4°. Fig. (1^{ère} partie seule). [S. 5222]
- 343 PREVOST (Abbé). Manon Lescaut. — Paris, 1797. 8° (mar. orange). [Rés. p. Y2. 1053]
- 344 PREVOST (Abbé). Manon Lescaut. — Paris, 1860. 2 vol. 12°. [Rés. p. Y2. 1046]
- 345 QUEVEDO. Les sept visions. — Paris, 1667. 12° (mar. citron). [Rés. p. Y2. 1045]
- 346 QUINTE-CURCE. Vie d'Alexandre. — Amsterdam, 1696. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. J. 3271]
- 347 QUINTE-CURCE. De rebus gestis Alexandri. — Paris, 1543. 8°. (mar. La Vallière). [Rés. J. 3274]
- 348 QUINTE-CURCE. De rebus gestis Alexandri. — Delft, 1724. 2 vol. Fig. (mar. rouge). [Rés. J. 1843-44]
- 349 RACINE (J.). Oeuvres. — Paris, 1825. 7 vol. 4° (dessins ajoutés). [Rés. p. Yf. 131]
- 350 RAYNOUARD. Choix de poésies des troubadours. — Paris, 1816-21. 6 vol. 4°. [Rés. p. Ye. 536]
- 351 RAYNOUARD. Lexique roman. — Paris, 1838-44. 6 vol. 4°.
- 352 RABELAIS. Oeuvres. — Amsterdam, 1663. 2 vol. 12° (mar. brun). [Rés. p. Y2. 1050]
- 353 RAIMONDI (E.). Delle caccie. — Naples, 1629. 4°. Fig. (mar. citron).
- 354 REBHUHN (P.). Ein geistlich Spiel. — Wittemberg, 1537. 8°. [Rés. p. Yh. 9]
- 355 REBOLLEDO. Ocios. — Madrid, 1778. 4 t. en 2 vol. 8°.
- 356 REGNARD. Oeuvres. — Paris, 1822. 6 vol. 8° (dessins ajoutés ; mar. rouge). [Rés. p. Yf. 132]
- 357 REGNAULT (A.). Discours du voyage d'Outremer. — Lyon, 1573. 4° (mar. rouge). [Rés. O2f. 45 delta]
- 358 REGNIER. Les satyres. — Leyde, 1652. 12° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 551]
- 359 RENOL. La milice royale. — Paris, 1621. 4°. Fig (mar. bleu). [Rés. p. V. 446]
- 360 REUSNER. Icones virorum illustrium. — Strasbourg, 1587. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. G. 2928]
- 361 RHONAEUS. Ideae reformandi Antichristi. — Giessen, 1623. 3 vol. 4° (mar. rouge). [Rés. D2. 35001-03]
- 362 ROBERT (A.C.M.). Fables inédites. — Paris, 1825. 2 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 556]
- 363 ROBERTSON (W.). Works. — Oxford, 1825. 8 vol. 8° (mar. bleu). [8° G. 11124]
- 364 ROELANDS. Modèles d'écriture. — Anvers, 1616. 4° oblong (mar. brun). [Rés. g. V. 150]
- 365 ROELANDS. Calligraphie. — S.l.n.d. 4° oblong. [Rés. g. V. 147]
- 366 ROGERS. Poetical works. — Londres, 1834. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Yk. 10]
- 367 ROLLIN. Oeuvres. — Paris, 1821-25. 30 vol. 8° ; atlas 4°.
- 368 RONSSEUS (David). Chyromantia. — Nuremberg, 1560. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. V. 438]
- 369 ROSCIUS (J.). Icones operum misericordiae. — Rome, 1585. Fol. Fig. (mar. La Vallière). [Rés. D. 3415]
- 370 ROSSELLI. Artificiosa memoria. — Venise, 1579. 4° (mar. brun). [Rés. p. Z. 635]
- 371 ROTHSCILD (J. de). Essai sur les satyres de Rénier. — Paris, 1863. 8°. [Rés. p. Ye. 598]
- 372 RUFFUS. De conceptu hominis. — Francfort, 1587. 4°. [Rés. Tb68. 20 B]
- 373 RUMPOLT (M.). Ein new Kochbuch. — Francfort, 1581. Fol. Fig. (mar. orange). [Rés. g. V. 152]
- 374 RÜXNER. Anfang, Ursprang der Thurniers. — Siemern, 1532. Fol. Fig. (mar. vert). [Rés. g. M. 29]

- 375 RULHIÈRE. Oeuvres. — Paris, 1819. 6 vol. 8°. Fig. [Rés. p. Z. 655]
- 376 SAINT-GELAIS (M. de). Oeuvres. — Paris, 1719. 12° (mar. vert). [Rés. p. Ye. 565]
- 377 SAINT-PIERRE (B. de). Paul et Virginie. — Paris, Curmer, 1838. 4°. Fig. sur chine (mar. rouge). [Rés. m. Y2. 163]
- 378 SAINTE-BEUVE. Les Poètes français. — Paris, 1861. 4 vol. 8°.
- 379 SALLUSTE. Zwo schön Historien. — Landshut, 1515. Fol. [Rés. J. 1842]
- 380 SAMBUCUS. Emblemata. — Anvers, 1566. 8°. Relié avec Junius (A.). Emblemata. (mar. brun). [Rés. p. Z. 630]
- 381 SAND (Maurice). Masques et bouffons. — Paris, 1860. 2 vol. 4°. Fig. [4° Yf. 177]
- 382 SARRAZIN (A.). Oeuvres. — Paris, 1825. 6 vol. 18°. [Rés. p. Z. 614]
- 383 SAVARY. Oeuvres. — Paris, 1788-99. 6 vol. 8° (mar. rouge).
- 384 SCARRON. Oeuvres. — Amsterdam, 1752. 7 vol. 12° (mar. rouge). [Rés. p. Z. 644]
- 385 SCHOPPERUS (H.). Panoplia. — Francfort, 1568. 8° (mar. vert). [Rés. p. Yc. 1698]
- 386 SCHUBLER (J. J.). Ars inveniendi. — Nuremberg, 1734. Fol. Fig. (mar. vert). [Fol. V. 5871]
- 387 SCOTT (W.). Waverley novels. — Edimbourg, 1847. 5 vol. 4°. [8° Y2. 25004]
- 388 SEDAINE. Poésies. — Londres, 1780. 12°. [8° Ye. 21669]
- 389 SEGOING. Armes du roi de France. — Paris, s.d. (mar. bleu). [Rés. G. 2927]
- 390 SENEQUE. Opera. — Amsterdam, 1672. 3 vol. 8° (mar. vert). [Rés. p. Z. 643]
- 391 SÉNÈQUE. Epistolae ad Lucilium. — Rome, 1475. Fol. [Rés. m. Z. 47]
- 392 SERRES (J. de). Vie de Coligny. — Leyde, 1643. 12° (mar. rouge). [Rés. Ln27. 4551 A alpha]
- 393 SEVIGNE (Mme de). Lettres. — Paris, 1818. 11 vol. 8° (cuir de Russie). [Rés. p. Z. 646]
- 394 SFONDRATI. Innocentia vindicata. — Saint-Gall, 1695. Fol. Fig. (mar. bleu). [Rés. D. 3323]
- 395 SHAKESPEARE. Plays. — Londres, 1856. 8 vol. 8°. [8° Yk. 1486]
- 396 SHERATON (J.). The cabinet maker. — Londres, 1793. 2 vol. 4°. Fig. [4° V. 9494]
- 397 SICLER. La chiromance. — Lyon, 1666. 12° (mar. rouge). [Rés. p. V. 448]
- 398 SIEBMACHER. Wappenbuch. — Nuremberg, 1772. 6 t. et suppl. en 2 vol. Fol. (mar. vert). [Rés. G. 706-707]
- 399 SMIDS (L.). Pictura loquens. — Amsterdam, 1695. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Z.636]
- 400 SMOLETT. History of England. — Oxford, 1827. 5 vol. 8°.
- 401 SPON (J.). Origine des étrennes. — Paris, 1741. 12°.
- 402 STACE. Sylvae. — Venise, 1519. 8°. [Rés. p. Yc. 1710]
- 403 STAËL (Mme de). Corinne. — Paris, 1841. 2 vol. 8°.
- 404 STETTEN (P.). Lettres d'une femme du 14^e siècle. — Paris, 1788. 8°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Y2. 1027]
- 405 STROZZI (G.). Venetia edificata. — Venise, 1624. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. g. Yd. 10]
- 406 SUSANE. Ancienne infanterie française. — Paris, 1856. 4°
- 407 TACITE. Annales. — Parme, 1795. 3 vol. 4° (mar. rouge). [Rés. J. 1845-47]
- 408 TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. — Paris, 1840. 10 t. en 5 vol. 4°.
- 409 TANSKI. Système militaire de la Russie. — Paris, 1833. 8°. [M. 34286]
- 410 TASSO (T.). Gerusalemme liberata. — Padoue, 1628. 4°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Yd. 118]
- 411 TASSO (T.). Gerusalemme liberata. — Paris, 1771. 2 vol. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yd. 116]
- 412 TASSO (T.). Il Goffredo. — Venise, 1581. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. Yd. 117]
- 413 TENGLER (V.). Lagenspiegel. — Strasbourg, 1536. Fol. Fig. [Rés. F. 1303]
- 414 TERENCE. Le grand Therence en français. — Paris, 1539. Fol. Fig. (mar. bleu). [Rés.g. Yc. 1059]

- 415 TERENCE. Comédies. — Rotterdam, 1717. 3 vol. 8°. Fig. ajoutées (mar. bleu). [Rés. p. Yc. 1706]
- 416 TERREBASSE (A. de). Histoire de Bayart. — Paris, 1828. 8°. Fig. ajoutées. [Rés. Ln27. 1218]
- 417 THEBALDEO. Stantie nove. — Venise, 1522. 8°. Fig. [Rés. p. Yd. 110]
- 418 THIERRY (A.). Histoire des Gaulois. — Paris, 1857. 2 vol. 8°.
- 419 THIERRY (A.). Oeuvres. — Paris, 1859. 5 vol. 8°.
- 420 THIERS. Atlas fol. ; texte 8°. [Rés. Lb43. 18 A]
- 421 THIERS. Vignettes et portraits. [Rés. Lb43. 18 A]
- 422 THOMAS. Oeuvres. — Paris, 1825. 6 vol. 8°. Fig. ajoutées (mar. rouge). [Rés. p. Z. 613]
- 423 TRESSAN (de). Oeuvres. — Paris, 1823. 10 vol. 8° (grand papier ; dessins originaux). [Rés. p. Z. 637]
- 424 TORY (G.). Art de la vraie proportion. — Paris, 1549. 8°. Fig. [Rés. p. V. 441]
- 425 TORY (G.). Champfleury. — Paris, 1539. Fol. Fig. [Rés. m. V. 142]
- 426 TRAUT (Veith). Turkischer Kayser Ankunfft. — Augsbourg, 1543. 4°. Fig. [Rés. J. 892]
- 427 TREITZSAURWEIN (M.). Der Weiss Kunig. — Vienne, 1775. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. g. M. 31]
- 428 TRESSAN (de). Mythologie comparée. — Paris, 1803. 2 vol. 8°. Fig. [Rés. J. 3286-87]
- 429 TUCCARO (A.). Exercice de sauter. — Paris, 1599. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. V. 442]
- 430 VAENIUS (O.). Armorum emblemata. — Anvers, 1608. 4° oblong. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Z. 621]
- 431 VAENIUS (O.). Horatii emblemata. — Anvers, 1607. 4° (mar. rouge). [Rés. m. Z. 44]
- 432 VALERE MAXIME. Dictorum et factorum libri IX. — Genève, 1602. 8° (reliure ancienne, mar. rouge, aux armes de H. de Bourbon). [Rés. p. Z. 617]
- 433 VALVASSOR (J. W.). Theatrum mortis. — Laybach, 1682. 4°. Fig. (mar. noir). [Rés. p. Yc. 1699]
- 434 VAUVENARGUES. Oeuvres. — Paris, s.d. 2 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. R. 443]
- 435 VECELLIO. Habiti antichi. — Venise, 1590. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. G. 2922]
- 436 VERIEN (N.). Recueil d'emblèmes. — Paris, 1696. 4°. [Rés. p. Z. 618]
- 437 VERRAPEUS (S.). Praecationum piarum enchiridion. — Anvers, 1575. 8°. Fig. [Rés. B. 27705]
- 438 VERSTEGAN. Theatrum crudelitatum haereticorum. — Anvers, 1587. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. H. 2278]
- 439 VERTOT. Oeuvres choisies. — Paris, 1819. 12 vol. 8° Portraits. [G. 29974-985]
- 440 VICUM. Schreibmeister. — Dresde, s.d. 4° obl. [Rés. g. V. 158]
- 441 VILLEMAIN. Oeuvres. — Paris, s.d. 7 vol. 8°.
- 442 VILLON. Oeuvres. — Paris, 1533. 8° (mar. orange). [Rés. p. Ye. 553]
- 443 VINCENT. Description abrégée des planches ... des merveilles de la nature. — Harlem, 1719. 4° (mar. rouge aux armes d'Autriche). [Rés. p. S. 151]
- 444 VIRGILE. Opera. — Lyon, 1529. Fol. Fig. (mar. vert). [Rés. g. Yc. 1061]
- 445 VIRGILE. Opera. — Paris, 1722. 4° (mar. rouge). [Rés. m. Yc. 1063]
- 446 VIRGILE. Oeuvres. — Paris, 1743. 4 vol. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yc. 1705]
- 447 VITRUVÉ. Architettura. — Venise, 1535. Fol. Fig. (mar. brun mosaïqué). [Rés. g. V. 157]
- 448 VOGUË (de). Temple de Jérusalem. — Paris, 1864. Fol.
- 449 VOISENON. Romans et contes. — Paris, 1818. 3 vol. 18°.
- 450 VOLTAIRE. Candide. — Genève, 1759. 12° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1040]
- 451 VOLTAIRE. Oeuvres complètes. — Kehl, 1783. 70 vol. 8° (grand papier ; ex. inc. du t. 2 ; t. 11 mutilé ; gravures enlevées ; mar. rouge). [Rés. p. Z. 609]
- 452 VULSON DE LA COLOMBIERE. Science héroïque. — Paris, 1644. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. g. V. 164]

- 453 WALCKENAER. Histoire de la vie de La Fontaine. — Paris, 1824. 4° (relié en 3 vol. ; fig. ajoutées ; mar. vert). [Rés. Ln27. 11004 E]
- 454 WALCKENAER. Lettres sur les contes de fées. — Paris, 1826. 12° (mar. vert). [Rés. p. Y2. 1047]
- 455 WEIGEL (Ch.). Ethica naturalis. — Nuremberg, s.d. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yc. 1700]
- 456 WESTERHOVIUS (A. H.). Hieroglyphica. — Amsterdam, 1735. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. G. 1446]
- 457 WICQUEFORT. Avis fidelle aux veritables hollandais. — S.l., 1673. 4°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. M. 136]
- 458 YRIARTE (Th. de). La Musica. — Madrid, 1779. 4°. Fig. [Rés. m. Yg. 2]
- 459 A la mémoire du baron James Mayer de Rothschild. — Lille, 1868. Fol. (mar. noir). [Rés. Ln27. 61072]
- 460 Alten (Der) Helvetier bestendige Vereinigung. — Munich, 1588. 4°. Fig. [Rés. p. M. 133]
- 461 Antithesis Christi et Antichristi. — Genève, 1578. 8° (mar. rouge). [Rés. D2. 35004]
- 462 Après-soupers de la Société. — Paris, 1782-83. 2 vol. 12°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yf. 124]
- 463 Art de juger du caractère. — Paris, 1812. 16° (mar. rouge). [Rés. p. V. 485]
- 464 Armes des principaux états, publié par Caudrilier. — Paris, (s.d.). 4° oblong. [8° G. 11294]
- 465 Barbara. (Devotissima rapresentatione di Santa). — Florence, 1554. 4°. Fig. [Rés. p. Yd. 111]
- 466 Bible. Pentateuchus hebraïce. — Paris, 1556. 4° (mar. rouge). [Rés. A. 17915]
- 467 Bible. Biblia hebraïca. — Paris, 1544-46. 6 vol. 12°. [Rés. A. 17985]
- 468 Bible. Biblia latina. — Lyon, 1573. 8°. Fig. (rel. ancienne ; mar. olive). [Rés. A. 17870]
- 469 Bible. Biblia sacra Vulgatae editionis. — Mayence, 1609. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. A. 17896]
- 470 Bibliorum utriusque Testamenti icones. — Francfort, 1571. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. A. 17905]
- 471 Biblische Figuren (von V. Solis). — Francfort, 1560. 4° (mar. vert). [Rés. A. 17908]
- 472 Bibliothèque anglo-saxonne. Ed. F. Michel. — Paris, 1837. 8°. [Rés. p. Z. 633]
- 473 Bücherschatz der deutschen-national Literatur. — Berlin, 1854. 4°.
- 474 Le Cabinet satyrique. — Au Mont Parnasse, s.d. 8°. [Rés. p. Ye. 544]
- 475 Caesarum imagines. — Augsburg, 1600. Fol. Fig. (mar. vert). [Rés. G. 703]
- 476 Les Cantiques Salomon. — Paris, à l'escu de France, s.d. 8°. (vélin blanc). [Rés. A. 17900]
- 477 Carcer d'amor. — Venise, 1546. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1026]
- 478 Les Cent nouvelles nouvelles. — Cologne, 1701. 2 vol. 8° (mar. bleu). [Rés. p. Y2. 1051]
- 479 Chanson de Roland. — Paris, 1837. 8° (mar. citron). [Rés. p. Ye. 559]
- 480 Colleccion de poesias castellanas. — Madrid, 1782. 4 t. en 2 vol. 4°. [Rés. p. Yg. 40]
- 481 Collection Coustellier. Vieux poètes français. — Paris. 10 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 584-591]
- 482 Collection des auteurs classiques français pour le Dauphin. — Paris, 1785-89. 18 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Z. 638]
- 483 Collection des mémoires sur l'art dramatique. — Paris, 1822-25. 14 vol. 8° (portraits). [8° Y. 294]
- 484 Collection des moralistes anciens. — Paris, 1782. 16 vol. 8°. [Rés. p. R. 445-457]
- 485 Collection des poésies, romans, publ. par Silvestre. — Paris, 1838. 2 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Z. 639]
- 486 Conciones et orationes. — Amsterdam, 1672. 12° (mar. rouge). [Rés. p. X. 412]

- 487 Congregatio sacrorum rituum (Beatif. de F. Solanus). — Rome, 1674. 4° (mar. rouge, aux armes du cardinal Alfieri). [Rés. H. 1133]
- 488 Cornement des cornards. — Paris. 8° (fac-similé). [Rés. p. Ye. 575]
- 489 Les Costumes français. — Paris, Avaulez, 1776. Fol. 1° partie.
- 490 Divers poèmes en prose imités de l'anglais. — Paris, 1785. 8° (mar. rouge). [8° Yk. 1660]
- 491 Esbatement moral des animaux. — Anvers, 1578. 4° (mar. vert). [Rés. p. Ye. 550]
- 492 Een seer devoet boecxken onser liever Vrouwen mantel. — Leyde, 1513. 8°. Fig. [Rés. B. 27706]
- 493 Effigies regum Francorum. — Nuremberg, 1576. 4°. Fig. (mar. grenat). [Rés. L37. 8 A]
- 494 Eligidia et Poemata. — Upsal, 1631. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. p. Yc. 1707]
- 495 Les émaux de Petitot au Louvre. — Paris, 1861-64. 3 vol. 4°.
- 496 Epitome des rois de France. — Lyon, 1546. 4° (mar. rouge). [Rés. L37. 71 A]
- 497 Erklarung der zwölf Artickel des chev. Glaubens. — Ulm, 1485. Fol. Fig. [Rés. D. 3321]
- 498 Eustache le moine (Roman d'). — Paris, 1834. 8°. Papier de hollande (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 578]
- 499 Exposition des manufactures royales au Louvre. — Paris, 1844. [Rés. p. V. 457]
- 500 Faits mémorables depuis Pharamond. — Lyon, 1557. 8°. [Rés. L35. 50]
- 501 Fêtes et courtisanes de la Grèce. — Paris, 1803. 4 vol. 8°. Fig. [8° J. 2759]
- 502 Goethe-Galerie. — Leipzig, 1854. 4°.
- 503 Heldenbuch. — (Strasbourg, 1480). Fol. Fig. (mar. brun). [Rés. m. Yh. 8]
- 504 Heldenbuch. — Haguenau, 1509. Fol. Fig. (mar. brun). [Rés. m. Yh. 9]
- 505 Heldenbuch. — Francfort, 1560. Fol. Fig. [Fol. Yh. 12]
- 506 Heures à l'usage d'Evreux. — Paris, 1508. 8°. Fig. (rel. ancienne). [Rés. B. 27708]
- 507 Heures à l'usage de Rome. — Paris, S. Vostre, 1498. 8° (sur vélin). [Rés. Vélins. 2912]
- 508 Horae secundum usum Romanum. — Paris, Vérard, 1503. 8° (sur vélin ; mar. La Vallière). [Rés. Vélins. 2911]
- 509 Horae secundum usum Romanum. — Paris, G. Tory, 1529. 12° (sur vélin ; mar. rouge). [Rés. Vélins. 2914]
- 510 Heures à l'usage de Tours. — Paris, S. Vostre, 1513. 8°. [Rés. B. 27707]
- 511 Hohepot des folz. — Pincenarille, 1596. 8° (mar. rouge). [Rés. p. M. 134]
- 512 Hugues de Lincoln. — Paris, 1834. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 582]
- 513 Icones historiarum Vet. Testamenti. — Lyon, 1547. 4° (mar. brun). [Rés. A. 17893]
- 514 Isographie des hommes célèbres. — Paris, 1828-30. 2 vol. 4°.
- 515 Journal spirituel. — Paris, Vérard, 1505. 4° (mar. brun). [Rés. D. 80337]
- 516 Künigestochter (Von einer) von Frankreich. — Strasbourg, 1508. Fol. Fig. (mar. rouge). [Rés. m. Yh. 7]
- 517 Lancelot du Lac. — Paris, P. Le Noir, (s.d.). 3 vol. Fol. [Rés. g. Y2. 47]
- 518 Le Maudit. — Paris, 1864. 3 vol. 8°.
- 519 Médailles de Louis le Grand. — Paris, 1702. 4° (mar. rouge).
- 520 Mélanges en vers (Lettres de Zeïla). — Paris, 1764. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Ye. 557]
- 521 Le Ménagier de Paris. — Paris, 1846. 2 vol. 8° (grand papier ; mar. violet). [Rés. m. Z. 46]
- 522 Modus (Le livre du roi). — Paris, 1839. 8°. Fig. (mar. vert). [Rés. m. S. 24]
- 523 Les murailles révolutionnaires. — Paris, 1856. 4°.
- 524 Nieuwen Jeucht-Spiegel. — S.l.n.d. 4° oblong. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. Yi. 17]
- 525 Notice sur Mme la Vicomtesse de Noailles. — Paris, 1855. 8°.
- 526 Nouveaux contes à rire. — Cologne, 1722. 2 vol. 8°. (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1048]
- 527 Passion de Notre Seigneur moralisée. — Lyon, 1499. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. D. 80339]

- 528 Passional. — Munich, 1572. 4°. Fig. (mar. noir). [Rés. A. 17901]
- 529 Perceforest. — Paris, Gourmont, s.d. 3 vol. Fol. (mar. rouge). [Rés. g. Y2. 46]
- 530 Petit compost en francoys. — Paris, 1530. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. V. 437]
- 531 Poésies des XV et XVIe siècles. — Paris, 1830-32. 8° (mar. citron). [Rés. p. Z. 623]
- 532 Pontus (Von Ritter). — S.l., 1548. Fol. Fig. (mar. bleu). [Rés. g. Y2. 45]
- 533 Postille majores. — Bâle, 1512. 8°. Fig. [Rés. A. 17906]
- 534 Prières en hébreu. — Metz, s.d.. 32° (mar. rouge). [Rés. A. 17899]
- 535 Psalmi regis David. — Venise, 1475. 8°. [Rés. A. 17898]
- 536 Psalmorum Davidis libri V. — Londres, 1580. 8° (ex. de Thou ; mar. rouge). [Rés. A. 17902]
- 537 Pseaumes de David. — Paris, 1671. 8° (mar. rouge).
- 538 Recueil des plus jolies chansons populaires. — Paris, s.d. 16° (mar. rouge). [Ye. 31842]
- 539 Le Renard ou le procès des bêtes. — Amsterdam, 1743. 8°. Fig. [Rés. p. Yh. 10]
- 540 Répertoire de littérature ancienne. — Paris, 1808. 2 vol. 8°. [8° Q. 4810]
- 541 Ritterliche Reutterkunst. — Francfort, 1584. Fol. Fig. [Rés. g. V. 154]
- 542 Satyre ménippée. — Paris, 1824. 2 vol. 8° (ex. de Rosny ; mar. rouge).
- 543 Schiller-Galerie. — Paris, 1859. 4°.
- 544 Science curieuse de la chyromance. — Paris, 1667. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. p. V. 445]
- 545 Scott (Mélanges sur W.). — S.l.n.d. 4°.
- 546 Sermon joyeux. — Grenoble, 1835. 8° (sur vélin). [Rés. Vélins. 2913]
- 547 Simulachres de la mort. — Lyon, 1538. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. p. Z. 620]
- 548 Waverley-Galerie. — Londres, 1841. 8°. [8° Z. 22702]
- 549 Vollständig Trincir-Buch. — Nuremberg, 1652. 8° oblong. Fig. (mar. brun).
- 550 (n° vacant)
- 551 Het Voorhof der Ziele. — Rotterdam, 1668. 4°. Fig. (mar. bleu). [Rés. p. Yi. 16]
- 552 Waydwercke (Adeliche). — Francfort, 1661. 4°. Pl. (mar. bleu). [Rés. p. S. 149]
- 553 AULU-GELLE. Les Nuits. — Paris, 1776. 3 vol. 12°. [Rés. p. Z. 631]
- 554 BALZAC (Guez de). Aristippe. — Leyde, 1654. 12° (mar. rouge).
- 555 BALZAC (Guez de). Entretiens. — Leyde, 1659. 12° (mar. rouge). [8° Z. 22697]
- 556 BALZAC (Guez de). Lettres choisies. — Amsterdam, 1678. 12° (mar. rouge). [Rés. p. Z. 629]
- 557 BALZAC (Guez de). Lettres à Conrart. — Amsterdam, 1664. 12° (mar. rouge). [8° Z. 22698]
- 558 BALZAC (Guez de). Lettres familières. — Amsterdam, 1661. 12° (mar. rouge). [8° Z. 22699]
- 559 BALZAC (Guez de). Oeuvres diverses. — Amsterdam, 1658. 12° (mar. rouge). [8° Z. 22696]
- 560 BALZAC (Guez de). Socrate chrétien. — Amsterdam, 1662. 12° (mar. rouge). [8° Z. 22254]
- 561 BANDELLO. Histoires tragiques. — Rouen, 1603-1604. 7 vol. 8° (mar. rouge). [Rés. p. Y2. 1041]
- 562 BARBAZAN (E.). Fabliaux et contes. — Paris, 1808. 4 vol. 8° (mar. brun). [Rés. p. Ye. 562]
- 563 BARTHELEMY (J. J.). Anacharsis. — Paris, an VII. 7 vol. 8° et atlas. [Rés. J. 3278]
- 564 BEAUCHASTEAU (de). La Lyre du jeune Apollon. — Paris, 1657. 4° (ex. du roi Louis XIV ; rel. ancienne mar. rouge). [Rés. m. Ye. 98]
- 565 BELLORI (G. P.). Antiche lucerne sepolcrali. — Rome, 1691. Fol. (mar. citron). [Rés. J. 894]
- 566 BERANGER. Oeuvres. — Paris, 1847. 6 vol. 8°. Pl. Lettres autographes ajoutées (mar. vert). [Rés. p. Ye. 579]

- 567 BERAT. Chansons. — Paris, 1853. 8°. Fig. (mar. rouge).
 568 BERNARD. Oeuvres. — Paris, 1797. 4°. Fig. (mar. rouge). [Rés. g. Ye. 31]
 569 BERTELLI (P.). Diversarum nationum habitus. — Padoue, 1589-96. 3 t. en 1 vol. 8°. Fig. (mar. rouge). [Rés. G. 2921]
 570 KIRCHNER. Judische Ceremonie. — Nuremberg, 1724. 4°. Fig. (mar. brun). [Rés. A. 17904]
 571 GOLDSMITH. Poems. — Londres, 1816. 12°. [8° Yk. 1659]
 572 GREY. Poetical works. — Londres, 1821. 8°. [Rés. p. Yk. 13]
 573 MASSA (de). Commentaires de César. — Paris, 1865. 8°. [8° Y2. 25148]
 574 MERIMEE. Charles IX. — Paris, 1842. 8°. [8° Y2. 25148]
 575 MAROT et BEZE. Pseaumes de David. — Paris, 1658. 12° (rel. en écaille). [Rés. A. 17907]

Deuxième bibliothèque

[L'inventaire de la deuxième bibliothèque occupe les numéros 576 à 836. Il s'agit d'une bibliothèque de documentation qui comprend essentiellement des ouvrages parus dans les décennies 1840 à 1860 sur l'art, et spécialement sur les arts décoratifs, et la littérature. Les ouvrages ont été dispersés à travers la Bibliothèque nationale ou remis à d'autres institutions. Ne sont relevés ici que les ouvrages conservés à la Réserve des livres rares et les titres concernant la famille Rothschild.]

- 600 TITE-LIVE. Histoire. — Mayence, 1530. [Rés. J. 893]
 647 Revue rétrospective. — Paris, 1833-1838. 20 vol. 8°. [Rés. G. 2926]
 658 FELETZ (de). Mélanges. — Paris, 1828. 6 vol. 8°. [Rés. p. Z. 627]
 663 GOMEZ. Journées amusantes. — Londres, 1754. 4 vol. 8°. [8° Y2. 25128]
 668 GRANDIDIER. Céramique chinoise. — Paris, 1894. Fol. [Rés. g. V. 156]
 672 ROTHSCHILD (H. de). La Rampe. — Paris, 1910. 4°. [Rés. m. Yf. 31]
 676 PICOT. Catalogue de la collection James de Rothschild. — Paris, 1884-1920. 5 vol. 8°. [Rés. Lc2. 4000]
 677 ROTHSCHILD (J. de). Les continuateurs de Loret. 8°. [Rés. Lc2. 4000]
 678 BERGHÖFFER. Catalogue de la bibliothèque C. M. de Rothschild. — Francfort, 1913. 4° (et cat. de vente). [4° Q. 1439]
 679 HAZELIUS. Minnen fran. Nordiska Museet. — Stockholm, s.d. Fol. [Rés. g. V. 165]
 687 Catalogue de la collection C.M. de Rothschild. — Paris, 1911. 4°. [Rés. G. 2924]
 688 RODIER (G.). L'Orient. — Paris, 1889. 8°. [Rés. G. 2924]
 692 CONTRERAS. Elles. — Paris, 1905. 8°. [Rés. p. Y2. 1043]
 694 DURAND. Rational. — Venise, 1568. (Rel. ancienne). [Rés. B. 28977]
 709 JUBINAL (A.). Recherches sur l'origine des tapisseries à personnages. — Paris, 1841. 8°. [Rés. p. V. 450]
 748 PETRONE. Satyre. — Paris, 1803. 2 vol. 8°. [Rés. p. Z. 632]
 765 BOETTINGER. Sabine ou matinée d'une dame romaine. — Paris, 1813. 8°. [Rés. J. 3277]
 833 MATHIEU (Ch.). Livre de prières. 1858. [Rés. B. 27704]
 836 LA MESANGERE. Dictionnaire des proverbes. — Paris, 1823. 8°. [Rés. p. X. 337]