

## **ABBEVILLE**

### **MUSÉE BOUCHER-DE-PERTHES**

Cette notice a été rédigée d'après l'inventaire réalisé par Pauline Prévost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage Pauline Prévost-Marcilhacy (dir.), *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* (Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Elle a été complétée entre 207 et 2019 par Agathe Jagerschmidt, directrice du musée Boucher de Perthes, Caroline Jame, documentaliste du musée Bouchér-de-Perthes, et Christian Migeon, régisseur des œuvres, avec la collaboration de Laura de Fuccia, cheffe de projet et Katia Schaal, chargée d'étude et de la recherche à l'Institut national d'histoire de l'art.

#### **PEINTURES**

Eugène CLAUDE (Toulouse, 1841 - Paris, 1923)

Pommes et raisins

1895

Huile sur toile

H. : 90 cm ; L. : 70 cm

Signé et daté en bas à gauche : Eug. Claude 95

Don Alphonse de Rothschild, 1896

Inv. 1896.8.1

Henri DUTZSCHOLD (Paris, 1841 - Paris, 1891)

Cachan la ville

Huile sur toile

H. : 150 cm-; L. : 225 cm

Signé en bas à gauche : Dutzschold

Don Alphonse de Rothschild, 1890

Inv. 1890.4.1

Salon SAF 1890, n° 864

René Maurice FATH (Paris, 1850 - Paris, 1922)

Paysage de marais (L'étang sous bois ; Château de Maisons-Laffitte ?)

Huile sur toile

H. : 106 cm ; L. : 140,7 cm

Don Alphonse de Rothschild

Inv. : 2006.0.96

Salon SAF 1898, n° 795

Victor Philippe PHILIPSEN ou FLIPSEN, dit (La Rochelle, 1841 - Lyon, 1907)

Port de la Rochelle, sortie d'un steamer

Huile sur toile

H. : 63 cm ; L. : 103 cm

Signé en bas à gauche : V. Flipsen

Don Alphonse de Rothschild, 1891

Inv. 1891.3.1

Salon SAF 1891, n° 628

En dépôt à la Sous-préfecture d'Abbeville.

Gustave Édouard LE SENECHAL DE KERDREORET (Hennebont, 1840 - ?, 1920)

Barque de pêche tréportaise au plus près du vent

Huile sur toile

H. : 88 cm ; L. : 129 cm

Signé en bas à gauche : Le Sénéchal

Don Alphonse de Rothschild, 1894

Inv. 1894.16.1

Salon de 1891, n° 1164

Théophile-Henri MAYAN (Marseille, 1860 - ?, 1937 environ)

Paysage au troupeau de moutons

Huile sur toile

H. : 52,9 cm ; L. : 67,8 cm

Signé en bas à droite : Théo Mayan

Don Alphonse de Rothschild, 1903

Inv. 1903.14.1

Blanche PAYMAL-AMOUROUX (Paris, 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècle)

Faits divers

Huile sur toile

H. : 98 cm ; L. : 130,5 cm

Signé en bas à gauche : Paymal-Amouroux

Don Alphonse de Rothschild, 1899

Inv : 1899.2.2

Salon SAF 1899, n° 1515

Alfred RENAUDIN (La Neuveville-devant-Raon, 1866 - Fontannes,  
1944)

Après-dîner d'automne à Revin-sur-Meuse (Ardennes)

Huile sur toile

H. : 132 cm ; L. : 156 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1902

Inv. : 1902.1.1

Salon SAF 1902, n° 1366

## SCULPTURES

Camille CLAUDEL (Fère-en-Tardenois, 1864 - Montdevergues, 1943)

La prière ou Psaume ou l'Inspirée

Buste en bronze (1889)

H. : 47 cm ; L. : 32,5 cm ; Pr. : 31 cm

Signé sur le socle, à gauche : Camille Claudel

Don Alphonse de Rothschild, 1893

Inv. : 1893.5.1

1894, Anonyme ; 1898, M. Morhardt, p. 728-729 ; 1900, E. Pilon ; 1951, C. Goldscheider, p. 16 ; 1982, A. Delbee, p. 235-322 ; 1982, M. Hanotelle, p. 96, repr. p. 98 ; 1983, A. Rivière [*L'interdite*], p. 32, n° 15, p. 74, n° 18, p. 75 ; exposition Paris-Poitiers 1984, n. 14, p. 46.

Emmanuel FREMIET (Paris, 1824 - Paris, 1910)

Chef arabe monté sur son cheval

1865

Statuette en bronze.

H. : 33 cm ; L. : 26 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. : 1892.6.1

Signé sur la base : E. Fremiet

Arthur Jacques LEDUC ou LE DUC (Torigny-sur-Vire, 1848 - Antibes, 1918)

Chien vendéen

Groupe en bronze

H. : 26 cm ; L. : 47,5 cm ; Pr. 17 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 1895.4.1

Signé sur la base : A. Le Duc

Agathon LEONARD (Lille, 1841 - Paris, 1923)

Sainte Cécile

Bas-relief en bronze

H. : 35 cm ; L. 20,7 cm

Signé vers le bas, à droite : A Léonard

Don Alphonse de Rothschild, 1896

Inv. : 1895.4.2

Salon de 1888, n° 4349 ; le bronze a été présenté à l'exposition  
Universelle de 1889, n° 1981.

Agathon Léonard, *Le geste Art nouveau*, catalogue de l'exposition (Beauvais,  
ancien palais épiscopal, 24 juin-26 octobre 2003), Paris, Somogy, 203, p. 102,  
n. 86.

## MEDAILLES ET PLAQUETTES

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

« Le corbeau et le renard »

Plaquette en bronze d'après les fables de La Fontaine

H. : 14 cm ; L. : 9,7 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Inv : 92.13.161

Salon SAF 1904, n° 3466 : « Un cadre contenant six plaquettes »

Jacqueline Guillot, *Victor Peter, 1840-1918. Catalogue raisonné et illustré de  
l'œuvre sculptée*, thèse de doctorat de l'université de Paris IV Sorbonne,  
soutenue sous la direction de Bruno Foucart, 1998, II, p. 214-215, n° 129.

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

« Le lièvre et la tortue »

Plaquette en bronze d'après les fables de La Fontaine

H. : 12 cm ; L. : 13,5 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Salon SAF 1904, n° 3466 : « Un cadre contenant six plaquettes »

Jacqueline Guillot, *Victor Peter, 1840-1918. Catalogue raisonné et illustré de l'œuvre sculptée*, thèse de doctorat de l'université de Paris IV Sorbonne, soutenue sous la direction de Bruno Foucart, 1998 II, p. 213, n° 128.

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

« Le rat et l'huître »

Plaquette en bronze d'après les fables de La Fontaine

H. : 10,5 cm ; L. : 12,2 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Salon SAF 1904, n° 3466 : « Un cadre contenant six plaquettes »

Jacqueline Guillot, *Victor Peter, 1840-1918. Catalogue raisonné et illustré de l'œuvre sculptée*, thèse de doctorat de l'université de Paris IV Sorbonne, soutenue sous la direction de Bruno Foucart, 1998, II, p. 218, n° 131.

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

Chienne défendant ses petits contre une vipère

Plaquette en bronze

H. : 11,5 cm ; L. : 14 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Salon SAF 1904, n° 3466 : « Un cadre contenant six plaquettes »

Jacqueline Guillot, *Victor Peter, 1840-1918. Catalogue raisonné et illustré de l'œuvre sculptée*, thèse de doctorat de l'université de Paris IV Sorbonne, soutenue sous la direction de Bruno Foucart, 1998, II, p. 216, n° 130.

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

Le couteau de Damoclès

Plaquette en bronze

H. : 8,3 cm ; L. : 11 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Salon SAF 1904, n° 3466 : « Un cadre contenant six plaquettes »

Jacqueline Guillot, *Victor Peter, 1840-1918. Catalogue raisonné et illustré de l'œuvre sculptée*, thèse de doctorat de l'université de Paris IV Sorbonne, soutenue sous la direction de Bruno Foucart, 1998, II, p. 219-220, n° 132.

Victor PETER (Paris, 1840 - Paris, 1918)

Veau normand âgé de 4 mois

Plaquette en bronze

H. : 8,3 cm ; L. : 11 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Salon SAF 1904, n° 3466 : « Un cadre contenant six plaquettes »

Jacqueline Guillot, *Victor Peter, 1840-1918. Catalogue raisonné et illustré de l'œuvre sculptée*, thèse de doctorat de l'université de Paris IV Sorbonne, soutenue sous la direction de Bruno Foucart, 1998, II, p. p. 260, n° 163

## ARTS GRAPHIQUES

Antoinette CHAVAGNAT (Rouen, 20<sup>e</sup> siècle)

Cerises

Aquarelle

H. : 44,6 cm ; L. : 58, cm

Signé en bas à droite : A. Chavagnat

Don Alphonse de Rothschild, 1904

Inv. 86

René Charles Edmond HIS (RENÉ-HIS), (Colombes, 1877 - ?, 1960)

Frissons de la rivière

Gouache sur calicot

H. : 80 cm ; L. : 120 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1901

Inv : 1901.1.1

## GRAVURES

Étienne Gabriel BOCOURT (Paris, 1821 - ?, ?)

États-généraux, séance du 23 juin 1789 (d'après le haut-relief en bronze de Jules Dalou)

Eau-forte avant la lettre

H. : 41,4 cm ; L. : 64 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 1895.4.5

Ph. CARTELON

La colombe favorite (d'après le tableau de Proudhon)

Gravure

H. : 33 cm ; L. : 26,4 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 1895.4.7

Eugène-André CHAMPOLLION (Embrun, 1848 – Lettret, 1901)

Le décavé-Hard Hit (d'après William Quiller Orchardson)

Eau-forte sur Chine

H. : 60 cm ; L. : 82,2 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv : 1895.4.3

Salon de 1882, n° 5230

Maurice DEVILLE (Bayonne, 1860 - ?, ?) (L. DEVILLE ?)

Visite à l'atelier (d'après le pastel de Maurice Éliot)

Gravure

H. : 63 cm ; L. : 46,5 cm

Inv. : 1895.4.4

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Charles GIROUX (Limoges, 1861 - ?, après 1909)

Le mendiant brestois (d'après Théodule Ribot)

Épreuve d'artiste avant toute lettre

H. : 59,5 cm ; L. : 45,4 cm

Signé au crayon gras de l'eau-forte de Ch. Giroux

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. : 1892.6.2

Armand Emile MATHEY (Besançon, 1853 - Buffard, 1931)

L'enfant aux cerises (d'après J. Russell)

Épreuve d'artiste avant toute lettre

H. : 67,5 cm ; L. : 54 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. : 1892.6.5

Gabrielle Marie NIEL (Poligny, vers 1840 - ?, après 1894)

Tanneries sur le ravin de Rummel à Constantine. Vers 1840

Eau-forte

H. : 50,1 cm ; L. : 35 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 1895.4.8

Gabrielle Marie NIEL (Poligny, vers 1840 - ?, après 1894)

La salle des pas perdus au Palais de Justice de Paris, après l'incendie de 1871

Eau-forte

H. : 54,6 cm ; L. : 61,3 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 1895.4.9

Lucien QUARANTE (Metz, 1860 - Paris, 1902)

Le drapeau (d'après Georges Moreau de Tours)

Épreuve d'artiste avant toute lettre avec remarque

H. : 76 cm ; L. : 60,2 cm

Signé au crayon gras de l'eau-forte de L. Quarante

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. : 1892.6.3

Salon de 1889, n° 5711

Auguste RODIN (Paris, 1840 - Meudon, 1917)

Victor Hugo

Pointe sèche

H. : 18,5 cm ; L. : 12,6 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1895

Inv. : 1895.4.6

Émile Frédéric SALMON (Paris, 1840 - Forges-les-Eaux, 1913)

Labourage nivernais (d'après le tableau de Rosa Bonheur)

Épreuve d'artiste à l'eau-forte

H. : 59,9 cm ; L. : 82,2 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1892

Inv. : 1892.6.4

ALFRED BROQUELET (Abbeville, 1861 - ?, 1957)

Faune et bacchante

Lithographie

Signé et daté à la marge : A. Broquelet 1902

H. : 80,5 cm ; L. : 57,7 cm

Don Alphonse de Rothschild, 1902

Inv. : 1902.1.2

Salon SAF 1902, n°3383