

***Catalogue de la collection de têtes de mort de la baronne Henri de Rothschild (legs de 1926 au musée des Arts décoratifs)***

**par Sophie Motsch**

*Nota bene* : on désigne par crâne la boîte osseuse contenant le cerveau sans maxillaire inférieur et par tête de mort le squelette de tête humaine. D'autre part, pour les objets non localisés les descriptions sont issues de l'inventaire.

ANONYME

Crâne

France, XVIII<sup>e</sup> siècle

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 4,3 cm ; L. 3,4 cm ; Pr. 4,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25618

ANONYME

Netzuké : crâne avec petit squelette en partie sommitale

Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

Os sculpté en ronde-bosse

H. 4,3 cm ; L. 2,7 cm ; Pr. 3,2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25619

ANONYME

Crâne

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 3,5 cm ; L. 3 cm ; Pr. 3,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25620

ANONYME

Tête de mort renfermant une montre

Mécanisme de Michel Hechet, actif à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle ?

La grande aiguille a été remplacée

Tête : argent

Chaînette : or

Coq : bronze doré

H. 4 cm ; L. 3,7 cm ; Pr. 4,5 cm

Signature gravée : Michel Hechet Rom, sur le coq de montre

Poinçon sur la bélière : « charançon » d'un côté, contremarque « patte d'insecte » ? de l'autre côté

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25621

ANONYME

Netzuké : tête de mort  
Japon XVIII<sup>e</sup> siècle  
Ivoire sculpté en ronde-bosse  
H. 3 cm ; L. 2,7 cm ; Pr. 3,5 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25622

ANONYME

Okimono : crâne surmonté d'un serpent enroulé sur lui-même, sortant de l'orbite gauche  
Japon, XVIII<sup>e</sup> siècle (?)  
Os sculpté en ronde-bosse  
H. 3,8 cm ; L. 3,2 cm ; Pr. 3,3 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25623 A

ANONYME

Okimono : crâne surmonté d'un serpent enroulé sur lui-même, sortant de l'orbite droit  
Japon, XVIII<sup>e</sup> siècle (?)  
Os sculpté en ronde-bosse  
H. 4 cm ; L. 3,5 cm ; Pr. 4 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25623 B

ANONYME

Tête de mort  
France, XIX<sup>e</sup> siècle  
Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse  
H. 4 cm ; L. 3 cm ; l. 2,5 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25624

ANONYME

Tête de mort  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle  
Ivoire sculpté en ronde-bosse  
H. 2,7 cm ; L. 2 cm ; Pr. 2,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25625

ANONYME

Tête de mort

Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 2,3 cm ; L. 2,4 cm ; Pr. 3,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25626

ANONYME

Crâne avec grenouille en partie sommitale

Dans le style d'un netzuké ?

Os sculpté en ronde-bosse

H. 3,8 cm ; L. 3,2 cm ; Pr. 3,7 cm

Signature en rouge sur la base postérieure gauche Hokyoku

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25627

ANONYME

Tête de mort

Fin XVIII<sup>e</sup> siècle

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 3,5 cm ; L. 3,5 cm ; l. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25628

ANONYME

Tête de mort : presse-papier ?

France, vers 1880

Laiton patiné noir sculpté en ronde-bosse

H. 3,9 cm ; L. 3,7 cm ; Pr. 5,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25629

ANONYME

Netzuké (?) en forme de tête de mort

Japon, XIX<sup>e</sup> siècle ?

Tête de mort ?

Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle ?

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 4,5 cm ; L. 3,9 cm ; l. 4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25630

ANONYME

Crâne

Mexique ?

Pierre sculpté en ronde-bosse

H. 3,2 cm ; L. 3,2 cm ; Pr. 2,8 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25631

ANONYME

Netzuké : tête de mort

Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

Buis sculpté en ronde-bosse

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25632

Non localisé

Inv. 25633 pas d'objet inscrit sous ce numéro dans le livre d'inventaire

ANONYME

Tête de mort

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,7 cm ; L. 2,1 cm ; Pr. 2,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25634

ANONYME

Grain de chapelet ? : tête de mort lacunaire, maxillaire inférieur brisé

Tête de mort

Os sculpté en ronde-bosse

H. 2,8 cm ; L. 2,1 cm ; Pr. 2,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25635

ANONYME

Breloque : tête de mort  
Or fondu ciselé et martelé, bélière : pavé de diamants  
H. 1,3 cm ; L. 1 cm ; Pr. 1 cm  
Poinçon sur la bélière : illisible  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25636

ANONYME

Breloque : crâne  
Labradorite sculptée en ronde-bosse, yeux en diamants  
Poinçon sur la bélière : « charançon »  
H. 1,2 cm ; L. 1,1 cm ; Pr. 1,3 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25637

ANONYME

Breloque : tête de mort  
Corail sculpté en ronde-bosse  
Production extra-européenne  
H. 2,2 cm ; L. 1,65 cm ; Pr. 1,4 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25638

ANONYME

Breloque : tête de mort munie d'une chaîne en argent  
Italie ? XVII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle ?  
Corail sculpté en ronde-bosse  
H. 1,5 cm ; L. 1,2 cm ; l. 0,7 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25639

ANONYME

Breloque : tête de mort  
Corail sculpté en ronde-bosse  
Production extra-européenne  
H. 0,9 cm ; L. 6,5 cm ; Pr. 0,7 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25640

ANONYME

Breloque : tête de mort

Corail sculpté en ronde-bosse

Production extra-européenne

H. 1,5 cm ; L. 1,4 cm ; Pr. 1,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25641

ANONYME

Breloque : tête de mort

Corail sculpté en ronde-bosse

Production extra-européenne

H. 1 cm ; L. 0,8 cm ; Pr. 1 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25642

ANONYME

Breloque : tête de mort

Corail sculpté en ronde-bosse

Production extra-européenne

H. 1,2 cm ; L. 1,05 cm ; Pr. 1,2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25643

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 2 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25644

ANONYME

Tête de mort enfilé sur un cordon de passementerie noir et terminé par un gland à chacune de ses extrémités, une pampille de cristal de roche est suspendue sous le crâne

Europe ? Mexique ?

Cristal de roche, cordon de soie

H. totale avec cordon : 19,4 cm

H. 4,2 cm ; L. 3 cm ; Pr. 4,5 cm

Provenance : Vente Madame Le Barbier de Tinan, Paris 1923, n°51 ; collection de Mathilde

de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25645

ANONYME

Crâne dans le style d'un netzuké  
France ? Dans le goût japonisant  
Ivoire ? Os ? Sculpté en ronde-bosse

H. totale avec bélière : 3,2 cm

H. 2,8 cm ; L. 1,9 cm ; Pr. 3 cm

Signature en rouge

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25646

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 2,5 cm ; l. 1,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

25647

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et jeune fille au front ceint d'une ferrennière et coiffée  
d'un touret

France ? XVI<sup>e</sup> siècle

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 3,4 cm ; L. 3,2 cm ; l. 2,4 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, n°206 ; collection de Mathilde de  
Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de  
Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25648

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines. Trois pendeloques (cœur  
et ancre symbolisant charité et espérance, manque la croix symbolisant la foi, sont suspendues  
à un anneau qui remplace le maxillaire inférieur manquant

Italie ?

Os sculpté en ronde-bosse

H. 7 cm ; l. 3,3 cm ; Pr. 3,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25649

ANONYME

Grain de chapelet trifrons : tête de mort, Vierge et Christ yeux clos et couronné d'épines

France ? XVII<sup>e</sup> siècle

Ivoire sculpté en ronde-bosse, cordon de soie

H. totale avec pompon 10 cm

H. 3,5 cm ; L. 3,5 cm ; l. 3,5 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, n° 211 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25650

ANONYME

Élément de crucifixion ?

Tête de mort dans un socle rond

Buis sculpté en ronde-bosse, traces de polychromie, bois veiné, ivoire

Tête : Allemagne du Sud ? XVIII<sup>e</sup> siècle

Socle : XX<sup>e</sup> siècle ?

H. 4,5 cm ; L. 5 cm ; Pr. 5,1 cm

Socle : inscription sous le cercle inférieur : "Que la mort soit toujours devant tes yeux et tu n'auras jamais de pense [...]euses"

Sur la bordure du cercle supérieur, inscription lacunaire à l'encre noire : "... et tu seras..."

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25651

ANONYME

Netzuké : tête de mort

Japon, XVIII<sup>e</sup> siècle

Bois sculpté en ronde-bosse

H. 5 cm ; L. 4,5 cm ; l. 3,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Inv. 25652

Non localisé

ANONYME

Okimono : crâne avec serpent en partie sommitale dévorant un crapaud

Japon, deuxième moitié XIX<sup>e</sup> siècle

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 5,8 cm ; L. 4,9 cm ; Pr. 5,2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25653

ANONYME

Okimono : crâne avec serpent en partie sommitale étouffant un rat

Japon, deuxième moitié XIX<sup>e</sup> siècle

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 5,9 cm ; L. 4,2 cm ; Pr. 5,1 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25654

ANONYME

Crâne

Buis (?) peuplier (?) sculpté en ronde-bosse

H. 8,5 cm ; L. 10 cm ; l. 7,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25655

ANONYME

Tête de mort

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 10,5 cm ; L. 12 cm ; l. 8,5 cm

Étiquette portant le n°6

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25656

ANONYME

Ermite aux longs cheveux dénoués vêtue d'une tunique ceinturée d'une corde à cinq nœuds et  
portant un manteau. Elle tient un petit élément rouge dans la main droite et un crâne dans la  
main gauche. Sainte Marguerite de Cortone ? Sainte Hyacinthe de Marescotti ?

Résineux sculpté en ronde-bosse peint et doré, yeux en verre

France ou Espagne (?) Amérique centrale ? début XIX<sup>e</sup> siècle

H. 29 cm ; L. 12,5 cm ; Pr. 8,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25657

ANONYME

Squelette

Japon, fin XIX<sup>e</sup> siècle ?

À l'origine présenté sur une potence non localisée

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse, écrous argent

H. 26,5 cm ; L. 6 cm ; l. 3,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25658

ANONYME

Mort en décomposition s'avançant en ricanant

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 23,5 cm ; L. 8 cm ; l. 4 cm ; H. du socle 7,5 cm ; L. du socle 8 cm ; l. du socle 7,5 cm  
Inv. 25659  
Non localisé

ANONYME

Squelette dans un linceul assis sur un tombeau, le coude appuyé sur un sablier  
Allemagne du sud, 1547  
Ivoire sculpté en ronde-bosse  
H. 9 cm ; L. 8,8 cm ; Pr. 3 cm  
Inscription P (illisible) tu es tu viendras comme je suis  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25660  
Bibliographie : Nouvel, Hunter-Stiebel, 2002, p. 36-37 ; Mélancolie, 2005, p. 194 ; Chefs-  
d'oeuvre du Musée des Arts décoratifs, 2006, p. 20-21

Anthelme François Lagrenée (1774-1832)  
Miniature : Joueur de double flûte faisant danser un squelette  
France 1789  
Peinture sur papier ? Cadre en buis  
Diam. avec cadre : 10,3 cm ; ép. cadre : 1,6 cm  
Diam. de la vue : 7 cm  
Signé à la mine de plomb au milieu en bas : AL (en lettres cursives) 1789  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25661 A

Anthelme François Lagrenée (1774-1832)  
Miniature : Sculpteur réalisant un squelette  
France 1789  
Peinture sur papier ? Cadre en buis  
Diam. avec cadre : 10,3 cm ; ép. cadre : 1,7 cm  
Diam. de la vue : 7 cm  
Signé à la mine de plomb au milieu en bas : AL (en lettres cursives) 1789  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25661 B

ANONYME

Élément de cachet : tête de mort dans une serre qu'enlace un serpent  
Allemagne, XIX<sup>e</sup> siècle ?  
Buis sculpté en ronde-bosse ; piédouche en ébène tourné  
Sculpture : H. 7,1 cm ; Prof. 3,6 cm ; L. 2,9 cm  
Piédouche : H. 3 cm ; Diam. : 3,3 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs

Inv. 25662

ANONYME

Anciennement attribué à Antonio Begarelli (vers 1500-1565)

Transi de femme rongée par les vers

Italie (Emilie ?), premier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle

Terre cuite sculpté en moyen-relief, polychromie

Sculpture : L. 35,5 cm ; l. 15,5 cm. ; ép. : 6,5 cm

Encadrement : L. 36,8 cm ; l. 17,2 cm

Étiquette ancienne manuscrite, deux écritures différentes : « nato a Modena nel 1498, morto ivi nel 1763 »

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Bibliographie : Cent ans, cent chefs-d'œuvre. Paris 1964, cat n°76 p. VI ; Corps à vif. Genève 1998, p. 171

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25663

ANONYME

Crâne

XVII<sup>e</sup> siècle ?

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 1,8 cm ; Pr. 2,4 cm

Inscription au crayon sous le crâne : 43

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25664

ANONYME

Grain de chapelet (?) : tête de mort

Facture occidentale

Bronze doré sculpté en ronde-bosse

H. 2,7 cm ; L. 2,7 cm ; Pr. 3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25665

ANONYME

Tête de mort lacunaire, maxillaire inférieur manquant

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,3 cm ; L. 1,5 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25666

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,9 cm ; L. 2 cm ; l. 2,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25667

Inv. 25668 pas d'objet inscrit sous ce numéro dans le livre d'inventaire

ANONYME

Tête de mort

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 2,5 cm ; l. 1,3 cm

Musée des Arts décoratifs

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25669

Non localisé

ANONYME

Tête de mort, deux éléments de verroterie rouge ont été placés dans les orbites

France ? XVII<sup>e</sup> siècle ? XVIII<sup>e</sup> siècle ?

Ivoire d'éléphant, verre teinté en rouge

H. 3,5 cm ; L. 2,8 cm ; Pr. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25670

ANONYME

Tête de mort

Asie

Ivoire sculpté en ronde-bosse os

H. 2,3 cm ; L. 1,9 cm ; Pr. 1,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25671

ANONYME

Tête de mort lacunaire, maxillaire inférieur brisé

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 1,9 cm ; L. 1,9 cm ; Pr. 1,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25672

ANONYME

Tête de mort

Cristal de roche

H. 2,1 cm ; L. 2,2 cm ; Pr. 2,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25673

ANONYME

Grain de chapelet : tête de mort lacunaire, maxillaires brisés

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,3 cm ; L. 1,7 cm ; Pr. 2,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25674

ANONYME

Crâne

Bois recouvert de plâtre sculpté en ronde-bosse

H. 2,8 cm ; L. 2,4 cm ; Pr. 2,8 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25675

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort lacunaire (maxillaire inférieur brisé) et Christ couronné d'épines

Os sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 3 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25676

ANONYME

Tête de mort à mâchoire articulée

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 5,5 cm ; L. 4,8 cm ; Pr. 7,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25677

ANONYME

Pommeau de canne à mécanisme : tête de mort à la langue et aux yeux mobiles (trois positions)

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse, naturel et coloré (langue et iris), verre (iris)  
Première moitié XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 4,4 cm ; l. 3,4 cm ; Pr. 4,4 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25678

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines  
France  
XVI<sup>e</sup> siècle ?  
Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse  
H. 4,2 cm ; L. 2,9 cm ; Pr. 3,6 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25679

ANONYME

Netzuké : crâne  
Japon, XIX<sup>e</sup> siècle  
Tête d'os sculpté en ronde-bosse  
H. 3,7 cm ; L. 4,2 cm ; Pr. 5 cm  
Etiquette ronde et rouge avec inscription lacunaire [...]ON OF ARTHUR K  
Provenance : Vente Arthur Kay, 1913. n° 977, ill. p. 134 ; collection de Mathilde de  
Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de  
Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25680

Sansuisai

Netzuké : crâne surmonté d'un serpent enroulé sur lui-même, sortant de l'orbite gauche  
Japon  
Ivoire sculpté en ronde-bosse  
H. 3,5 cm ; L. 3,5 cm ; Pr. 4,3 cm  
Signature en creux sous le crâne à l'encre noire : Sansuisai en caractères japonais  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25681

Netzuké (?) : crâne

Buis sculpté en ronde-bosse  
H. 3,3 cm ; L. 3,1 cm ; Pr. 4,2 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25682

ANONYME

Tête de mort

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,1 cm ; L. 1,8 cm ; Pr. 1,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25683

ANONYME

Tête de mort

Os sculpté en ronde-bosse

H. 1,7 cm ; L. 1,6 cm ; Pr. 1,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25684

ANONYME

Tête de mort lacunaire, maxillaire inférieur brisé

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 6,4 cm ; L. 5,4 cm ; Pr. 4,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25685

ANONYME

Netzuké : tête de mort

Japon

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 4,9 cm ; L. 3,6 cm ; Pr. 3,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25686

ANONYME

Tête de mort

Os ? ivoire d'éléphant teinté ? sculpté en ronde-bosse

Deuxième moitié du XIXe à la manière du XVIe ou XVIIe siècle ?

H. 5 cm ; L. 4,5 cm ; l. 5,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25687

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort lacunaire (maxillaire inférieur brisé) et Christ couronné d'épines

Italie ? XVII<sup>e</sup> siècle

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 3,5 cm ; l. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25688

ANONYME

Tête de mort

Elément de Crucifixion ?

Buis sculpté en ronde-bosse

France ? Allemagne ? fin XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècle ?

H. 6,2 cm ; L. 5,2 cm ; Pr. 9,1 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25689

ANONYME

Pommeau de canne crâne aux yeux mobiles (trois positions)

Ivoire d'éléphant

XVIII<sup>e</sup> siècle Allemagne ? France ?

H. 3,5 cm ; L. 3,5 cm ; Pr. 4,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25690

ANONYME

Tête de mort

Europe

Ivoire sculpté en ronde-bosse os

H. 4,6 cm ; L. 3,3 cm ; Pr. 3,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25691

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

XVIII<sup>e</sup> siècle ?

Ivoire sculpté en ronde-bosse os

H. 2,9 cm ; L. 2,35 cm ; Pr. 2,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25692

ANONYME

Crâne

Orient

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 2,5 cm ; Pr. 3,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25693

ANONYME

Crâne

Asie ?

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 3,5 cm ; l. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25694

ANONYME

Tête de mort

Europe, XVIII<sup>e</sup> ? XIX<sup>e</sup> siècle ?

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 5,6 cm ; L. 5,1 cm ; Pr. 6,8 cm

Inscription à l'encre sous le maxillaire de droite 7225

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25695

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 2 cm ; l. 1,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25696

ANONYME

Tête de mort : élément de Crucifixion

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,45 cm ; L. 2,65 cm ; Pr. 2,25 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25697

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Os sculpté en ronde-bosse

H. 1,5 cm ; L. 1,5 cm ; l. 1 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25698

ANONYME

Crâne

Albâtre sculpté en ronde-bosse

H. 5,5 cm ; L. 5,2 cm ; Pr. 6,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25699

ANONYME

Fragment d'ornement liturgique lié aux Offices de la Bonne Mort brodé de crânes alternant avec des demi-tibias croisés et des rinceaux.

Application de galon or et ruban de peluche noir en bordure.

Doublure de taffetas noir

Espagne (?), France (?), début XVII<sup>e</sup> siècle

Velours de soie, broderie en filé or et argent et soie rouge au point couché

L. 102 cm ; l. 21 cm

Provenance : vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, n° 308 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

inv. 25700

Netzuké : stèle bouddhique décorée d'un crâne

Japon

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 4,5 cm ; L. 2,9 cm ; Pr. 3 cm

Inscription en creux sur les côtés et la face en caractères japonais

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25701

ANONYME

Crâne

Orient

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,4 cm ; L. 2,5 cm ; Pr. 3,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25702

ANONYME

Crâne d'Adam

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,1 cm ; L. 1,7 cm ; Pr. 1,2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25703

ANONYME

Breloque : Tête de mort

Europe, fin XIX<sup>e</sup> siècle

Cristal de roche, diamants taille rose

H. 1,3 cm ; L. 1,15 cm ; Pr. 1,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25704

ANONYME

Crâne

Asie

Os sculpté en ronde-bosse

H. 2,2 cm ; L. 2,65 cm ; Pr. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25705

ANONYME

Crâne lacunaire maxillaire inférieur manquant

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 4,5 cm ; L. 4,2 cm ; Pr. 5,1 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25706

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2 cm ; L. 2,8 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25707

ANONYME

Tête de mort

Europe, début XX<sup>e</sup> siècle

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 4,5 cm ; L. 3,5 cm ; Pr. 4,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25708

ANONYME

Okimono : crâne avec une araignée en partie sommitale

Japon

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 4,3 cm ; L. 3,6 cm ; Pr. 4,9 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25709

ANONYME

Netzuké : Tête de mort

XVIII<sup>e</sup> siècle

Orient Japon

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 3,3 cm ; L. 2,9 cm ; Pr. 3,4 cm

Inscription à l'encre rouge sur un anneau à l'intérieur du crâne en caractère japonais

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25710

ANONYME

Grain de chapelet : tête de mort et Christ couronné d'épines

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 2 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Inv. 25711

Non localisé

ANONYME

Netzuké : crâne avec une grenouille en partie sommitale

Japon XIX<sup>e</sup> siècle

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,3 cm ; L. 3 cm ; Pr. 2,8 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25712

ANONYME

Tête de mort

Europe

Os sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 2,5 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25713

ANONYME

Crâne

Pierre noire, jais (?) sculpté en ronde-bosse, soie rouge

H. totale avec cordon : 10, 2 cm

H. 2,5 cm ; L. 2,6 cm ; Pr. 2,9 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, n° 211 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25714

ANONYME

Grain de chapelet : Tête de mort

Os sculpté en ronde-bosse

H. 2,55 cm ; L. 2,4 cm ; Pr. 2,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25715

ANONYME

Tête de mort et tibias croisés

Buis sculpté en ronde-bosse

Europe

H. 2,6 cm ; L. 3,4 cm ; Pr. 2,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25716

ANONYME

Crâne

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,8 cm ; L. 2,8 cm ; l. 2,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

25717

ANONYME

Tête de mort

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 5 cm ; L. 4,6 cm ; l. 3,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25718

Non localisé

ANONYME

Crâne : élément d'une Crucifixion

Allemagne ? Autriche ? fin XVII<sup>e</sup> siècle-début XVIII<sup>e</sup> siècle

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 2,4 cm ; L. 2,2 cm ; Pr. 2,8 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25719

ANONYME

Tête de mort

Os, traces de dorure, sculpté en ronde-bosse

H. 1,5 cm ; L. 1,5 cm ; Pr. 1,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25720

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Os sculpté en ronde-bosse

H. 2,9 cm ; L. 2,6 cm ; Pr. 2,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25721

ANONYME

Chapelet

Italie ? XIX<sup>e</sup> siècle

Os sculpté en ronde-bosse

L. totale : 43,5 cm

H. des grains : 2 cm ; l. 2 cm ; Pr. 3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25722

ANONYME

Tête de mort

XIX<sup>e</sup> siècle

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 6,2 cm ; l. 4 cm ; Pr. 5,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25723

ANONYME

Tête de mort

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 3,7 cm ; L. 3,3 cm ; Pr. 4,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25724

ANONYME

Tête de mort

Europe ? Asie ?

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 3,2 cm ; L. 2,8 cm ; Pr. 4,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25725

ANONYME

Squelette fixé à une potence

Asie ?

Ivoire sculpté en ronde-bosse, potence en palissandre

Squelette H. 15,6 cm ; L.3,3 cm ; Pr. 1,8 cm

Potence H. : 20 cm ; L.5,8 cm ; Pr. 4,2 cm

Etiquette ancienne collée sous la base : n°246

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25726

ANONYME

Crâne

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 11 cm ; L. 9,3 cm ; l. 12 cm.

Provenance : vente Le Barbier de Tinan, 1919, n° 293 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25727

ANONYME

Manche de canne : colonne vertébrale et tibias liés par un serpent qui supportent une tête de mort

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

Paris, fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle

H. 13,6 cm ; l. 3,5 cm ; Pr. 4,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25728

Bibliographie : La magie, Castres, 1969, cat. n° 80

ANONYME

Okimono (?) : crâne avec serpent enroulé sur lui-même formant turban en partie sommitale

Japon

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 8,4 cm ; L. 5,7 cm ; Pr. 6,7 cm

Etiquette portant le N° 16

Don baron Henri de Rothschild 10 décembre 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25729

ANONYME

Okimono/netzuké (?) : tête de mort avec serpent sortant de l'orbite gauche

Japon

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 4,5 cm ; L. 3,5 cm ; Pr. 4,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25730

Bibliographie : Japonisme et mode, Paris, 1996, cat. n°60 p. 181

ANONYME

Crâne

Italie ? Allemagne ? XVII<sup>e</sup> siècle

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 5,2 cm ; L. 5,3 cm ; Pr. 6,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25731

ANONYME

Tête de mort

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse, traces de couleur rouge

H. 13 cm ; L. 10 cm ; l. 11 cm.

Provenance : vente Le Barbier de Tinan, 1919, n° 213 ; Collection de Mathilde de

Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25732

ANONYME

Okimono : squelette assis sur un crâne repoussant un crapaud à l'aide d'une stèle bouddhique  
Japon, deuxième moitié XIX<sup>e</sup> siècle  
Ivoire de morse sculpté en ronde-bosse  
H. 8,2 cm ; L. 4 cm ; Pr. 4,7 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25733

Gyoku

Netzuké : crâne avec serpent enroulé sur lui-même formant turban en partie sommitale  
Japon deuxième moitié XIX<sup>e</sup> siècle  
Ivoire de morse sculpté en ronde-bosse  
H. 4,6 cm ; L. 3 cm ; Pr. 4,3 cm  
Signature en rouge en caractère japonais sur le pariétal gauche : « Gyoku »  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25734

ANONYME

Crâne

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse  
Allemagne XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 5 cm ; L. 4,8 cm ; Pr. 6,3 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25735

ANONYME

« Partie de suspension »

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 7 cm ; L. 6 cm ; l. 4 cm

Inscription Sur la tête de l'homme : ET DOR EN DIEU

Sur la tête de mort au frontal : FINIS

Sur la plate-bande : NEMENTO

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Inv. 25736

Non localisé

ANONYME

Statuette : Amour tenant un cœur enflammé de la main droite et une torche enflammée de la  
main gauche, il chevauche une tête de mort  
Copie XIX<sup>e</sup> siècle d'un objet du XVIII<sup>e</sup> ?

Ivoire sculpté en ronde-bosse, socle en ébène  
H. totale : 14,5 cm  
Sculpture : H. 9 cm ; L. 5,8 cm ; Pr. 4,7 cm  
Socle fabrication récente : H. 5,5 cm ; L. 6,5 cm ; l. 9 cm  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25737

ANONYME

Transi tenant une flèche symbolisant la peste dans la main droite  
France XVIII<sup>e</sup> siècle ?  
Base : Japon ?  
Statuette poirier, base : sapelli  
Statuette : H. 15,8 cm ; L. 5,5 cm ; Pr. 3,5 cm  
Base : H. 1,5 cm ; L. 7,1 cm ; l. 5,3 cm.  
Etiquette sous la base bordée d'un cadre rouge, et tampon bleu R.F. N°11354.  
Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N° 290 ; collection de Mathilde de  
Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de  
Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25738

ANONYME

Enfant Jésus bénissant et tenant le globe impérial, le pied droit posé sur le crâne d'Adam  
Philippines, atelier sino-portugais, milieu XVII<sup>e</sup> siècle ?  
Ivoire sculpté en ronde-bosse, polychromie, or  
Socle en bois sculpté en ronde-bosse  
H. totale : 21 cm  
Sculpture : H. 16 cm ; L. 5,8 cm ; l. 4,4 cm  
Socle : H. 5,2 cm ; L. 5,8 cm ; Pr. 5,6 cm  
Etiquette de type timbre : N°84.  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25739

ANONYME

Miniature : deux têtes de mort de part et d'autre d'un tombeau ouvert disposé dans un décor  
de draperies bleues  
France, XVII<sup>e</sup> siècle ?  
Peinture sur papier ? Cadre en bois doré  
Avec cadre : H. 8,2 cm ; L. 11 cm ; ép. 1,7 cm  
Vue : H. 6,5 cm ; l. 9,5 cm  
Inscription sur la banderole : « NEMINI PARCO" « je n'épargne personne »  
Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25740

ANONYME

Statuette : Amour tenant un cœur enflammé de la main droite et une torche enflammée de la main gauche, il chevauche une tête de mort

France XVII<sup>e</sup> siècle XIX<sup>e</sup> siècle ?

Amour : buis sculpté en ronde-bosse, base : châtaignier sculpté de trophées funèbres

Amour : H. 12,5 cm ; L. 6 cm ; l. 6 cm.

Socle H. 8 cm ; Diam. 11,5 cm

Inscription sur la platebande : AMOR.SENPER.HOMNIA.VINCIT.

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; Legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25741

ANONYME

Diable ailé aux pieds crochus et à l'échine prolongée d'une queue, cette dernière et son pagne sont recouverts d'écailles, il dissimule un crâne (symbole de mort) dans son dos et brandit une torche enflammée (symbole de l'amour) de la main droite

XIX<sup>e</sup> siècle ? d'après une gravure de 1605 par Theodor Gallé

Ivoire sculpté en ronde-bosse, socle en ébène sculpté et plaqué de filets d'ivoire

Le socle de facture dieppoise n'a pas été réalisé pour cette oeuvre

Diable : H. 13,2 cm ; L. 9,7 ; Pr. 7,6 cm

Socle : H. 8,5 cm ; L. 11,5 cm ; l. 6,5 cm.

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25742

ANONYME

La mort ricanant

Bois sculpté en ronde-bosse

H. 38 cm ; L. 13 cm ; l. 8 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Inv. 25743

Non localisé

ANONYME

Frise : crâne dans un médaillon soutenu par des génies dont le bas du corps est feuillu (type grotesque)

France, XVI<sup>e</sup> siècle ? début XVII<sup>e</sup> siècle

Peuplier sculpté en moyen relief

H. 69,5 cm ; L. 12 cm ; Ep. 2 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N° 252 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25744

ANONYME

Brûle-parfum (?) : tête de mort dont le crâne s'ouvre, il est posé sur un trépied d'argent

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse, argent

H. 8,7 cm ; Diam. 5,1 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25745 A

ANONYME

Brûle-parfum (?) : tête de mort dont le crâne s'ouvre, il est posé sur un trépied d'argent

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse, argent

H. 7,8 cm ; Diam. 5,1 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25745 B

ANONYME

La mort allongée couronnée de lauriers

Tilleul sculpté en ronde-bosse, traces de polychromie

H. 30,5 cm ; L. 81 cm ; l. 15,5 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N° 300 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25746

ANONYME

La mort s'appuyant sur sa faux et tenant un sablier

Tilleul sculpté en ronde-bosse l'arrière simplement équarri, traces de polychromie

H. 59,2 cm ; L. 19,5 cm ; l. 12,5 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N° 298 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25747

ANONYME

La mort portant un arc et un sablier

Tilleul sculpté en ronde-bosse l'arrière simplement équarri, traces de polychromie

H. 59 cm ; L. 19,5 cm ; l. 11,5 cm.

Provenance : vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, n° 298 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25748

ANONYME

Vitrail rond représentant un crâne

Verre, plomb

Diam. 34 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25749

Jean-Baptiste Leprince (1733-1781)

La mort et le banquier

Aquarelle sur papier

H. avec cadre 35 cm

l. avec cadre 30 cm

H. 30 cm ; l. 24,5 cm

Monogramme d'artiste en bas à gauche

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25750

ANONYME

Canne à pommeau tête de mort au maxillaire inférieur soudé, sertie par une bague en bronze  
doré, ornée d'une frise de fleurs entre deux moulures

Vers 1850

Jonc mâle, ivoire sculpté en ronde-bosse

L. 86 cm

Pommeau : H. 4,5 ; L. 3,5 cm

Don manuel Henri de Rothschild 10 décembre 1926

Musée de la Mode et du Textile

Inv. 25751

ANONYME

Ombrelle à pommeau tête de mort à maxillaire inférieur soudé à l'intérieur d'un capuchon de  
capucin montée sur un manche en écaille

Paris (?), vers 1880

Manche : écaille ; bague en acier à incrustation de strass

Pommeau : bois des îles ? noyer ?

Soie noire

Ombrelle : L. 92,5 cm ; pommeau : H. 4,5 cm ; L. 3,5 cm ; l. 3,5 cm

Don manuel Henri de Rothschild 10 décembre 1926

Musée de la Mode et du Textile

Inv. 25752

ANONYME

Tête de mort

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 2,3 cm ; L. 1,5 cm ; Pr. 1,75 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par  
Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25753

Non localisé

ANONYME

Tête de mort avec maxillaire inférieur lacunaire

Buis sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 3 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25754

ANONYME

Crâne

XVII<sup>e</sup> siècle ?

Poirier sculpté en ronde-bosse et doré sans apprêt

H. 2,9 cm ; L. 2,4 cm ; Pr. 3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25755

ANONYME

Netzuké : tête de mort avec brin d'herbe en partie sommitale

Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 3,6 cm ; Pr. 4 cm

Signature en creux à l'encre noire sous la base : Hōgyoku en caractères japonais

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25756

ANONYME

Crâne

Albâtre ? sculpté en ronde-bosse

H. 14,5 cm ; L. 21 cm ; l. 14 cm.

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25757

ANONYME

Crâne

XVII<sup>e</sup> siècle

Tilleul sculpté en ronde-bosse

H. 14,5 cm ; L. 11,2 cm ; Pr. 15,8 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N° 292 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25758

ANONYME

Netzuké : crâne avec squelette accroupi en partie sommitale

Japon XIX<sup>e</sup> siècle

Buis (?) sculpté en ronde-bosse

H. 4,1 cm ; L. 2,7 cm ; Pr. 3,4 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25759

ANONYME

Netzuké : loup gueule ouverte et patte droite posée sur un crâne

Japon XIX<sup>e</sup> siècle

Bois sculpté en ronde-bosse

H. 4 cm ; L. 1,9 cm ; Pr. 3,9 cm

Étiquette ancienne portant N°19 au crayon

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25760

Tadatoshi

Okimono : crâne

Japon

Bois, plaque en nacre

H. 5 cm ; L. 5,5 cm ; l. 4 cm

Marque en caractères japonais sur l'occipital, dans un rectangle de nacre « Tadatoshi »

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25761

ANONYME

Tête de mort

Ivoire bois sculpté en ronde-bosse

H. 2,8 cm ; L. 2 cm ; Pr. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25762

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

Os sculpté en ronde-bosse

H. 2,5 cm ; L. 2 cm ; Pr. 1,9 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25763

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

XVIII<sup>e</sup> siècle ?

Ivoire ? sculpté en ronde-bosse, os ?

H. 3,2 cm ; L. 2,7 cm ; Pr. 3,15 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25764

ANONYME

Grain de chapelet bifrons : tête de mort et Christ couronné d'épines

XVIII<sup>e</sup> siècle ?

H. 3,35 cm ; L. 2,6 cm ; Pr. 3 cm

Ivoire ? sculpté en ronde-bosse, os ?

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25765

ANONYME

Grain de chapelet quadrifrons : tête de mort, Christ mort, Christ couronné d'épines et Vierge

France ? 17<sup>e</sup> siècle ?

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 3,1 cm ; l. 3 cm ; Prof. 2,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25766

ANONYME

Tête de mort

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 2,6 cm ; l. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par

Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25767

ANONYME

Bracelet gourmette à médaillon orné d'un crâne posé sur deux tibias croisés entourée d'une

Inscription en hébreu. Bague montée en bracelet ?

XIX<sup>e</sup> ?

Une miniature à la gouache (?) sur os (?) montée sous une plaque de cristal de roche

Médaillon : os, or, cristal de roche

Gourmette : or

Médaillon métal doré, bracelet or

Chaîne : diam. : 17,4 cm

Médaillon : L. 2,5 cm ; l. 2 cm ; épaisseur 0,6 cm

Inscription : "Car quand il mourra il n'emportera rien, son luxe ne le suivra pas [dans la tombe]" (Ps 49 V 18).

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25768

ANONYME

Grain de suspension présentant la moitié d'un visage masculin et la moitié d'une tête de mort traversé par un cordon de passementerie terminé par une perle d'ivoire coulissante

H. totale avec cordon : 22 cm

H. 5,4 cm ; L. 3,9 cm ; Pr. 4,5 cm

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse, cordonnet de soie, fils d'or

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25769

ANONYME

Grain de suspension présentant deux moitiés de visage : mi-décharné rongé par les vers /mi-tête de mort

Allemagne 1ere moitié XVII<sup>e</sup> siècle ?

Pastiche XIX<sup>e</sup> siècle à la manière du XVI<sup>e</sup> siècle ?

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 5,5 cm ; L. 3,9 cm ; Pr. 5,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25770

ANONYME

Tête de mort

Production extra-européenne

Os sculpté en ronde-bosse

H. 2,7 cm ; L. 2,3 cm ; l. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25771

ANONYME

Épingle à cravate : tête de mort au lorgnon fumant le cigare

Manque l'épingle

Or émaillé, chaînette or, yeux en diamant

H. 1,6 cm ; L. 1,3 cm ; Pr. 2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25772

ANONYME

Breloque dite « crab's eye » l'intérieur est séparé en deux cavités fermant par des petits clapets décorés respectivement d'une composition de fleurs autour d'une tulipe et d'Adam et Eve tentés par le serpent, chaque cavité comporte trois compartiments

Allemagne (?), milieu XVII<sup>e</sup> siècle

Or émaillé, yeux en brillants

H. 2 cm ; l. 1,7 cm ; Pr. 2,2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25773

ANONYME

Breloque : tête de mort maintenu dans un cercle.

Elément d'épingle à cravate

XIX<sup>e</sup> siècle

Tête en émail, yeux formés d'éclats de diamant taille rose serti clos, cercle en or

A l'intérieur de la tête, une bobine de fil correspondant à un mécanisme permettant d'actionner le mécanisme qui fait bouger les yeux et s'ouvrir la mâchoire.

H. 2,6 cm ; L. 1,4 cm ; Pr. 2,6 cm

Poinçon : sur la bélière : « ET » deux fois ; sur le premier anneau « ET » et « insecte rampant tête en bas » et sur le deuxième anneau « ET »

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25774

ANONYME

Breloque : tête de mort portant un monocle au bout d'une chaîne, elle est inscrite dans un cercle

Tête en or émaillé, cercle en or

Diam. 2,2 cm ; Pr. 1,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25775

ANONYME

Breloque : crâne couronnée de myosotis, il s'ouvre à l'arrière

Or émaillé

H. 1,9 cm ; L. 1,8 cm ; Pr. 1,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25776

ANONYME

Breloque : tête de mort aux yeux et à la langue mobiles

Alliage cuivreux émaillé, langue rouge en émail, yeux en verre vert

H. 1,75 cm ; L. 1,4 cm ; Pr. 1,6 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926  
Musée des Arts décoratifs  
Inv. 25777

ANONYME

Breloque : tête de mort  
Asie ?

Corail sculpté en ronde-bosse

H. 1,6 cm ; L. 1,2 cm ; Pr. 1,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25778

ANONYME

Breloque : tête de mort

Corail rose sculpté en ronde-bosse

Asie ?

H. 1,8 cm ; L. 1,1 cm ; l. 1,2 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25779

ANONYME

Breloque : tête de mort

Europe ?

Os sculpté en ronde-bosse

H. 1,6 cm ; L. 1,1 cm ; Pr. 1,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25780

ANONYME

Epingle de cravate à machoire mobile

Or émaillé blanc avec marbrures roses et vertes, yeux en diamants

H. 1,6 cm ; L. 1,4 cm ; l. 1,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25781

ANONYME

Médaille de la loge « le héros de l'humanité » n°147 du Grand Orient de France à Paris créée en 1856. Insigne de haut grade maçonnique figurant un crâne reposant sur deux tibias croisés sous une étoile, motif s'inscrivant dans un triangle posé sur deux branches d'acacia disposées en couronne

Paris, après 1856

Maillechort

H. 5 cm ; L. 4 cm

Sur le triangle : "Liberté, égalité, fraternité – Le héros de l'humanité".

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25782

ANONYME

Épingle de cravate : tête de mort sur deux tibias croisés en émail

Tête de mort : France ? Angleterre ? XVIII<sup>e</sup> siècle

Épingle : or, XIX<sup>e</sup> siècle

Tête de mort : ivoire, yeux en rubis taille cabochon

Tibias : or émaillé noir et quatre quartz ? topazes ? taillés en rose

H. 6 cm ; l. 1 cm ; l. 5 cm ; L. 1,7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25783

ANONYME

Épingle de cravate : tête de mort portant un lorgnon au bout d'une chaîne et fumant le cigare

Paris ? XIX<sup>e</sup> siècle

Tête : or émaillé, et verres du lorgnon en diamant taille rose, épingle et chaînette de lorgnon en or

H. totale : 9,7 cm ; L. 1,6 cm ; pr. 2,2 cm

Poinçon sur l'épingle : tête d'aigle petite garantie or Paris depuis 1838 ; poinçon de bijoutier : J (?)F de part et d'autre de traits verticaux dans un losange

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25784

ANONYME

Boîte portant sur le couvercle un décor de trois crânes : de face de profil et de dos correspondant aux trois zones d'activité reconnues par la phrénologie

France, vers 1810

Racine de buis, intérieur écaille de tortue moulée et tournée

Diam. 8 cm ; ép. 2,2 cm

Sur le couvercle : "CRANOLOGIE DU DOCTEUR GALL "

Sous le fond : « SYSTEME DES ORGANES CEREB/RAUX DU DOCTEUR GALL » suivi de légendes sur deux colonnes.

Colonne gauche :

ORGANES DIS/POSITIONS A

1 AMOUR PHISIQUE

2 ID DE SA RACE

3 MEMOIRE DES CHOS<sup>E</sup>

4 ID DES LIEUX (sic)

5 ID DES PHYSIONOM<sup>IES</sup>

6 DIST. DES COULEURS

7 A LA MUSIQUE  
8 AUX MATHEMATIQUES  
9 MEMOIRE DES MOTS  
10 FAC<sup>TE</sup>. DES LANGUES  
11 FACUTE (sic) POUR LES/ARTS MECANIQUES  
12 A L'AMITIE  
13 A LA PUGNACITE  
14 AU MEURTRE  
15 A LA RUSE

Colonne de droite

SUITE

16 AU VOL  
17 A LA HAUTEUR  
18 A LA VANITE  
19 A LA CIRCONSPECTION  
20 A LA SAGACITE/CONTEMPLATIVE  
21 PENETRATION ME/THAPHISIQUE (sic)  
22 AU BEL ESPRIT  
23 A L'ESPRIT PHIL/OSOPHIQUE  
24 A LA BEAUTE  
25 A LA PANTOMIME  
26 AUX IDEES RELI/GIEUSES  
27 A LA PERSEVERAN/CE

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25785

ANONYME

Tête de mort

Ivoire sculpté en moyen relief

H. 4,6 cm ; L. 4,3 cm ; Pr. 2,3 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25786

ANONYME

Crâne

Ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

H. 3 cm ; L. 3,5 cm ; l. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25787

ANONYME

Grain de chapelet trifrons : tête de mort, Christ couronné d'épines et Vierge

XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle

Ivoire sculpté en ronde-bosse os

H. 2,8 cm ; Diam. 2,5 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25788

ANONYME

Souvenir de pèlerinage

La Crucifixion, Vierge de Miséricorde, deux moines sous des niches

1647

Pierre polie sculptée en ronde-bosse

H. 4,5 cm ; L. 3 cm ; l. 1,5 cm.

Inscription gravée sous la pièce : ...EIN (le reste brisé) FESITAD

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25789

ANONYME

« Applique »

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 2,1 cm ; L. 1,8 cm ; Pr. 7 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Inv. 25790

Non localisé

ANONYME

Crâne d'Adam

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Ivoire sculpté en ronde-bosse

H. 1,8 cm ; L. 3,2 cm ; Pr. 1,35 cm

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25791

ANONYME

Crâne

Fer sculpté en ronde-bosse

H. 17,5 cm ; L. 13,5 cm ; l. 19 cm.

Petite étiquette ovale 106

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25792

ANONYME

Crâne

Faïence recouverte d'un émail bleuté

H. 13,3 cm ; L. 11,3 cm ; Pr. 17,3 cm

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N°292 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25793

Jean Van Kessel (1678-1741)

Vanité au crâne couronné de fleurs, pipe en terre, tabac et vase de fleurs

France, milieu XVII<sup>e</sup> siècle

Huile sur cuivre

Huile : H. 18,4 cm ; L. 23,5 cm.

Cadre : H. 28,2 cm ; L. 33,3 cm.

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N°25 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25794

Louis-Antoine-Alexis Larché (1822-1907)

Nature morte à la tête de mort posée sur des livres, sur fond de Crucifixion, planisphère, statuette de Vénus Medicis et divers objets

1849

Huile sur bois

H. 11,8 cm ; L. 15,8 cm

Signature et date L. Larché 1849

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Inv. 25795

Non localisé

August Winde

D'après un modèle de Johann Elias Ridinger (1698-1767)

« Memento mori »

Crâne posé sur un livre, avec bougeoir portant une bougie à la mèche à peine éteinte, sablier, vase de lys et de roses aux pétales en train de tomber et bulles de savon avec paille, à gauche draperie

Gravure manière noire

Avec cadre : H. 61,8 ; L. 50 cm

Vue : H. 57,5 cm ; L. 46 cm

Inscription : Quid, quid, agis, prudenter agas et respice fimen

Signé : Ioh. Elias Ridinger inv. et exc. Aug. Vinde

Provenance : Collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Musée des Arts décoratifs

Inv. 25796

ANONYME

Tambour orné d'une tête de mort reposant sur deux tibias croisés sur le fût

France, fin XVIII<sup>e</sup> siècle.

Peau d'âne, bois, cuir, corde

H. 48 cm ; D. 45 cm

Inscription surmontant la tête de mort : "Jusques a porter la BeSace"

D'après la devise de 1556 « Fidèles au roy jusques à porter la besace », proposée par le comte Henri de Bréderode à la « Ligue des Gueux », protestants chassés des pays catholiques en raison de leur anti-Trinitarisme. Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, N°125 ; collection de Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild ; legs par Mathilde de Weisweiler, baronne Henri de Rothschild, 1926

Déposé au Musée des Deux Victoires, Mouilleron-en-Pareds

Inv. 25797

ANONYME

Cordon de maçon travaillant dans une loge de haut grade (?)

Galon à décor façonné de têtes de mort alternant avec des tibias croisés entre deux rangées de larmes en noir sur fond blanc.

Soie, coton

L. 81,5 cm ; l. 4 cm

Don manuel Henri de Rothschild 10 décembre 1926

Musée de la Mode et du Textile

inv. 25798 A

ANONYME

Cordon de maçon travaillant dans une loge de haut grade (?)

Galon à décor façonné de têtes de mort alternant avec des tibias croisés entre deux rangées de larmes en noir sur fond blanc.

Soie, coton

L. 43 cm ; l. 4 cm

Don manuel Henri de Rothschild 10 décembre 1926

Musée de la Mode et du Textile

inv. 25798 B

ANONYME

Canne à pommeau représentant une colonne vertébrale et des tibias liés par un serpent qui supportent une tête de mort

Paris, fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle

Canne : H. 90 cm

Pommeau : H. 12,5 cm ; L. 2,6 cm

Jonc, ivoire d'éléphant sculpté en ronde-bosse

Acheté chez Cazal (?) (mention relevée sur l'inventaire dressé au moment de l'entrée des objets au Musée des Arts décoratifs)

Provenance : baron Henri de Rothschild, 10 novembre 1926

Musée des Arts décoratifs

En cours de récolement

ANONYME

Tapiserie représentant un crâne posé sur un livre, un sablier, une bougie à la mèche à peine éteinte, un coquillage et une portée musicale

Manufacture de Beauvais ? Manufacture des Gobelins, XVIII<sup>e</sup> siècle ?

H. 32,5 cm ; L. 41 cm

Laine

Etiquette manuscrite : don du baron H. de R., 10.12.1926

Don baron Henri de Rothschild 10 décembre 1926

Musée des Arts décoratifs

En cours de récolement

ANONYME

Sorte de boîte présentant des figures en pied placées alternativement dans des losanges ou des ovales : amour marchant tenant dague et bouclier, cavalier en armure sur un cheval se cabrant, amour tenant flèche et arc et cavalier en armure sur un cheval tenant une épée.

H. 17,2 cm ; L. 12,2 ; l. 12,2 cm

Cuir noir estampé

Etiquette manuscrite : don du baron H. de R., 10.12.1926

Provenance : Vente Le Barbier de Tinan, Paris 1919, n° 299

Musée des Arts décoratifs

En cours de récolement

NB : Le catalogue de la vente Le Barbier de Tinan indiquait la présence d'un « : Squelette d'homme en bois sculpté, représenté debout, appuyé sur un bâton. XVII<sup>e</sup> siècle. Haut. 0m, 25. Il est disposé sur un socle quadrangulaire formé d'un écrien en cuir noir ciselé à décor de personnages et de cavaliers. XVI<sup>e</sup> siècle. Cuir noir estampé. »

Cette description a permis d'identifier la base dans les collections du Musée des Arts décoratifs, le squelette est non localisé.