

BAYONNE

MUSÉE BONNAT-HELLEU

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècles données par la famille Rothschild aux musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prevost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Sophie Harent,, *Conservateur en chef, Directeur du musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne*, Laura de Fuccia, cheffe de projet, INHA, et Katia Schaal, chargée d'études et de la recherche (date de la dernière mise en ligne : septembre 2021).

PEINTURES

Dons Edmond de Rothschild

Henri DABADIE (Paris, 1867 - Tunis, 1949)

La ruine - L'hiver (château)

Huile sur toile

H. : 116 cm ; L. : 150,3 cm

Don Edmond de Rothschild, 1915

Inv. CM 85

Salon SAF 1911, n° 484



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Gabriel Jean-Marie DELUC (Saint-Jean-de-Luz, 1883 - Souain, 1916)

La danse dans le bois sacré

Huile sur toile

1910

H. : 192 cm ; L. : 250 cm

« Gabriel Deluc mort pour la Patrie le 15 septembre 1916 »
Don Edmond de Rothschild, 1915
Inv. CM 70
Salon SAF 1910, n° 614



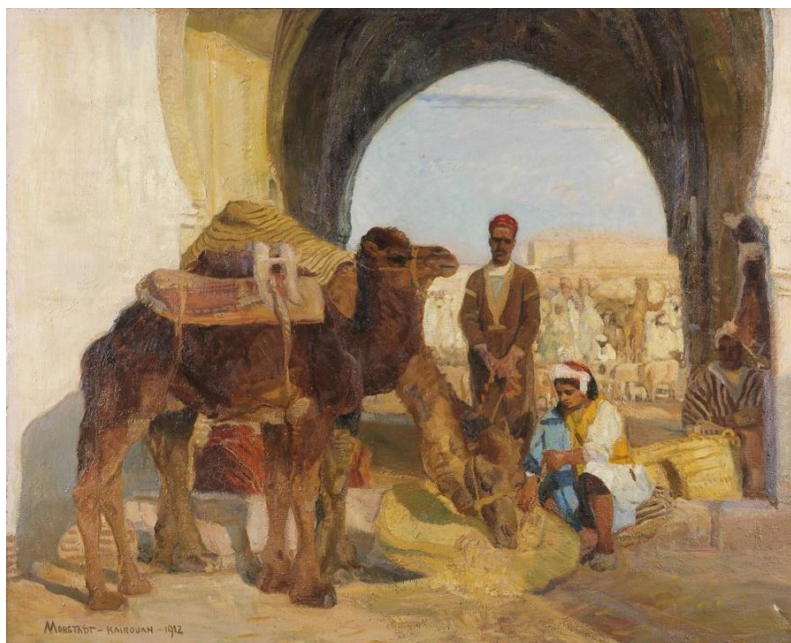
© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Léon-Pierre FÉLIX (Périgueux, 1869 – Périgueux, 5 janvier
1940)
Mélancolie
1910
Huile sur toile
H. : 131,4 cm ; L. : 108 cm
Signé daté en bas à gauche : Léon Félix 1910
Don Edmond de Rothschild, 1912
Inv. CM 120
Salon SAF 1910, n° 754



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Anna MORSTADT (Vienne, 1874 - Paris, 1946)
Fondouk tunisien (Cavaliers arabes)
1912
Huile sur toile
H. : 128 cm ; L. : 160 cm
Signé daté en bas à gauche : Morstadt. Kairouan. 1912
Don Edmond de Rothschild, 1913
Inv. CM 86
Salon SAF 1913 n° 1310 (sous le nom : Cavaliers arabes)



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

SCULPTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Albert MARQUE (Nanterre, 1872 - Paris, 1939)
Giotto
Bronze. Marbre pour le bouc
H. : 22 cm ; L. : 13 cm ; Pr. : 12 cm
Don Alphonse Rothschild, 1902
Inv. CM 531



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

PLAQUETTES

Dons Alphonse de Rothschild

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)
Cadre de 18 médailles ou plaquettes en bronze
H. : 71 cm x L. : 78 cm
Inv. CM. 566/1 à 18
Don Alphonse de Rothschild, 1903



Documentation du musée de Bayonne (comm. écrite : Katia Schaal)

Canard et colimaçon

Plaquette uniface en bronze fondu

H. : 5,2 cm ; L. : 9,8 cm

Inv. CM 566/1



©Bayonne, musée des Beaux-Arts

Apollon chevauchant Pégase

1899

Epreuve en bronze fondu du revers de la médaille

D. : 7,9 cm

Inv. CM 566/2

Œuvre en rapport : droit de la médaille : CM 566/3 (comm. écrite Katia Schaal)



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Alexandre Falguière, peintre et statuaire

1899

Epreuve en bronze fondu du droit de la médaille

D. : 8 cm

Inv. CM 566/3

Œuvre en rapport : revers de la médaille : CM 566/2 (comm. écrite Katia Schaal)



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Hase ou Lièvre couché

Plaquette uniface en bronze fondu

H. : 5 cm ; L. : 10,5 cm

Inv. CM 566/4



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Idylle

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 14,5 cm

Inv. CM 566/5

Salon de 1877, n° 4218



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Amédée Bertault

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 7,9 cm

Inv. CM 566/6

Salon de 1881, n° 4197/4



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Une chèvre

Plaquette uniface en bronze fondu

H. : 10,5 cm ; L. : 10,0 cm

Inv. CM 566/7



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Édouard Frémy

1874

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 7,6 cm

Inv. CM 566/8

Salon de 1877, n° 4219 ; Exposition universelle de 1900, n° 501



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Emile Marchon

1893

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 7,8 cm

Inv. CM 566/9



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Agathon Léonard

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 7,7 cm

Inv. CM 566/10

Salon de 1883, n° 4065/3



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

L'âge heureux

1879

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 14,6 cm

Inv. CM 566/11

Salon de 1879, n° 5281



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Épagneul « Gordon »

Plaquette uniface en bronze fondu

H. : 7,6 cm ; L. : 12,9 cm

Inv. CM 566/12

Salon de 1881, n° 4645/2 (bas-relief en marbre appartenant au baron Arthur de Rothschild)



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Lion passant

Plaquette uniface en bronze fondu

H. : 10,7 cm ; L. : 15,6 cm

Inv. CM 566/13



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Fauvette, chienne d'arrêt
Plaquette uniface en bronze fondu
H : 7,5 cm ; L. : 13 cm
Inv. CM 566/14
Salon de 1883, n° 4065/4



Pierre Paul David d'Angers
Médaille uniface en bronze fondu
D. : 7,6 cm
Inv. CM 566/15
Salon de 1881, n° 4197/2



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Pierre Puvis de Chavannes, d'après Rodin
1894

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 9,0 cm

Inv. CM 566/16



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Claude Charles Bourgonnier

Médaille uniface en bronze fondu

D. : 9,0 cm

Inv. CM 566/17
Salon de 1881, n° 4197/7



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Maurice Jouenne
1894
Médaille uniface en bronze fondu
D. : 7,6 cm
Inv. CM 566/18



© Bayonne, musée des Beaux-Arts

Dons Alphonse de Rothschild

Théodore Charles Ange COQUELIN (19^e siècle)

Avant le repas (nature morte).

Pastel

1902

H. : 60,3 cm ; L. : 73 cm

Signé et date en bas à droite : Th. Coquélin / 1902

Don Alphonse de Rothschild, 1903

Inv. CM 89

Salon SAF 1901, n° 514 (sur une table de cuisine, nature morte)



©Bayonne, musée des Beaux-Arts