

BELFORT

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après *l'Inventaire des œuvres du XIX^e siècles données par la famille Rothschild aux musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, chef de projet, INHA (date de la dernière mise en ligne : août 2020).

SCULPTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Jules-Antoine CARL (Sainte-Croix-aux-Mines, 1863, ?, ?)

Liseuse

1901

Bronze

H. : 23,50 cm ; L. : 13,20 cm ; Pr. : 15, 10 cm

Signé daté : Carl 1901

Don Alphonse de Rothschild, 1903

Inv. C 11

Salon SNBA 1902, n° 35 (terre cuite)

Louis Albert CARVIN (Paris, 1860 - ?, 1933)

Pris à la source

1900

Plâtre

H. : 110 cm ; L. : 100 cm ; Pr. : 80 cm

Signé daté sur le socle : L. Carvin 1900

Don Alphonse de Rothschild

Non localisé

Inv. C 12

Salon SAF 1900, n° 1886 (plâtre)

Joseph Louis ENDERLIN (Aesch, 1851 - ?, 1940)

Paternité

Plâtre

Dim : H. : 90 cm ; L. : 40 cm ; Pr. : 80 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

C 16

Salon SAF 1891, n°2493

Lange GUGLIELMO (Toulon, 1839 - ?, 1917)

Le batteur de faux

Marbre

H. : 36 cm ; L. : 29,5 cm ; Pr. : 40 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1891

Inv. C 19

Salon SAF 1891, n° 2566

Louis Jacques GUIGUES (Bessèges, 1873 - ?, 19 ?)

Baigneuse

Marbre

H. : 18 cm ; L. : 41 cm ; Pr. : 28,5 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1903

Inv. C 20

Henri Alfred Marie JACQUEMART (Paris, 1824 - Paris, 1896)

Cerf

Bronze

H.: 20,3 cm; L.: 23, 50 cm ; Ep. : 7 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. C 23

Henri Alfred Marie JACQUEMART (Paris, 1824 - Paris, 1896)

Chien regardant une tortue

Bronze patiné vert foncé

H.: 15 cm ; L. : 18, 50 cm ; Ep. : 13,2 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. C 24

Henri Alfred Marie JACQUEMART (Paris, 1824 - Paris, 1896)

Chien de chasse

Bronze

H. : 18,50 cm ; L. : 28 cm ; Ep. : 9 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. C 25

Henri Alfred Marie JACQUEMART (Paris, 1824 - Paris, 1896)

Lynx assis

Bronze

H. : 18,30 cm ; L. : 7 cm ; Ep. : 11,50 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. C 26

Henri Alfred Marie JACQUEMART (Paris, 1824 - Paris, 1896)

Poule faisane

Bronze

H. : 10 cm ; L. : 20 cm ; Ep. : 4 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. C 27

Henri Alfred Marie JACQUEMART (Paris, 1824 - Paris, 1896)
Faisan doré
Bronze
H. : 11,50 cm ; L. : 22 cm ; Ep. : 4,20 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1892
Inv. C 28

Madeleine JOUVRAY (Paris, 1862 - ?, après 1921)
Fantine
Plâtre
H. : 69 cm ; L. : 26,50 cm ; Pr. : 21,50 cm
Signé sur le socle : M. Jouvray
Don Alphonse de Rothschild, 1892
Inv. C 30
Salon SAF 1892, n° 2735

GRAVURES

Dons Alphonse de Rothschild

Jean Émile BULAND (Paris, 1857 - ?, ?)
Portrait du pape Innocent X (d'après le tableau de Vélasquez
conservé à la galerie Doria)
Épreuve avant toute lettre de la gravure au burin
H. : 63 cm ; L. : 53 cm
Don Alphonse de Rothschild, 1901
L'Art, 1885, T. I, p.1 (Eau-forte et pointe sèche sur vergé) ; IFF
n° 2



© Gallica / Bibliothèque nationale de France

Étienne Gabriel BOCOURT (Paris, 1821 - ?, ?)

El jaleo

Épreuve avant toute lettre (d'après J.S. Sargent)

H.: 55 cm; L.: 68 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv. E 8

Salon de 1882

L'Art, 1882, T. III, p. 138-139, fig. hors texte (Eau-forte et pointe sèche sur vergé) ; H. Beraldi, p. 137; IFF, n° 23-24



© Gallica / Bibliothèque nationale de France

Léon Pierre Urbain BOURGEOIS (Nevers, 1842 - Paris, 1911)

Grande marée dans la Manche

Épreuve avant toute lettre (d'après Auguste Hagborg)

H. : 56 cm ; L. : 72 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv. E 12

Salon de 1893

L'Art, 1893, T. II, p. 52-53 (Eau-forte et pointe sèche sur vergé) ; IFF n°1

Lucien Daniel CARRED (Paris, 19^e siècle)

Dante et Virgile aux enfers

Eau-forte (d'après E. Delacroix)

H.: 56 cm ; L. : 72

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv. E 13

L'Art, 1886, T. I, p. 156-157 (Eau-forte en brun bistré sur vergé) ; IFF n.d.



© Gallica / Bibliothèque nationale de France

Charles COUNTRY (Paris, 1846 - Angleterre, 1997)

The Ladies Waldegrave. 1893

Eau forte (d'après J. Reynolds)

H. : 60 cm ; L. : 69 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv. E 23

Salon de

L'Art, 1893, II, p. 1, hors texte ; IFF n° 167 (Eau-forte, burin et pointe-sèche sur vergé)



© Gallica / Bibliothèque nationale de France

Félix Augustin MILIUS (Marseille, 1843 - ?, 1894)

Les fileuses

Gravure (d'après le tableau de Vélasquez conservé au musée du Prado)

H. : 56 cm ; L. : 66 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv. E 72

L'Art, 1878, T. IV, p. 194-195 (Eau-forte, burin et pointe-sèche sur vergé) ; H. Beraldi, p. 62



© Gallica / Bibliothèque nationale de France

Félix Augustin MILIUS (Marseille, 1843 - ?, 1894)

Persée délivrant Andromède (d'après le tableau de P.-P. Rubens conservé au musée du Prado)

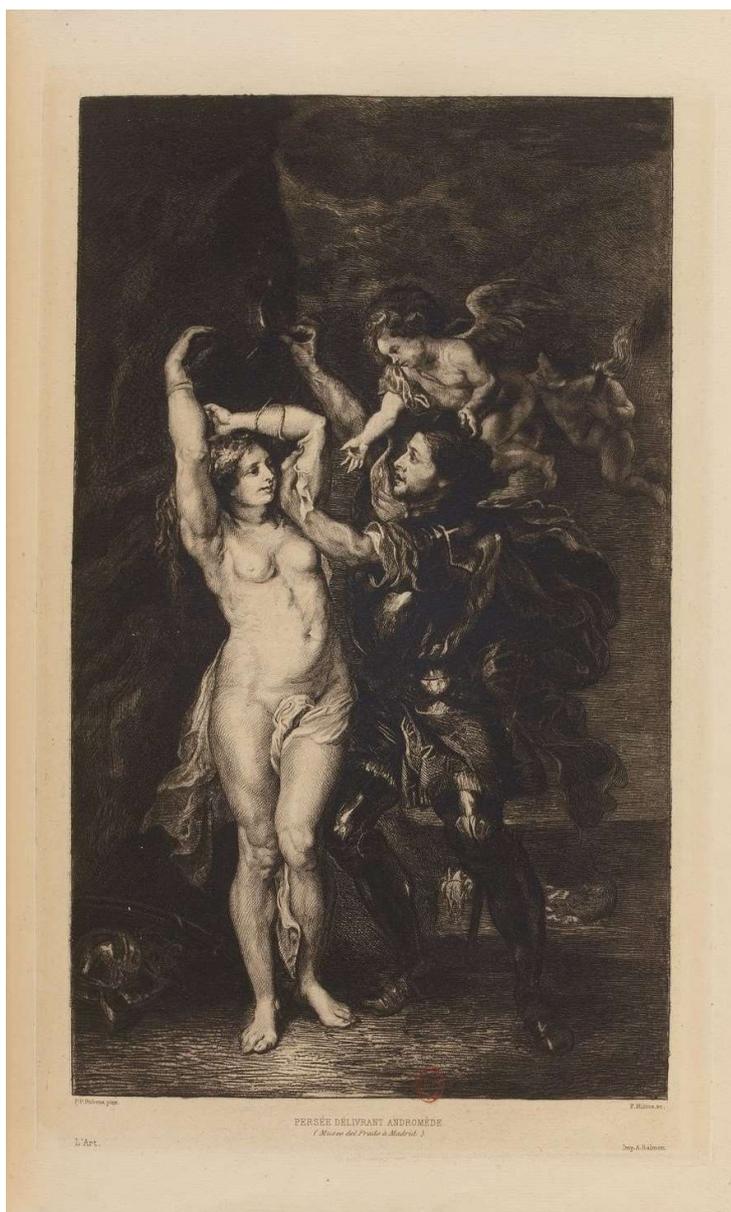
Épreuve avant toute lettre de l'eau-forte.

H. : 70 cm ; L. : 50 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv. E 73

Jean Rousseau, « L'œuvre de Rubens en Espagne », *L'Art*, 1878, T. I, p. 204-205, fig. hors texte (Eau-forte, burin et pointe-sèche sur vergé) ; H. Beraldi, n.d.



© Gallica / Bibliothèque nationale de France

Daniel Charles Marie MORDANT (Quimper, vers 1853 - ?, 1914)
La songeuse (d'après le tableau de N. Maes conservé au Palais
royal de Belgique)

Eau-forte

H. : 70 cm ; L. : 55 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv. E 74

L'Art, 1887, T. I, p. 1 (Eau-forte sur vergé) ; H. Beraldi, p. 117



© Gallica / Bibliothèque nationale de France