

AMIENS MUSÉE DE PICARDIE

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècles données par la famille Rothschild aux musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, cheffe de projet, INHA, et Laure Dalon, Directrice des musées d'Amiens Métropole (date de la dernière mise en ligne : août 2020).

PEINTURES

Léon-Georges CALVES (Paris, 1848 - Soncourt, 1924)

Attelage sous la neige

Huile sur toile

H. : 130 cm ; L. : 196 cm

Signé en bas à droite : G. Calvès

Don Alphonse de Rothschild, 1903

M.P. 509

Léon-Georges CALVES (Paris, 1848 - Soncourt, 1924)

Matinée de vendanges

Huile sur toile

H. : 92 cm ; L. : 148 cm

Signé en bas à droite : G. Calvès

Don Alphonse de Rothschild, 1894

M.P. 444

Salon SAF 1894, n° 362

Eugène CLAUDE (Toulouse, 1841 - Paris, 1923)

Chez ma crémère

Huile sur toile

H. : 98,2 cm ; L. : 13,2 cm

Signé en bas à gauche : Eug. Claude

Don Alphonse de Rothschild, 1893

M.P. 440

Salon SAF 1893, n° 407 (Chez ma fruitière) ?

Théophile Henri DECANIS (Marseille, 1848 - ?, 1917)

Le village de Camoins près de Marseille

Huile sur toile

H. : 180 cm ; L. : 260 cm

Signé à gauche : Décanis

Don Alphonse de Rothschild, 1891

M.P. 414

Salon SAF 1891, n° 455

René Maurice FATH (Paris, 1850 - Paris, 1922)

Le vieux chemin des prés

1899

Huile sur toile

H. : 216 cm ; L. : 160,2 cm

Signé daté en bas à gauche : René Fath 1899

Don Alphonse de Rothschild ?, 1899

M.P. 481

Salon SAF 1899, n° 764

René Maurice FATH (Paris, 1850 - Paris, 1922)

Entrée de bois, à la chute du jour

1896

Huile sur toile

H. : 142 cm ; L. : 181,3 cm

Signé daté en bas à gauche : René Fath 1896

Don Alphonse de Rothschild ?, 1896

M.P. 455

Salon SAF 1896, n° 787 (sous le titre : Le soir dans les bois) ?

Julien-Gustave GAGLIARDINI (Mulhouse, 1846 ou 1848 - Paris, 1927)

Temps calme au port de Toulon

Huile sur bois

H. : 107 cm ; L. : 166 cm

Signé en bas à droite : Gagliardini

Don Alphonse de Rothschild, 1890

M.P. 408

Salon SAF 1890, n° 984

Marie Victor Émile ISENBART (Besançon, 1846 - Besançon, 1921)

Le ruisseau de Valbois

Huile sur toile

H. : 90 cm ; L. : 140 cm

Don Alphonse de Rothschild ?, 1900

M.P. 485

Salon SAF 1900, n° 685

George LAUGEE (Montivilliers, 1853 - Paris, 1937)

Fin de journée

Huile sur toile

H. : 65 cm ; L. : 80,5 cm

Signé en bas à gauche : Georges Laugée

Don Alphonse de Rothschild, date

M.P. Récol. 90.2.52

Salon SAF 1894, n° 1068

Edmond-Marie PETITJEAN (Neufchâteau, 1844 - Paris, 1925)

Un hameau comtois

1888

Huile sur toile

H. : 130,5 cm ; L. : 195,3 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1888

M.P. 394

Salon de 1888, n° 2008

Paul Léon Félix SCHMITT (Paris, 1856 - Paris, 1902)

Matinée d'été à Saint-Cyr-sur-Morin

1892

Huile sur toile

H. : 114,7 cm ; L. : 168,7 cm

Signé daté en bas à droite : Paul Schmitt 92

Don Alphonse de Rothschild ?, 1892

M.P. 433

Salon SAF 1892, n° 1514

Gabriel Édouard THURNER (Mulhouse, 1840 - Paris, 1907)

Un enlèvement

1902

Huile sur toile

H. : 159,5 cm ; L. : 120,4 cm

Signé daté en bas à gauche : G. Thurner 1902

Don Alphonse de Rothschild ?, 1902

M.P. 502

Salon SAF 1902, n° 1579

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 - Paris, 1897)

Marais de Sacy-le-Grand

Huile sur toile

H. : 155 cm ; L. : 175 cm

Signé en bas à droite : Edmond Yon

Don Alphonse de Rothschild ?, 1887

M.P. 378

Salon de 1887, n° 2502

Dons Edmond de Rothschild

Diogène Ulysse Napoléon MAILLART (La Chaussée-du-Bois, 1840 - Paris, 1926)

Dante et Virgile aux Enfers

ou le triomphe de l'Intelligence et de la Lumière, sur les Vices et les Ténèbres

Huile sur toile

Don Edmond de Rothschild

Non localisé

Salon SAF 1914

Horace Raoul COLMAIRE (Villers-Bretonneux, 1875 - Beauval, 1965)

Le braconnier.

1910

Huile sur toile

H. : 163 cm ; L. : 130 cm

Don Edmond de Rothschild, 1910

M.P. 571

Salon SAF 1910, n° 497 (sous le titre : Le braconnier surpris)

Autres dons Rothschild

Jean Henri ZUBER (Rixheim, 1844 - Paris, 1909)

Vue prise dans le parc de Versailles.

1898

Huile sur toile

H. : 100 cm ; L. : 133 cm

Signé daté en bas à gauche : H. Zuber 98

Don Rothschild, 1898

M.P. 474

Salon SAF 1898, n° 2103 (sous le titre : Le passé ; Versailles) ?

SCULPTURES

Dons Alphonse de Rothschild

ANONYME

La Danse

Médaille en marbre

H. : 104 cm ; L. : 72 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1887

M.P.Sc. 121

ANONYME

L'Astronomie

Médaille en marbre

H. : 105 cm ; L. : 72 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1887

M.P.Sc. 120

Jean BAILLEUL (Lille, 1878 - ?, 1949)

Terrassiers se rendant à leur travail

Bronze et cire perdue

H. : 40 cm ; L. : 45 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

M.P. Sc 160

Salon de 1904, n° 2501

Élisée CAVAILLON (Nîmes, 1873 - Paris, 1954)

Marché des Halles

Bas-relief en bronze

H. : 48 cm ; L. : 40 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

M.P. Sc. 161

Jules Constant DESTREEZ (Gisors, 1831 - ?, ?)

Jeune femme au pigeon

Bronze

H. : 78 cm ; L. : 25 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1894

M.P. Sc. 144

Joseph Louis ENDERLIN (Aesch, 1851 - ?, 1940)

Buste de Jeanne

1904

Terre cuite

Dim : H. : 55 cm ; L. : 41 cm

Signé daté sous son épaule gauche : J. Enderlin 1904

Don Alphonse de Rothschild, 1905

M.P. Sc. 162

Salon SAF 1904, n°2871 (plâtre)

Paul Louis Émile LOISEAU-ROUSSEAU (Paris, 1861 - Paris, 1927)

Salem, nègre du Soudan.

1897

Marbre et bronze

H. : 62 cm ; L. : 55 cm

Signé daté en bas à droite : P. Loiseau Rousseau 1897

Don Alphonse de Rothschild, 1897

M.P. Sc. 147

Salon SAF 1897, n° 3153 (buste bronze et marbre)



© Marc Jeanneteau - Musée de Picardie

Auguste RODIN (Paris, 1840 - Meudon, 1917)

Jeux d'enfants

1887

Marbre

H. : 40,5 cm ; L. : 21,5 cm ; Pr. : 27 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1889

M.P. Sc. 129

Alain Beausire, *Quand Rodin exposait*, Musée Rodin, Paris, 1988, p. 95 ;
Cécile Goldscheider, *Rodin Catalogue raisonné de l'œuvre sculptée*, Lausanne,
1989, n° 123 ; Matthieur Pinette, *Puvis de Chavannes. Une voie singulière au*

siècle de l'Impressionnisme, Amiens, Musée de Picardie, 5 nov. 2005 – 12 mars 2006, p. 216, n. 224.



© Musée de Picardie

Gabriel Eugène Lucien ZIMMERMANN (Paris, 1877 - ?, ?)

Le larcin

Plâtre

H. : 155 cm ; L. : 132 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1902

M.P. Sc. 158

Salon SAF 1901, n° 3610

Dons Edmond de Rothschild

Auguste Jules Charles CARVIN (Sin-le-Noble, 1868 - Amiens, 1949)

Pâques au buis

Pierre

H. : 197 cm ; L. : 128 cm

Signé A Carvin

Don Edmond de Rothschild, 1909

M.P. Sc. 170

Salon SAF 1909, n° 3115 et SAF 1907, n° 2639 pour le modèle en plâtre

ARTS GRAPHIQUES

Amélie BEAURY-SAUREL (Barcelone, 1848 - Paris, 1924)

Le repos du modèle

1889

Pastel sur papier

H. : 116 cm ; L. : 81 cm

Don Alphonse de Rothschild ?, 1895

M.P. 448