

## **NARBONNE**

### **Musée d'Art et d'Histoire**

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après *l'Inventaire des œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle données par la famille Rothschild au musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, cheffe de projet, INHA, Hélène Guénet, Assistante, service des Publics de la Direction Culture et patrimoine de la Ville de Narbonne, et Katia Schaal, chargée d'études et de la recherche, INHA (date de mise en ligne : juillet 2020).

### **PEINTURES**

#### **Dons Alphonse de Rothschild**

Théophile Henri DECANIS (Marseille, 1848 - ?, 1917)

Matinée d'été en Provence

Huile sur toile

H. : 66 cm ; L. : 93 cm

Signé en bas à droite : Th Decanis

Don Alphonse de Rothschild, 1903

LB 79

Salon SAF 1903, n° 491



Gustave Lucien DENNERY (Paris, 1861 - ?, ?)

Port de foire

Huile sur toile

1899

H. : 124 cm ; L. : 99 cm  
Signé et daté : G. DENNERY, 1899  
Don Alphonse de Rothschild, 1899  
LB 86  
Salon SAF 1899, n° 618  
BERTHOMIEU, Louis, *Catalogue descriptif et annoté des peintures et sculptures*, Toulouse, Imprimerie et librairie Édouard Privat, 1923, p. 33, n° 86 ; LEPAGE, Jean, *Les arts du siècle dernier à travers les réserves du Musée*, Narbonne, 1981 n°51 ; LEPAGE, Jean, *Les peintures du musée d'art et d'histoire de Narbonne*, Perpignan, Agence Emmaluc, 2009 n°147.

Gabriel MATHIEU (Paris, 1843 - ?, 1921)  
Bords de la Creuse à Gargilesse  
Huile sur toile  
H. : 130 cm ; L. : 185 cm  
Signé et daté en bas à gauche : G Mathieu 1902  
Don Alphonse de Rothschild, 1902  
LB 177  
Salon SAF 1902, n° 1147  
BERTHOMIEU, Louis, *Catalogue descriptif et annoté des peintures et sculptures*, Toulouse, Imprimerie et librairie Édouard Privat, 1923, p. 64, n° 177 ; LEPAGE Jean, *Les arts du siècle dernier à travers les réserves du Musée*, Narbonne, 1981 n°51 ; LEPAGE, Jean, *Les peintures du musée d'art et d'histoire de Narbonne*, Perpignan, Agence Emmaluc, 2009 n° 335.

Jules Léon PERRICHON (Paris, 1866 - Paris, 1946)  
Intérieur  
Huile sur bois  
Signé : J.-Léon Perrichon  
H. : 39 cm ; L. : 33cm  
Don Alphonse de Rothschild, 1901  
LB 205  
BERTHOMIEU, Louis, *Catalogue descriptif et annoté des peintures et sculptures*, Toulouse, Imprimerie et librairie Édouard Privat, 1923, p. 76, n° 205 ; LEPAGE Jean, *Les arts du siècle dernier à travers les réserves du Musée*, Narbonne, 1981 n°51 ; LEPAGE, Jean, *Les peintures du musée d'art et d'histoire de Narbonne*, Perpignan, Agence Emmaluc, 2009, n° 400.

## **SCULPTURES**

Jean BAILLEUL (Lille, 1878 - ?, 1949)

Maître Bibi-la-Purée  
Statuette bronze  
H. : 47,50 cm; L. : cm  
Don Rothschild  
LB 1022  
Salon SAF 1902, n° 2223 (plâtre)

## **ARTS GRAPHIQUES**

### **Dons Alphonse de Rothschild**

Louise de HEM (Ypres, 1866 - Bruxelles, 1922)  
Feuilles d'automne  
Pastel  
H. : 61 cm ; L. : 49 cm  
Signé en bas à droite : Louise de Hem  
Don Alphonse de Rothschild, 1897  
LB 771  
Salon SAF 1897, n° 1995

## **MÉDAILLES ET PLAQUETTES**

### **Dons Alphonse de Rothschild**

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)  
*Cadre contenant 18 plaquettes, médailles et médaillons*  
Bronze  
H. : 91 cm ; L. : 69 cm  
Don Alphonse de Rothschild, 1897  
Inv. : 897.1.1 (LB 1046)

*Idylle*  
D. : 14 cm

*L'âge heureux*  
D. : 15 cm

*Antonin Mercié, peintre et statuaire*  
D. : 8 cm

*Amédée Bertauld*  
D. : 8 cm

*Portrait de religieuse*  
D. : 8 cm

*Pierre-Paul David d'Angers*  
D. : 8 cm

*Édouard Frémy*  
D. : 8 cm

*Arthur Décherac, inspecteur général de l'Assistance  
publique*  
D. : 8 cm

*Claude-Charles Bourgonnier, peintre*  
D. : 8 cm

*Cane et ses petits*  
H. : 8 cm ; L. : 9 cm

*Cheval de troupe*  
H. : 8 cm ; L. : 11 cm

*Canard à sa toilette*  
H. : 7 cm ; L. : 7 cm

*Canard et colimaçon*  
H. : 5 cm ; L. : 10 cm

*Coq*  
H. : 10 cm ; L. : 7 cm

*Gazelle passant*  
H. : 10 cm ; L. : 10 cm

*Gazelle broutant*  
H. : 9 cm ; L. : 10 cm

*Epagneul Gordon*  
H. : 7 cm ; L. : 13 cm

*Fauvette, chienne d'arrêt*  
H. : 7 cm ; L. : 13 cm

**Commentaire :** Ce cadre est similaire à celui envoyé au musée des beaux-arts d'Agen l'année suivante en 1898 (K. Schaal, 2019).