

**LILLE**  
**Palais des Beaux-Arts**

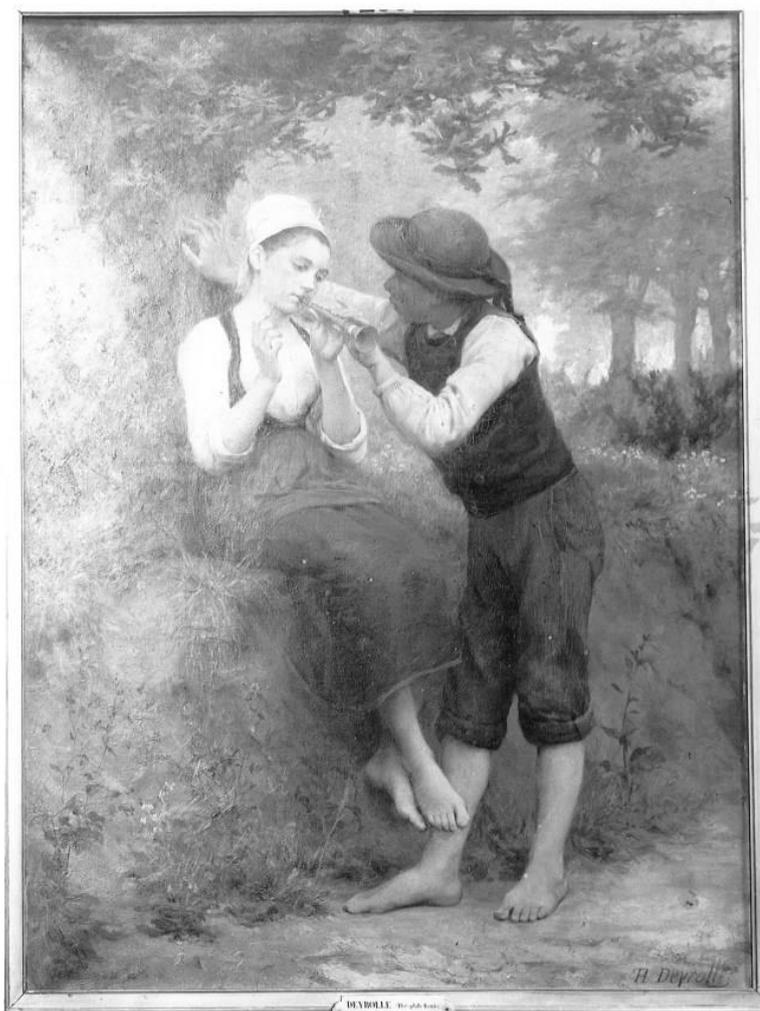
Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle données par la famille Rothschild au musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, cheffe de projet, INHA, Élisabeth De Jonckheere, attaché de conservation, palais des Beaux-Arts de Lille, et de Katia Schaal, chargée d'études et de la recherche, INHA (date de mise en ligne : juillet 2020).

**PEINTURES**

**Dons Alphonse de Rothschild**

Théophile Henri DECANIS (Marseille, 1848 - ?, 1917)  
Dans les Alpines (Provence)  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Don Alphonse de Rothschild, 1895  
Non localisé  
Salon SAF 1895, n° 537

Théophile Louis DEYROLLE (Paris, 1844 - Concarneau, 1923)  
La leçon de flageolet  
1888  
Huile sur toile  
H. : 128 cm ; L. : 96 cm  
Signé en bas à droite : Th Deyrolle  
Don Alphonse de Rothschild, 1889  
Inv. : P. 649  
Salon de 1888, n°841 (*La leçon de musette*)  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures. II. École française*, Paris 2001, p. 90.



© Palais des Beaux-Arts

Maurice ÉLIOT (Paris, 1862 ou 1864 - Epinay-sous-Sénart, 1945)

Un Enterrement d'une jeune fille

1888

Huile sur toile

H. : 130 cm ; L. : 170 cm

Signé daté en bas à gauche : Maurice Eliot / 88

Inv. : P. 639

Don Alphonse de Rothschild, 1888

Salon de 1888, n° 941

Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*

*II. École française*, Paris 2001, p. 98.



© Palais des Beaux-Arts

Édouard GELHAY (Braisne-sur-Vesles, 1856 - ?, 1939)

Un bibliophile

Toile

H. : 74 cm ; L. : 100 cm

Signé en bas à gauche : Ed. Gelhay

Inv. : P. 670

Don Alphonse de Rothschild, 1888

Salon de 1887, n° 1009

Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De

Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*

II. *École française*, Paris 2001, p. 105.



© Palais des Beaux-Arts

Étienne Philippe MARTIN (Marseille, 1858 - Marseille, 1945)  
La moisson  
Huile sur toile  
H. : 110 cm ; L. : 150 cm  
Signé en bas à gauche : Etienne Martin  
Inv. : P 701  
Don Alphonse de Rothschild, 1892  
Salon SAF 1891, n° 1126  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures. II. École française*, Paris 2001, p. 143.

Émile François MICHEL (Metz, 1818 - Paris, 1909)  
Dans la lande – Bretagne  
1887  
Huile sur toile  
H. : 160 cm ; L. : 200 cm  
Signé en bas à droite : Em. Michel 87  
Don Alphonse de Rothschild, 1887  
Inv. : P. 737  
Salon de 1887, n° 1685  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures. II. École française*, Paris 2001, p. 147.

Edmond-Marie PETITJEAN (Neufchâteau, 1844 - Paris, 1925)  
Le village de Beynac (Périgord, Dordogne).  
Huile sur toile  
H. : 147 cm ; L. : 202 cm  
Signé en bas à gauche : Edmond Yon  
Don Alphonse de Rothschild, 1899  
Inv. : P. 726  
Salon SAF 1899, n° 1546  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures. II. École française*, Paris 2001, p.158.

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 - Paris, 1897)  
Paysage  
Huile sur toile  
H. : 80 cm ; L. : 130 cm  
Signé en bas à gauche : Edmond Yon  
Don Alphonse de Rothschild, 1892  
Inv. : P.622  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures. II. École française*, Paris 2001, p. 206.

Jean Henri ZUBER (Rixheim, 1844 - Paris, 1909)  
Paysage. Le ravin en forêt de Fontainebleau  
1890  
Huile sur toile  
H. : 97 cm ; L. : 135 cm  
Signé daté en bas à gauche : H. Zuber 90  
Don Alphonse de Rothschild, 1893 ou 1890 ?  
Inv. : P. 717  
Salon SAF 1890, n° 2477  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De  
Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*  
*II. École française*, Paris 2001, p. 206.

### **Dons Edmond de Rothschild**

Henri DABADIE (Paris, 1867 - Tunis, 1949)  
Une rue à Brihat  
H. : 46 cm ; L. : 56 cm  
Signé en bas à droite : H Dabadie  
Don Edmond de Rothschild, 1908  
Inv. : P 653  
Salon SAF 1908, n° 459  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De  
Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*  
*II. École française*, Paris 2001, p. 74.



© Palais des Beaux-Arts

Henri Charles Julien HAVET (Paris, 1862 - Paris, 1913)

Les anciens remparts de Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais)

Vers 1909

Huile sur toile

H. : 88 cm ; L. : 145 cm

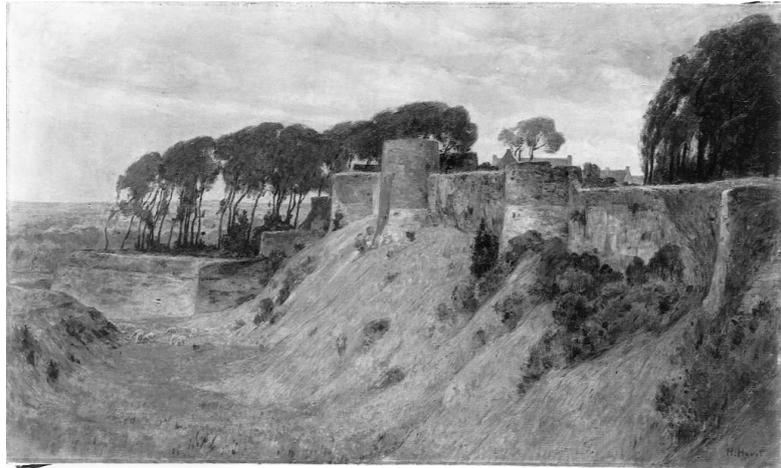
Don Edmond de Rothschild, 1911

Inv. : P. 723

Salon SNBA 1909, n° 599

Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*

*II. École française*, Paris 2001, p. 113.



© Palais des Beaux-Arts

Henry Salem HUBBELL (Paola (Canada), 1870 - ?, 1949)

Le Samovar

Huile sur toile

H. : 180 cm ; L. : 135 cm

Signé en bas à droite : Hubbell

Don Edmond de Rothschild, 1907

Salon SAF 1907, n° 814

Inv. P 719

Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*

*I. Écoles étrangères*, Paris, 1999, p. 166.



© Palais des Beaux-Arts

### **Autres dons Rothschild**

André DAUCHEZ (Paris, 1870 - Paris, 1943 ou 1948)

La chapelle de Beuzec

1906

H. : 66 cm ; L. : 93 cm

Signé, daté en bas à droite : André Dauchez / 1906

Don Henri de Rothschild, 1906/1907

Inv. : P 733

Salon SNBA 1906, n° 344

Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De  
Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*

*II. École française*, Paris 2001, p. 76.



© Palais des Beaux-Arts

Jenny MONTIGNY (Gand, 1875 - Deurle, 1937 ou 1946)  
Verger en fleurs ou Flandre après-midi  
Huile sur toile  
H. : 62 cm ; L. : 70 cm  
Signé en bas à gauche : J. Montigny  
Don Henri de Rothschild, 1908  
Inv. : P 712  
Arnauld Brejon de Lavergnée et Annie Scottez-De  
Wambrechies, *Catalogue sommaire illustré des peintures.*  
*I. Écoles étrangères*, Paris, 1999, p. 90.

## **SCULPTURES**

### **Dons Alphonse de Rothschild**

ANONYME (Michel Léonard BEGUINE (Uxeau, 1855 - ?,  
1929) ?)  
Vase  
Bronze  
Dimensions inconnues  
Don Alphonse de Rothschild 1888 ? 1905  
Inv. : Sc. 194-2.  
Disparu (volé).

Michel Léonard BEGUINE (Uxeau, 1855 - ?, 1929),  
Vase  
Bronze  
H. : 43 cm ; L. : 25 cm ; Pr. 20,5  
Don Alphonse de Rothschild 1888 ? 1905

Inv. : Sc. 194-1

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009.

Camille CLAUDEL (Fère-en-Tardenois, 1864 –  
Montdevergues, 1943)

Giganti ou « Tête de brigand »

1885

Tête, bronze

H. : 32 cm ; L. : 26 cm ; Pr. : 26 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892 ou 1891

Inv. : Sc. 15

Pas de salon

*De Carpeaux à Matisse*, Arras, Boulogne sur mer, Calais, Lille, Paris, Musée Rodin, 1982-1983, catalogue de l'exposition, n. 66.

*Catalogue de l'exposition Camille Claudel*, Paris-Poitiers, 1984, n. 7 b.

*Palais des Beaux-Arts Lille. Guide des collections* (éd. anglaise), Paris, RMN, 1997, p. 220.

*Von Houdon bis Rodin. Französische Plastik des 19.*

*Jahrhunderts*, Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, 28 août – 26 avril 2007, catalogue de l'exposition, n 153.

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 90.



© Palais des Beaux-Arts

Claude Marie DEVENET (Uchizy, 1851 - Paris, 1931)

La Maternité

1882.

Terre cuite. Statuette

H. : 63 cm ; L. : 27 cm ; Pr. : 33 cm

Signé et daté en bas à droite : Cl. Devenet. 82

Inscription sur la plinthe de la base : LA MERE



© Palais des Beaux-Arts

Don Alphonse de Rothschild, 1893

Inv. : Sc. 90

Salon de 1885, n° 3620 (La Mère, paysanne Mâconnaise allaitant son enfant)

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 80.

Georges GARDET (Paris, 1863 - Paris, 1939)

Chat au repos

Marbre noir

H. : 51 cm ; L. : 25,5 cm ; Pr. : 31 cm

Signé, sur la plinthe de la base, à l'arrière : G. GARDET

Don Alphonse de Rothschild, 1893

Inv. : Sc. 78

Salon de 1889, n° 4401 (chat, marbre)

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et*

*moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 85.



© Palais des Beaux-Arts

Madeleine JOUVRAY (Paris, 1862 - ?, après 1921)

La Douleur

Buste en marbre

H. : 25 cm ; L. : 16 cm ; Pr. : 15,5 cm

Signe sur la plinthe à droite : M. Jouvray

Don Alphonse de Rothschild, 1887

Inv. : Sc. 102. Sculpture 65.

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 90.



© Palais des Beaux-Arts

Marcelle Renée LANCELOT-CROCE (Paris, 1854 - ?, vers 1938)

L'amore sparso per tutto. La Famille.

1891

Bas-relief en bronze

H. : 45,5 cm ; L. : 35,5 cm ; Pr. : 1 cm

Signé et daté en bas : Marcelle Lancelot, 91

Inscription, bas : L'AMORE SPARSO PER TUTTO



© Palais des Beaux-Arts

Don Alphonse de Rothschild, 1891 (voir Don Rothschild  
au musée des Beaux-Arts de Reims)

Inv. : Sc. 96

Salon SAF 1891, n° 2642, bas-relief, plâtre

Michèle Moyne (dir), *Palais des Beaux-Arts de Lille :  
Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et  
moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p.  
91.

Gustave Frédéric MICHEL (Paris, 1851 - Paris, 1924)

La Pensée

Buste en pierre

H. : 84 cm ; L. : 48 cm ; Pr. : 440 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Signé en bas à gauche : G. MICHEL

Inscription sur le socle, devant : LA PENSEE

Inv. : Sc. 58

Salon SAF 1904, n° 3129 (marbre polychrome)

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 102.



© Palais des Beaux-Arts

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

Deux amis

Statuette en bronze ?

H. : 40 cm ; L. : 19 cm ; Pr. : 48 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Sc. 103

Salon SNBA 1895, n° 83 (marbre)

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 105.

Jean Désiré RINGEL D'ILLZACH (Illzach, 1847 -  
Strasbourg, 1916)

Saint Bernard prêchant la croisade

1888

Marbre

H. : 70 cm ; L. : 43 cm ; Pr. : 34 cm

Signé et daté en creux sur le socle à droite : Ringel  
d'Illzach AD / MDCCC LXXXVIII

Don Alphonse de Rothschild, 1888

Sc. 16

Salon de 1888, n° 4582

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille :  
Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et  
moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p.  
108.



© Palais des Beaux-Arts

Alfred-Philippe ROLL (Paris, 1846 - Paris, 1919)

Indifférence

Buste en terre cuite

H. : 69 cm ; L. : 48 cm ; Pr. : 36 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1903

Sc. 55

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 112.



© Palais des Beaux-Arts

### **Dons Baronne Nathaniel de Rothschild**

Emmanuel FREMIET (Paris, 1824 - Paris, 1910)

Chatte allaitant ses petits

1848

Statuette en bronze

H. : 24 cm ; L. : 57 cm ; Pr. : 36 cm

Don Baronne de Rothschild, 1893 (?)

Sc. 89

Salon de 1849, n° 2211 (plâtre) ; Exposition Universelle de 1855, n° 4395 (marbre)

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 85.



© Palais des Beaux-Arts

### **Autres dons Rothschild**

Paul BERTHIER (Rueil, 1879 - ?, 1916)

Le Sirocco

Statuette en bronze

H. : 34,5 cm ; L. : 17,5 cm ; Pr. : 38,5 cm

Signé à droite : P BERTHIER

Marque sur la plinthe de la base : ABINGEN. X  
COSTENOBLE

Fondeurs Paris

Don Rothschild, 1887

Inv. : Sc. 100.

Salon SAF 1903, n° 2532 (cire)

Michèle Moyne (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 41.



© Palais des Beaux-Arts

### *MEDAILLES, PLAQUETTES*

#### **Dons Alphonse de Rothschild**

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

*Cadre de six médaillons*

Cadre : sans dimension connu

Sans numéro d'inventaire connu

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Localisation inconnue (disparu ?)

*Antonin Mercié, peintre et sculpteur*

Sans dimension connue

*Idylle*

Sans dimension connue

*Antilope*

Sans dimension connue

*La biche favorite*

Sans dimension connue

*Autre antilope*

Sans dimension connue

*Chèvre*

Sans dimension connue

**Commentaire :** Un don similaire, par rapport au nombre d'œuvres données et à leur identification, est réalisé la même année, en 1892, au musée de la Chartreuse de Douai (Schaal, 2019).

Jules-Clément CHAPLAIN (Mortagne-au-Perche, 1839 - Paris, 1909)

*Cadre de dix-huit médailles*

Inv. Sc. 158-1 à 18

Don Alphonse de Rothschild, 1887

Michèle MOYNE (dir.), *Palais des Beaux-Arts de Lille : Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, RMN, 2009, p. 136.



© Proposition de restitution du cadre originel. Katia Schaal

*Edmond Got (1822-1901), acteur de la Comédie-Française*

1887

Cliché du droit de la médaille

Bronze fondu

D. : 10 cm

Sc. 158-1

*Edmond Got (1822-1901), acteur de la Comédie-Française*

1887

Cliché du revers de la médaille

Bronze fondu

D. : 10 cm

Sc. 158-2

*Jeanne-Mathilde Claude*

1887

Médaillon uniface fondu en bronze

D. : 12 cm

Sc. 158-3

*Jean-Paul Laurens (1838-1921), peintre*

1887

Cliché du droit de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,5 cm  
Inv. Sc. 158-4

*Jean-Paul Laurens (1838-1921), peintre*  
1887  
Cliché du revers de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,7 cm  
Sc. 158-5

*Alexandre Cabanel (1823-1889), peintre*  
1888  
Cliché du droit de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,7 cm  
Sc. 158-6

*Alexandre Cabanel (1823-1889), peintre*  
1888  
Cliché du revers de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,7 cm  
Sc. 158-7

*Sadi Carnot (1837-1894), président de la  
République française (1887-1894)*  
1888  
Cliché du revers de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 12 cm  
Sc. 158-8

*Sadi Carnot (1837-1894), président de la  
République française (1887-1894)*  
1888  
Cliché du droit de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 12 cm  
Sc. 158-9

*Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892),  
graveur*  
1887  
Cliché du revers de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,7 cm  
Sc. 158-10

*Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), graveur*  
1887  
Cliché du droit de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,7 cm  
Sc. 158-11

*Eugène Guillaume (1822-1905), sculpteur*  
1886  
Cliché du revers de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 10 cm  
Sc. 158-12

*Eugène Guillaume (1822-1905), sculpteur*  
1886  
Cliché du droit de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,8 cm  
Sc. 158-13

*Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897)*  
1887  
Cliché du droit de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 11,3 cm  
Sc. 158-14

*Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897)*  
1887  
Cliché du revers de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 11,3 cm  
Sc. 158-15

*Albert Dumont (1842-1884), archéologue, directeur de l'enseignement supérieur*  
1884  
Cliché du revers de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,7 cm  
Sc. 158-16

*Albert Dumont (1842-1884), archéologue, directeur de l'enseignement supérieur*  
1884  
Cliché du droit de la médaille  
Bronze fondu  
D. : 9,5 cm

Sc. 158-17

Jean William Henri PECOU (Bordeaux, 1854 - ?, 1911)

*Quatre médaillons*

Don Alphonse de Rothschild, 1891

Inv. Sc. 112-1 à 4

Salon SAF de 1891, n° 2998 « *Cinq médaillons, terre cuite* »

Jules DUTHIL, *Lille et ses monuments*, Lille, impr. "Nouvelliste-Dépêche", 1892, p. 19

*De Matisse à nos jours : tendances de l'art dans la région Nord-Pas-de-Calais depuis 1945*, cat. de l'exposition (Lille, musée des beaux-arts de Lille, 1982), Lille, musée des beaux-arts, 1982, p. 343

MOYNE 2009, p. 103-104.

*Danis*

1891

Médaillon en terre cuite

D. : 16 cm ; Ep. : 2,0 cm

Sc. 112-1



*Amédée Besnus (1831-1909)*

1891

Médaillon en terre cuite

D. : 17 cm ; Ep. : 2,0 cm

Sc. 112-2



*Jeune fille*

Médaillon en terre cuite

D. : 17 cm ; Ep. : 1,5 cm

Sc. 112-3



*René et Rose*

1890

Médaille en terre cuite

D. : 17 cm ; Ep. : 2,0 cm

Sc. 112-4



Louis-Oscar ROTY (Paris, 1846 - Paris, 1911)

*Pictura*

Plaque fondue en bronze patiné

H. : 19 cm ; L. : 13 cm ; Pr. : 0,5 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1891

Sc. 186

DUTHIL 1892, p. 19

*De Matisse à nos jours : tendances de l'art dans la région Nord-Pas-de-Calais depuis 1945*, cat. de l'exposition (Lille, musée des beaux-arts de Lille, 1982), Lille, musée des beaux-arts, 1982, p. 343

MOYNE 2009, p. 180.



## *ARTS GRAPHIQUES*

### **Dons Alphonse de Rothschild**

Jean Joseph François BELLEL (Paris, 1816 - Paris, 1898)

Paysage

1869

Crayon

H. : 36, 3 ; L. : 49, 6 cm

S.b.d. : J.J. Bellel, 1869

Don Alphonse de Rothschild, 1892

W. 1945

Marie-Rosalie dite Rosa BONHEUR (Bordeaux, 1822 - Melun, 1899)

Études de lions

Crayon, gouache blanche sur papier bleu

S.b.g. : RBonheur

Dim : H. 32,3 ; L. 46,8 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1890

W. 1959

Alexandre DEFAUX (Bercy, 1826 - Paris, 1900)

Un poulailler

Pastel

Dimensions inconnues

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Non localisé

Salon SAF 1892, n° 1837

Léone GOUBAUD

?

Pas de titre indiqué

Pastel

Dimensions inconnues

Don Alphonse de Rothschild, 1896

Non localisé

Salon SAF 1896, n° 2538 (sous le titre : envoi de Nice)

Félix Henri BRACQUEMOND (Paris, 1833 - Paris, 1914)

Trois canards sur une berge

Fusain, encre noire et brune, lavis gris, rehauts de gouache blanche

H. : 22, 4 ; L. : 36,7 cm

S.b.d. : Braquemond

Don Alphonse de Rothschild, 1890  
W. 1967

Eugène CLAUDE (Toulouse, 1841 - Paris, 1922 ou 1923)  
Corbeille de bouquets de violettes  
Pastel  
H. : 49,8 ; L. : 61,3 cm  
Don Alphonse de Rothschild, 1889  
W. 1955  
Salon de 1889, n° 2990 (violettes, pastel) ?

Jean Baptiste Édouard DETAILLE (Paris, 1848 - Paris, 1912)  
Cul de lampe attributs de cavalerie, 1886  
Plume et encre noire  
H. : 13,3 ; L. : 21 cm  
S.b.d. : Edouard Detaille 1886  
Don Alphonse de Rothschild, 1890  
W. 1971

Paul LECOMTE ou LECONTE (Paris, 1842 - Paris 1920)  
Les ruines de la Cour des Comptes  
Aquarelle  
H. : 39,2 ; L. : 28,4 cm  
S.b.g : Paul Lecomte  
Don Alphonse de Rothschild, v. 1890  
W. 1954  
Salon SAF 1890, n° 3083

Adrien Emmanuel MARIE (Neuilly-sur-Seine, 1848 - Cadix, 1891)  
Cheval au pas  
Aquarelle  
Dimensions inconnues  
Sans numéro d'inventaire connu  
Non localisé  
Don Rothschild ?

Adrien Emmanuel MARIE (Neuilly-sur-Seine, 1848 - Cadix, 1891)  
Cheval au trot  
Aquarelle  
Dimensions inconnues  
Sans numéro d'inventaire connu  
Non localisé  
Don Rothschild ?

Jane d'HAZON DE SAINT-FIRMIN (Paris, 19e siècle)  
Jeunes chats  
Aquarelle et gouache

H. : 53,9 ; L. 7306 cm  
S.b.d. : Jane d'Hazon  
Don Alphonse de Rothschild, s.d.  
W. 2894

## **GRAVURES**

### **Dons Alphonse de Rothschild**

Charles GIROUX (Limoges, 1861 - ?, 19 ?)  
Mendiant brestois  
Épreuve d'artiste avant toute lettre, d'après le tableau de  
Théodule RIBOT  
Don Alphonse de Rothschild, 1892  
Non localisé  
Sans numéro d'inventaire connu

Lucien QUARANTE (Metz, 1860 - Paris, 1902)  
Le drapeau  
Épreuve d'artiste avant toute lettre, d'après le tableau de Georges  
MOREAU DE TOURS  
Dimensions inconnues  
Don Alphonse de Rothschild, 1892  
Non localisé  
Sans numéro d'inventaire connu

Émile Frédéric SALMON (Paris, 1840 - Forges-les-Eaux, 1913)  
Labourage nivernais  
Épreuve d'artiste avant toute lettre, d'après le tableau de Rosa  
Bonheur  
Dimensions inconnues  
Don Alphonse de Rothschild, 1892  
Non localisé  
Sans numéro d'inventaire connu