

AJACCIO

PALAIS FESCH-MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècle données par la famille Rothschild aux musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, cheffe de projet, INHA et Annick Le Marrec, documentaliste, Palais Fesch-musée des Beaux-Arts (date de mise en ligne : octobre 2019, date de la dernière mise à jour : mars 2021).

PEINTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Henri DUTZSCHOLD (Paris, 1841 - ?, 1891)

Les coteaux de Saint-Cloud des hauteurs d'Issy. Deuxième moitié du 19^e siècle

Huile sur toile

H. : 26,5 cm ; L. : 35 cm

Signé en bas à gauche : Dutzchold

Don Alphonse de Rothschild

MFA 892.1.1

Salon SAF 1891, n° 570

Henri DUTZSCHOLD (Paris, 1841 - ?, 1891)

Les plaines de la Beauce des hauteurs de Châtillon. Deuxième moitié du 19^e siècle

Huile sur bois

H. : 23,5 cm ; L. : 35 cm

Signé en bas à gauche : Dutzschold

Don Alphonse de Rothschild, 1892

MFA 892.1.2

Salon SAF 1891, n° 571

Dons Baronne Nathaniel de Rothschild

Antoine-Louis MANCEAUX (Calvi, 1862-Beauvais, 1939)

La Mort de Sisara

1889

Huile sur toile

H. : 198 cm ; L. : 235 cm

Signé et daté en bas à gauche : L. Manceaux 1889

Don Baronne Nathaniel de Rothschild

MFA 889.1.1

Salon de 1889, n° 1775

Dons Edmond de Rothschild

Léon Charles CANNICIONI (Ajaccio, 1879 - Courbevoie, 1957)

Douleur d'Orphée

1909

Huile sur toile

H. : 248 cm ; L. : 351 cm

Don Edmond de Rothschild, 1909

MFA 909.1.1

Salon des Artistes français, 1909

SCULPTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

Cadre avec 12 médailles

Bronze

H. : 68,5 cm ; L. : 73,0 cm

Chaque médaille : 7,8 cm, signée V. Peter et parfois datée.

Les 12 inscriptions : Léonard Agathon, Claude-Charles Bourgonnier, Henner p^{re} de l'Institut, M^{me} Claire Paul-Huet, Emile Marchon 1893, [Femme portant un voile, la Vierge ? la religion ?], Jules Dalou statuaire, Alex^{dre} Falguière peintre & statuaire 1896, Edouard Frémy, Léon Lhermitte peintre, Maurice Jouenne 1894, Au^{te} Rodin statuaire.

Don Alphonse de Rothschild, 1901

MFA 901.1.1-12

GRAVURES

Dons Alphonse de Rothschild

Gabrielle Marie NIEL (Poligny, vers 1840 - ?, après 1894)

La salle des pas perdus au Palais de Justice de Paris, après l'incendie de 1871

Gravure

H. : 62 cm ; L. : 41,5 cm

Don Alphonse de Rothschild, date

MFA 895.1.4

Gabrielle Marie NIEL (Poligny, vers 1840 - ?, après 1894)

Tanneries sur le ravin de Rummel à Constantine

Gravure

H. : 62 cm ; L. : 41,5 cm

Don Alphonse de Rothschild

MFA 895.1.5

Auguste RODIN (Paris, 1840 – Meudon, 1917)

Victor Hugo

Gravure

Dimensions inconnues

Don Alphonse de Rothschild, date inconnue

MFA 895.1.2

Noté « manquant » à l'inventaire rétrospectif de 1948.

Ph. CARTELON

La colombe favorite

Gravure (d'après le tableau de Proudhon)

H. : 38,5 cm ; L. : 30 cm

Don Alphonse de Rothschild

MFA 895.1.1

Eugène-André CHAMPOLLION (Embrun, 1848 - Lettret, 1901)

Coin de jardín (d'après Antonio Casanova y Estorach)

Gravure : H. : 70 cm ; L. : 80 cm

Don Alphonse de Rothschild

MFA 895.1.3

Dons Paul Leroi (en tant que collaborateur d'Alphonse de Rothschild ?)

Théophile Narcisse CHAUVEL (Paris, 1831 – Paris, 1910)

À Trouville

Gravure

H. : 22,3 cm ; L. : 29 cm

Don Leroi

MFA 885.1.1

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 – Paris, 1897)

Isle-les-Villenoy.

Gravure

H. : 12 cm ; L. : 31,5 cm

Don Leroi

MFA 885.1.2

Salon de 1880

L'Art 1880, T. II, p. 232-233 (Eau-forte et pointe sèche sur vergé)

Gustave Marie GREUX (Paris, 1838 – Asnières, 1919)

Près de Naples

Gravure (d'après B. Galofre y Gimenez)

H. : 21,7 cm ; L. : 32,6 cm H. : 26,5 cm ; L. : 36,3 cm

Don Leroi

MFA 885.1.3

Salon de 1881

L'Art 1880, T. IV, p. 270-271 (Eau-forte sur vergé ; H. Beraldi n° 55 ;
IFF n.d).

John WATKINS (19^e siècle, britannique)

Orphée et Eurydice (d'après G.-F. Wats)

Gravure

H. : 15,7 cm ; L. : 27,7 cm

Don Leroi

MFA 885.1.4

L'Art 1879, T. III, p. 178-179 (Eau-forte sur vergé)

Félix Hilaire BUHOT (Valognes, 1847 – Paris, 1898)

Une jetée

Gravure

H. : 29,5 cm ; L. : 20 cm

Don Leroi

MFA 885.1.5

Eugène-André CHAMPOLLION (Embrun, 1848 - Lettret, 1901) ?

Portrait de Mlle Sarah Bernhardt (d'après J. Bastien-Lepage)

Gravure

H. : 28 cm ; L. : 19 cm

Don Leroi

MFA 885.1.6

Salon de 1879

L'Art, 1879, T. IV, p. 312-313 (Eau-forte sur vergé) ; H. Beraldi n°1-13 ; IFF n° 16

Marie Louveau-Rouveyre (active de 1873 à 1905)

Un importun (d'après Philippe ROUSSEAU)

Lithographie, eau forte

H. : 25 ,3 cm ; L. : 34,5 cm

Don Leroi

MFA 885.1.7

L'Art, 1875, T. II, p. 120-121 ; H. Beraldi p. 195 ; IFF n° 2 (Un importun (d'après P. Rousseau) de Marie LOUVEAU-ROUYEYRE (Paris, 19ème siècle), eau-forte, burin et pointe sèche sur vergé)

Adolphe Alphonse GERY-BICHARD (Rambouillet, 1841 - ?, ?)

Portrait de Chardin

1882

Gravure

H. : 28,5 cm ; L. : 22,5 cm

Don Leroi

MFA 885.1.8

Léopold FLAMENG (Bruxelles, 1831 - Paris, 1911) ?

Délivrance des emmurés de Carcassonne (d'après J.-P. Laurens)

Gravure

H. : 28,7 cm ; L. : 22,5 cm

Don Leroi

MFA 885.1.9

Salon de 1879

L'Art 1879, T. IV, p 120-121 (eau-forte sur vergé de Léopold FLAMENG, Bruxelles, 1831 – Paris, 1911) ; H. Beraldi n°207 ; IFF n° 248

Florent Williams E.F. d'Ad. Lalanzo

La diseuse de bonne aventure

Gravure

H. : 21,7 cm ; L. : 18 cm

Don Leroi

MFA 885.1.10

Salon de 1879

L'Art, 1879, T. IV, p. 312-313 (eau-forte sur vergé d'Adolphe

LALAUZE, Rive-de-Gier, 1838 – Milly-la-Forêt, 1905) ; H. Beraldi n°1-13 ; IFF n° 16

Auteur inconnu

Ouvrières en perles à Venise

Gravure

H. : 16 cm ; L. : 24,5 cm

Don Leroi

MFA 885.1.11

Charlotte Nathaniel de ROTHSCHILD (Paris, 19^e siècle) ?

À Scafati – Environs de Naples (ou d'après Charlotte Nathaniel de Rothschild)

Gravure

H. : 28 cm ; L. : 17 cm

Don Alphonse de Rothschild (don Leroi) ?

MFA 885.1.12

L'Art 1876, T. III, p 250-251 (Eau-forte et pointe sèche sur vergé de

Léon GAUCHEREL, Paris, 1816 - Paris, 1886) ; H. Beraldi n°12-33 ; IFF n° 132.