

MONTBLANC MAIRIE

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècles données par la famille Rothschild aux musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, cheffe de projet (date de la dernière mise en ligne : novembre 2020).

SCULPTURE

Alexis ANDRÉ (Paris, 1858 - ?, 1935)

La Bièvre

Marbre

H. : 211 cm ; L. : 261 cm

Don Edmond de Rothschild au Musée du Luxembourg, 1911

Inv. LUX 261

Salon SAF 1908, n° 2804

Jusqu'en 1925, au musée du Luxembourg ; de 1925 à 1930, au musée Rodin ; 1930, déposé à la mairie de Montblanc ; 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris, mairie, Montblanc, France

Pingeot, Anne ; Lenormand-Romain, Antoinette ; Margerie, Laure de, Musée d'Orsay. *Catalogue sommaire illustré des sculptures*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1986.



Fernand DAVID (Paris, 1872 - Paris, 1926)

Musicien

Vers 1902

H. 1,97 ; L. 0,75 ; P. 0,90 m

Pierre

Don Edmond de Rothschild au musée du Luxembourg, 1911

Inv. LUX 272

Salon SAF, 1910, n° 3476 ; SAF 1902, n° 2408 pour le modèle en plâtre.

Modèle plâtre, (Salon de 1902, n°2 400) ; Salon SAF, 1910, n° 3476
Attribué au musée du Louvre, puis au musée du Luxembourg ; déposé
en 1926 à la mairie de Montblanc (Hérault), 1986, affecté au musée
d'Orsay, Paris, mais identifié en 2018 comme correspondant à la
sculpture *Le violoniste* au square du Terrain de Tennis, Montblanc
(Hérault)

Pingeot, Anne ; Lenormand-Romain, Antoinette ; Margerie, Laure de,
Musée d'Orsay. *Catalogue sommaire illustré des sculptures*, Paris,
Réunion des musées nationaux, 1986.

