

DIJON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PEINTURES

Paul BIVA (Paris, 1851 - Avon, 1900)

Les roses

1896

Huile sur toile

H. : 115 cm ; L. : 148 cm

Signé en bas à gauche sur la bordure : Paul Biva

Jeanne Magnin, *La peinture au Musée de Dijon*, Besançon, Jacques et Demotond imp., 1933

Don Alphonse de Rothschild

Inv. 1163

Salon SAF 1896, n° 220

Charles LAPOSTOLET (Velars, 1824 - Domène, 1890)

En vue de Rouen

Huile sur toile

H. : 101 cm ; L. : 82 cm

Signé en bas à gauche sur la bordure : C. Laposotolet

Don Alphonse de Rothschild, 1889

Inv. 971

Salon de 1888, n° 1487

Jeanne Magnin, *La peinture au Musée de Dijon*, Besançon, Jacques et Demotond imp., 1933

Étienne Philippe MARTIN (Marseille, 1858 - Marseille, 1945)

Vendanges en Provence

Vers 1895

Huile sur toile

H. : 104 cm ; L. : 125 cm

Signé : Etienne Martin

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. 1137

Salon SAF 1895, n° 1297

Jeanne Magnin, *La peinture au Musée de Dijon*, Besançon, Jacques et Demontrond imp., 1933 ; Pierre Quarré et Monique Geiger, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des peintures françaises*, Dijon, musée de Dijon, 1968

Edmond-Marie PETITJEAN (Neufchâteau, 1844 - Paris, 1925)

Le ruisseau en Lorraine

Avant 1903

Huile sur toile

H. : 100,50 cm ; L. : 149,50 cm (sans le cadre)

Signé en bas à droite : E. Petitjean

Don Alphonse de Rothschild, 1903

Inv. 1724

Salon SAF 1903, n° 1404

Jeanne Magnin, *La peinture au Musée de Dijon*, Besançon, Jacques et Demontrond imp., 1933 ; Pierre Quarré et Monique Geiger, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des peintures françaises*, Dijon, musée de Dijon, 1968

Auguste PRÉVOT-VALERI (Villeneuve-sur-Yonne, 1857 - ?, 1930)

Retour au hameau

4^e quart du 19^{ème} siècle - 1^{er} quart du 20^{ème} siècle

Huile sur toile

H. : 207 cm ; L. : 301 cm ; P. : 2 cm

Don Edmond de Rothschild, 1908

Inv. 2027

Salon SAF 1908, n° 1495

Jeanne Magnin, *La peinture au Musée de Dijon*, Besançon, Jacques et Demotond imp., 1933

Auguste VIMAR (Marseille, 1851 - Marseille, 1916)

Ma chienne

1891

Huile sur toile marouflée sur carton

H. : 21,50 cm ; L. : 16,20 cm (sans le cadre)

Signé daté en bas à droite ; Vimar / 1891

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. 1020

Salon SNBA 1892, n° 1663

Pierre Quarré et Monique Geiger, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des peintures françaises*, Dijon, 1968

SCULPTURES

Auguste Paul Gustave CORNU (Paris, 1876 - Cassis, 19 ?)

Le nouveau-né

Sculpture sur bois

H. : 99 cm ; L. : 32 cm ; Pr. : 29 cm

Don Edmond de Rothschild, 1912

Inv. 2485

Salon SNBA 1912, n° 1841

Pierre Quarré, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des sculptures*, Dijon, musée de Dijon, 1960

Henri Amédée FOUQUES dit FOUQUES DE SAINT-LEU (Paris, 1857 - Paris, 1903)

« Trop tard ». Chien et chat

Bronze. Réduction du groupe en plâtre qui a figuré au Salon

H. : 30 cm ; L. : 33 cm ; Pr. : 22 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1891

Inv. 1001

Salon de 1885, n° 3695 (groupe en plâtre)

Pierre Quarré, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des sculptures*, Dijon, musée de Dijon, 1960 ; Pierre Kjellberg, *Les Bronzes du XIX^e siècle : dictionnaire des sculpteurs*, Paris, Les Éditions de l'Amateur, 2001

Paul Louis Émile LOISEAU-ROUSSEAU (Paris, 1861 – Paris, 1927)

Cavaliers arabes attaqués par une lionne

4^e quart du 19^e siècle

Bas-relief en bronze

Don Alphonse de Rothschild, 1894

Inv. 1103

Jules Edmond MASSON (Paris, 1871 – Paris, 1932)

Un accident

Groupe en bronze

H. : 27 cm ; L. : 46 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Inv. 1816

Salon SAF 1904, n° 3108 (cire) ; le groupe en bronze sera exposé au salon de 1906, n° 3348

Pierre Quarré, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des sculptures*, Dijon, Musée de Dijon, 1960 ; Pierre Kjellberg, *Les Bronzes du XIX^e siècle : dictionnaire des sculpteurs*, Paris, Les Éditions de l'Amateur, 2001

Paul Eugène MENGIN (Paris, 1853 - ?, 1937)

Une biche

2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle

Statuette en bronze

H. : 28 cm ; L. : 21 cm

Signé

Don Alphonse de Rothschild, 1905

Inv. 1846

Salon SAF 1903, n° 2997

Pierre Quarré, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des sculptures*,
Dijon, musée de Dijon, 1960

Auguste RODIN (Paris, 1840 – Meudon, 1917)

Tête de femme pleurant – La Pleureuse

4^e quart du 19^e siècle

Bronze

H. : 21 cm

Signé

Don Alphonse de Rothschild, 1891

Inv. 1000

Pierre Quarré, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des sculptures*,
Dijon, musée de Dijon, 1960 ; Pierre Kjellberg, *Les Bronzes du XIX^e siècle : dictionnaire des sculpteurs*, Paris, Les Éditions de l'Amateur, 2001

Lucie SIGNORET-LEDIEU (Nevers, 1858 - ?, vers 1904)

Fileuse

Statuette en bronze

H. : 77 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. 1021

Salon de 1886, n° 4550, exposition Universelle de 1889, n° 2148 (plâtre)
(autre version à Chambéry, même provenance)

Pierre Quarré, *Musée des Beaux-Arts de Dijon : Catalogue des sculptures*, Dijon, musée de Dijon, 1960 ; Pierre Kjellberg, *Les Bronzes du XIX^e siècle : dictionnaire des sculpteurs*, Paris, Les Éditions de l'Amateur, 2001.

MEDAILLES, PLAQUETTES

Abel LAFLEUR (Rodez, 1875 - Boulogne-Billancourt, 1953)

Femme lisant

Plaquette en bronze

Don Rothschild

Inv. 1847

ARTS GRAPHIQUES

Henri COURSELLES-DUMONT (Paris, 1856 - ?, 1918)

Junon triomphante

1892

Aquarelle et gouache sur papier

H. : 34,50 cm ; L. : 20,30 cm (sans le cadre)

Signé daté en bas à gauche en bordure : H. Courselles-Dumont 1892

Don Alphonse de Rothschild, 1894

Inv. 1102