

**Évelyne Possémé, *Inventaire de la collection de bijoux léguée par la baronne Nathaniel de Rothschild au musée des Arts décoratifs, Paris : Flandres, France, XVII<sup>e</sup> siècle ; France, Italie, Portugal, XVIII<sup>e</sup> siècle ; Allemagne, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, France, Italie, Europe, XIX<sup>e</sup> siècle [Paris, 2016].***

Cet inventaire a été rédigé dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/Bibliothèque nationale de France/Somogy éditions d'art, 2016).

### **FLANDRES, XVII<sup>e</sup> SIECLE**

Flandres, 17<sup>e</sup> siècle

Pendant Cœur flamand

Argent reperlé, émeraudes, diamants taille rose

H : 5,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9906

Flandres, 17<sup>e</sup> siècle ou 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or reperlé, argent, diamants taille rose

H : 7,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9921 A et B

Flandres, 17<sup>e</sup> siècle

Paire de boutons d'oreilles

Or ajouré, argent, diamants taille rose

H : 7,8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9922 A et B

Flandres, 17<sup>e</sup> siècle ou 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or reperlé, argent, diamants taille rose

H : 8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9924 A et B

Flandres, 18<sup>e</sup> siècle

Pendentif

Or reperlé, argent, diamants taille rose

H : 9 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9925 A

Flandres, 17<sup>e</sup> siècle

Pendant

Or reperlé, argent, diamants taille rose

H : 8,6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9925 B

## FRANCE, XVII<sup>e</sup> SIECLE

France, 17<sup>e</sup> siècle (1<sup>ère</sup> moitié)

Épingle à cheveux

Or, argent, perles, émail

H : 11 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9818

Bibliographie :

PAAS, Sigrun (dir.), *Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnekönigs*, cat. de l'exposition (Heidelberg, château d'Heidelberg, 21 septembre 1996 - 26 janvier 1997), Heidelberg, Winter, 1996, cat. p. 262, repr. p. 203.

France, 17<sup>e</sup> siècle (1<sup>ère</sup> moitié)

Quatre épingles à cheveux

Or, argent, émail, perles baroques, diamants

H : 11 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9819 ABCD

Bibliographie :

PAAS, Sigrun (dir.), *Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnekönigs*, cat. de l'exposition (Heidelberg, château d'Heidelberg, 21 septembre 1996 - 26 janvier 1997), Heidelberg, Winter, 1996, cat. p. 262, repr. p. 203.

France, 17<sup>e</sup> siècle

Pendant de cou

Or, argent, cristal de roche, émail, quartz

H : 11 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9928 A

Bibliographie :

PAAS, Sigrun (dir.), *Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnekönigs*, cat. de l'exposition (Heildeberg, château d'Heidelberg, 21 septembre 1996 - 26 janvier 1997), Heildeberg, Winter, 1996, cat. p.261.

France, 17<sup>e</sup> siècle

Deux épingles à cheveux

Or, argent, cristal de roche, émail

H : 12 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9928 B et C

France, 17<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, argent, quartz, cristal de roche, émail

D : 1,8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9928 D-E

Bibliographie :

PAAS, Sigrun (dir.), *Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnenkönigs*, cat. de l'exposition (Heidelberg, château d'Heidelberg, 21 septembre 1996 - 26 janvier 1997), Heidelberg, Winter, 1996, cat. p. 261

## FRANCE, XVIII<sup>e</sup> SIECLE

France, 18<sup>e</sup> siècle

Deux épingles à cheveux

Or, rubis, diamants taille rose, émail

H : 9,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9851 A et B

France, fin du 18<sup>e</sup> siècle

Pendant de cou

Or, argent gravé, cristal

H : 6,8 cm ; l : 3,2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9953

France, première moitié du 18<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles « Panier fleuri »

Or, argent, chrysobéryls, émeraudes, rubis, pierres fines

H : 2,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9866 A et B

France, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Argent, perles, turquoise, rubis, émeraude

H : 4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9867 A et B

France, fin 18<sup>e</sup> siècle-début 19<sup>e</sup> siècle

Épingle à cheveux

Argent repercé, émeraudes, diamants taille rose

H : 12 cm ; Diam : 5,8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9909

France, fin du 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, émeraudes, diamants taille rose

H : 9 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9910 A et B

Bibliographie :

PAAS, Sigrun (dir.), *Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnekönigs*, cat. de l'exposition (Heildeberg, château d'Heidelberg, 21 septembre 1996 - 26 janvier 1997), Heildeberg, Winter, 1996, cat. p. 261, repr. p. 201.

France, fin du 18e siècle

Paire d'épingles à cheveux

Argent doré, émeraudes, diamant taille brillant

H : 12 cm ; D : 3,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9911 A et B

Bibliographie :

PAAS, Sigrun (dir.), *Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnekönigs*, cat. de l'exposition (Heildeberg, château d'Heidelberg, 21 septembre 1996 - 26 janvier 1997), Heildeberg, Winter, 1996, cat. p. 262, repr. p. 203.

France, 18<sup>e</sup> siècle

Pendentif

Or, argent, émeraudes, péridots, perles

H : 7 cm ; D : 4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9914

France, 18<sup>e</sup> siècle

Pendentif

Or, argent doré, diamants taille rose, cristal de roche ou verre ?

H : 5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9915

France, fin 18<sup>e</sup> siècle

Pendant de cou

Argent doré, diamants taille rose et table

H : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9927

### **ITALIE, XVIII<sup>e</sup> SIECLE**

Italie, 18<sup>e</sup> siècle

Deux épingles à cheveux

Or ajouré, perle, rubis

H : 15 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9820 A et B

Italie, fin 18<sup>e</sup> siècle

Ornement de corsage

Or, perles

H : 10 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9901



Italie ?, 18<sup>e</sup> siècle

Pendant

Or, perles baroques

H : 5,5 cm ; l : 5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9902

Italie ?, 18<sup>e</sup> siècle

Pendentif

Or, rubis ou spinelles avec clinquants colorés

H : 10 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9938

Italie, 18<sup>e</sup> siècle

Broche pendentif

Or repercé, perles, rubis

H : 8,6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9932

Italie, 18<sup>e</sup> siècle

Deux broches pendentifs

Or repercé, perles, rubis

H : 7,2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9933 A et B

Italie, 18<sup>e</sup> siècle

Boucle de ceinture

Or, grenats ou rubis ?

L : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9934

Italie fin 18<sup>e</sup> siècle ?

Épingle à cheveux

Argent doré, grenats

H : 9,2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9935 A et B

Italie, fin du 18<sup>e</sup> siècle

Boucle de ceinture

Or, grenats

H : 5,5 cm ; l : 2,7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9936

Italie, fin du 18<sup>e</sup> siècle ?

Pendant de cou, broche

Argent doré, grenats

H : 7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9937

Italie, fin 18<sup>e</sup> siècle

Pendentif

Or, rubis

H : 10 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9938

Italie, fin 18<sup>e</sup> siècle ?

Pendentif, médaillon

Or, grenats, miniatures

H : 5,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9939

Italie, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, grenats, perles

H : 6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9942 A et B

Italie, 18<sup>e</sup> siècle ?

Paire de pendants d'oreilles

Argent doré, grenats

H : 4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9943 A et B

Italie, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or repercé, perles, rubis

H : 8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9946 A et B

## **PORTUGAL, XVIII<sup>e</sup> SIECLE**

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, lapis-lazuli (ajout ultérieur)

H : 7,8 cm

legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9842 A et B

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles, diamants taille rose

H : 5,6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9891 A et B

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Broche pendentif

Or, diamants taille rose, perles (rajout ultérieur)

H : 9 cm ; l : 6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9898

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle (pour la montre)

Châtelaine avec montre

Or, diamants taille rose

H : 15 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9903

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Devant de collier

Or, diamants taille rose, saphir taille cabochon

H : 8 cm ; L : 16 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9905

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Broche pendentif

Or, émeraudes

H : 7,2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9913

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Pendentif

Or, diamants taille rose

H : 9,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9916

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Broche Nœud (incomplet)

Or, diamants taille rose

L : 5,8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9917

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, diamants taille rose

H : 4,4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

inv. 9918 A et B

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, diamants taille rose

H : 7,8 cm ; l : 2,1 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9919 A-B

Portugal, 18<sup>e</sup> siècle

Pendentif

Or, diamants taille rose

H : 7,3 cm ; l : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9926

## ALLEMAGNE XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

### *Collection de boucles d'oreilles à motif de « maures »*

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles, émail

H : 5,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9853 A et B

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles, émail

H : 5,5 cm

Poinçon : F (Rosenberg 2124)

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9854 A et B

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles «cage à oiseau»

Or, rubis, émail

H : 6,3 cm



Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9857 A et B

Allemagne du sud ou Autriche, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, rubis, émail

H : 5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9858 A et B

Allemagne, 18<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Argent doré, or, rubis, émeraudes, diamants taille rose

H : 5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9859 A et B

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, marcassite, émail

H : 3,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9860 A et B

Allemagne ou Autriche, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, émail

H : 2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9861 A et B

Allemagne ou Autriche, 19<sup>e</sup> siècle

paire de boucles d'oreilles

or, émeraudes, rubis, émail

H : 2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9862 A et B

Allemagne ou Autriche, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, perle, émail, verre

H : 3,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9864 A et B

Allemagne ou Autriche, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, perles, émail

H : 4,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9865 A et B

Allemagne ou Autriche, 19<sup>e</sup> siècle

paire de boucles d'oreilles

Or, perles baroques, émail

H : 3,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9871 A et B

Allemagne ?, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles «chien»

Or, perles, émail

H : 4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9872 A et B

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, perles, émail

H : 4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9873 A et B

Allemagne, 19e siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles baroques, émail

H : 6,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9875 A et B

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Argent, perles, émail

H : 4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9877 A et B

Allemagne, 19e siècle origine ?

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles, émail

H : 6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9887 A et B

Allemagne ?, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles baroques, diamants, émail

H : 6,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9890 A et B

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, rubis, perles

H : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9893 A et B

Allemagne, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, topazes, péridots, diamants, perles baroques

H : 5,4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9951 A et B

## **FRANCE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Emile FROMENT-MEURICE (1837-1913)

Peigne

Paris, vers 1880

Or repercé et ciselé, écaille

H : 8 cm ; L : 11,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9824

Paire de pendants d'oreilles

France, 19<sup>e</sup> siècle

Or, argent doré

H : 6,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9828 A et B

Paire de pendants d'oreilles

Paris, début 19<sup>e</sup> siècle

Or, topazes

H : 6,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9829 A et B

Paire de boucles d'oreilles

France, début 19<sup>e</sup> siècle

Or

D : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9831

Paire de pendants d'oreilles

Paris, vers 1860

H : 5,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9849 A et B

Paire de boucles d'oreilles

Paris, vers 1830

Or, turquoises, rubis

H : 6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9850 A et B

Pendentif

Paris, vers 1860

Argent doré, rubis, turquoises, diamants taille rose

H : 11 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9863

Paire de boucles d'oreilles

Paris, époque Empire

Or, argent, diamants taille rose, émeraudes, perles

D : 3,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9870 A et B

Paire de pendants d'oreilles

France, vers 1860

Or, rubis, perles fines

H : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9876 A et B

Paire de pendants d'oreilles

Paris, à partir de 1847

Or ciselé, perles

H : 5 cm

Poinçons : petite garantie or, Paris, 1847 ; poinçon de fabricant illisible

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9894 A et B

Paire de pendants d'oreilles

Paris, après 1838

Or, perles



H :7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9896 A et B

Parure comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles

Paris, 1838

Or, perles

Collier L : 40 cm ; Boucles d'oreilles H : 7 cm

Poinçons : tête d'aigle, petite garantie or, Paris, à partir de 1838 ; poinçon de fabricant illisible

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9899 ABC

Parure comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles

Paris, 1838

Or, perles baroque, velours noir

Collier L : 33 cm ; Boucles d'oreilles H : 5,6 cm

Poinçon : tête d'aigle, petite garantie or, Paris, à partir de 1838

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9900 A et B

Collier

France, vers 1880

Or, émeraudes, velours noir

L : 35 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9904

Paire de pendants d'oreilles

France, époque Empire

Or, argent, émeraudes, diamants taille rose

H : 5,8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9907 A et B

Quatre épingles à cheveux

France, époque Empire

Or, argent, émeraudes, diamants taille rose

H : 12,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9908 ABCD

Broche

France, vers 1880

Or, émeraudes, diamants taille rose, diamants taille brillant

H : 8,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9912

Bibliographie :

PAAS, Sigrun (dir.), *Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnekönigs*, cat. de l'exposition (Heildeberg, château d'Heidelberg, 21 septembre 1996 - 26 janvier 1997), Heildeberg, Winter, 1996, cat. p. 261, repr. p. 201.

Paire de pendants d'oreilles

Paris, vers 1880

Or

H : 4,7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9920 A et B

Pendant de cou

France, vers 1814-1830

Argent, strass, émail bleu

H : 5,7 cm ; l : 2,8 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9929

Pendant de cou Trois fleurs de lys et salamandre

France, vers 1814-1830

Or guilloché et gravé, strass, perles, émail bleu

H : 9 cm ; l : 3,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9930

Paire de boucles d'oreilles

France, vers 1814-1830

Or, acier, émail bleu

H : 7,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9931 A et B

Broche « LOUIS »

France, vers 1814-1830

Or, émail bleu, diamants

H : 2,9 cm ; l : 3,4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9940

Paire de pendants d'oreilles

France, vers 1814-1830

Argent, diamants taille rose, perles fines, émail

H : 6,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9941 A-B

Paire de Boucles d'oreilles

France, vers 1880

Or, grenats

H : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9950 A-B

Pendentif

France, vers 1814-1830

Or, argent, diamants taille rose, perles fines, émail bleu sur fond guilloché

H : 9 cm ; l : 4,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9952

Pendentif

France, après 1838

Or, argent, perles, strass, émail bleu

H : 6,8 cm ; l : 3,2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9953

Paire de bracelets

France, vers 1814-1830

Or, émail

L : 19 cm ; l : 1,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9955 A et B

Paire de bracelets jaseron

France, vers 1840

Or

L : 21 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9956 A

Paris, 1838

Collier d'esclavage

Argent doré, émail peint

H : 20 cm ; L : 40 cm

Poinçon, petite garantie argent, Paris, depuis 1838

Poinçon de fabricant ?

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Musée des Arts décoratifs

Inv. 9879

Paris 1838 ?

Collier

Argent doré filigrané

L : 45 cm

Poinçon petite garantie argent ?

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Musée des Arts décoratifs

Inv. 9881

### **FRANCE, BIJOUX RÉGIONAUX, XIX<sup>e</sup> siècle**

Auvergne, Clermont-Ferrand, 1838-1919

Paire de pendants d'oreilles «Saint-Esprit»

Or, topazes

H : 6,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9782 A et B

Bibliographie:

COUSINIER, Jean (dir.), « Costume, coutume », cat. de l'exposition (Paris, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars - 15 juin 1987), Paris, Éditions de la Reunion des musees nationaux, 1987, n° 566, p. 272.

Paris, 1809-1819 et Clermont-Ferrand ?, 1838-1919

Paire de pendants d'oreilles

Or estampé, filigrané

H : 7,5 cm ; l : 3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9783 A et B

Bibliographie :

PROVOYEUR, Pierre (dir.), *L'Étoffe des héros : costumes et textiles français de la Révolution à l'Empire*, cat. de l'exposition (Paris, *Musée des arts de la mode*, 26 avril - 30 juillet 1989), Paris, Union des arts décoratifs, 1989, h.c.

Sud-Ouest, 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

Collier boules avec pendentif Saint-Esprit

Or, or filigrané, topaze

L : 31 cm (collier) ; L : 7,3 cm ; l : 5,2 cm (pendentif)

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9784

Province, après 1838

Pendant de col Saint-Esprit

Or, topaze, émail

L : 16 cm

Poinçon : tête de cheval, petite garantie or, départements, après 1838

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9785

Région Centre, 1819-1838

Pendentif Saint-Esprit

Or, émail, verre, paillons

H : 5 cm

Poinçon illisible

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9786



Clermont-Ferrand, 1819-1838

Pendant de col avec Saint-Esprit

Or, émail, verre

L : cm 18

Poinçons : petite garantie or, poinçon de fabricant avec initiales C.T.

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9787

Aurillac, 1838-1919

Pendant de col avec Saint-Esprit

Or, émail, verre

L : 11 cm ; l : 3,4 cm

Poinçon : tête de cheval, petite garantie départements, après 1838, poinçon de fabricant illisible

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9788

Bibliographie :

COUSINIER, Jean (dir.), «Costume, coutume», cat. de l'exposition (Paris, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars - 15 juin 1987), Paris, Éditions de la Reunion des musees nationaux, 1987, n° 565, p. 272.

Agen, 1838-1919

Collier dit « Esclavage » avec pendentif Saint-Esprit

Or, émail, verre

L : 40 cm ; L. pendentif : 23,5 cm

Poinçon : tête de cheval, petite garantie or, départements, après 1838

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9789

Bibliographie :

COUSINIER, Jean (dir.), « Costume, coutume », cat. de l'exposition (Paris, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars - 15 juin 1987), Paris, Éditions de la Reunion des musees nationaux, 1987, n°509, p. 260.

Clermont-Ferrand, 2<sup>ème</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

Collier dit d'esclavage avec pendentif Saint-Esprit

Or estampé et filigrané, émail

L pendentif : 30 cm

Poinçons : tête de cheval, petite garantie or, départements après 1838, poinçon de fabricant illisible

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9790

Bibliographie :

COUSINIER, Jean (dir.), « Costume, coutume », cat. de l'exposition (Paris, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars - 15 juin 1987), Paris, Éditions de la Reunion des musees nationaux, 1987, n° 567, p. 272.

Agen 1838-1919

Pendant de col avec Saint-Esprit

Or, verre

L : 25 cm

Poinçon : tête de cheval, petite garantie or, départements, après 1838

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9791

France, 1830-1848

Pendant de col

Or filigrané et reперcé

L : 21,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9792

Paris et province, 1809-1819

Collier dit d'esclavage

Or gravé, perles, émail, verre

L : 43 cm

Poinçons : tête de coq, petite garantie or, départements, 1809-1819

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9804

Bibliographie :

COUSINIER, Jean (dir.), « Costume, coutume », cat. de l'exposition (Paris, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars - 15 juin 1987), Paris, Éditions de la Reunion des musees nationaux, 1987, p. 260.

Paris, 1819-1838 et Normandie, Caen, après 1838

Collier, dit d'esclavage

Or, émail, perles, verre, velours noir

L : 44 cm

Poinçons : sur anneaux du barillet et chaîne : tête de bélier, petite garantie or Paris, 1819-1838 ; tête de cheval, petite garantie or, départements, après 1838, sur médaillon : tête de cheval, petite garantie or, départements, différent de Caen, après 1838

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9805

Bibliographie :

VEVER, Henri, « La bijouterie française au XIX<sup>e</sup> siècle », Paris, H.Floury, 1906-1908, I, repr. p. 93.

Sud-Est de la France, 1819-1838

Collier dit d'esclavage

Or estampé et filigrané, émail, verre, velours

L : 29 cm

Poinçons : éventail, petite garantie or, Sud-est, 1819-1838 ; poinçon de fabricant avec initiales B.B.

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9806

France, 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Broche pendentif

Or, émail, verre

L : 5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9807

France, 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Broche pendentif

Or, émail, verre

L : 5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9808

France, 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Deux broches pendentifs

Or filigrané, verre

L : 4,4 cm ; H : 2,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9809 A et B

Paris, 1819-1838

Épingle de châle

Or repercé et filigrané, argent doré, émail, verre

L : 7,5 cm ; l : 4 cm

Poinçon : tête de bélier, petite garantie or, Paris, 1819-1838

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9810

Bibliographie :

COUSINIER, Jean (dir.), « Costume, coutume », cat. de l'exposition (Paris, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars - 15 juin 1987), Paris, Éditions de la Reunion des musees nationaux, 1987, n°451, p. 243.

Paris, 1819-1838

Épingle de châle

Or ajouré et filigrané, verre

L : 7,7 cm ; l : 3,5 cm

Poinçons : tête de bélier, Paris, petite garantie or, 1819-1838 ; poinçon de fabricant non identifié

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9811

Paris, 1819-1838

Épingle de châle

Or reperçé, filigrané, verre, émail

L : 9 cm

Poinçons : tête de bélier, Paris, petite garantie or, 1819-1838 ; tête d'aigle, petite garantie or, depuis 1838 ; poinçon de fabricant non identifié

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9812

Clermont-Ferrand, 1838-1919

Paire de pendants d'oreilles

Or estampé, filigrané, émail

H : 9 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9813 A et B

Auvergne ?, début du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, verre

H : 9 cm ; l : 3,2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9814 A et B

Bibliographie :

VEVER, Henri, « La Bijouterie française au XIX<sup>ème</sup> siècle », Paris, Floury, 1906-1908, I, p.14 repr.

France, seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or plaqué, filigrané, émail

H : 6,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9815 A et B

France, début du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, émail

H : 5,3 cm

Poinçon : tête de rhinocéros, petite garantie or, 1838-1847

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9816 A et B

Bibliographie :

VEVER, Henri, « La Bijouterie française au XIX<sup>ème</sup> siècle », Paris, Floury, 1906-1908, I, repr. pl. p.14.

Normandie, 19<sup>e</sup> siècle

Coulants en forme de coeur

Or et filigranes

H : 5,5 cm ; H : 4 cm ; H : 2,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9839 ABC

France, 1830-1848

Parure comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles

Or estampé

Collier L : 48 cm ; pendants d'oreilles L : 6,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9840 ABC

Normandie, 1838-1919

Parue Croix bosse comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles

Or repoussé



Broche L : 6 cm ; pendants d'oreilles H : 7,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9841 AB

France, milieu du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, grenats, perles

H : 6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9884 A et B

France, milieu du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or et or filigrané

H : 6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9885 A et B

## **ITALIE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

MAISON CASTELLANI

Broche Scarabée ailé

Italie, vers 1870

Or, mosaïque de verre polychrome cloisonnée d'or, stéatite

H : 2,20 cm ; L : 9,10 cm ; Pr : 1,30 cm

Signature : monogramme deux "C" enlacés dans un losange ; inscription sur le plat du scarabée indiquant son appartenance au «chancelier du roi et trésorier» nommé Har qui vivait sous la XIII<sup>e</sup> dynastie, vers 1650 avant J.-C.

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9827

Bibliographie :

HUMBERT, Jean-Marcel, PANTAZZI, Michael, ZIEGLER, Christiane (dir.), « Egyptomania, l'Égypte dans l'art occidental 1730-1930 », catalogue d'exposition (Paris, Musée du Louvre, 20 janvier-18 avril 1994 - Ottawa, Musée des beaux-arts, 15 octobre 1994 - 15 janvier 1995), Paris, Réunion des musées nationaux, 1994, p. 360.

MAISON CASTELLANI

Parure comprenant un peigne à chignon, deux épingles de coiffure, un collier, une broche et une paire de boucles d'oreilles

Italie, vers 1860-1862

Or, agate, onyx, racine d'émeraude, faïence égyptienne, écaille

Peigne H : 10 cm ; épingles H : 16 cm ; collier L : 40 cm ; broche H : 6,50 cm ; boucles d'oreilles H : 5 cm

Signature : monogramme deux C enlacés dans un losange

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9836 A à G

Bibliographie :

GAULTIER, Françoise, METZGER, Catherine (dir.), « Trésors antiques : bijoux de la collection Campana », cat. de l'exposition (Paris, musée du Louvre, 21 octobre 2005 - 16 janvier 2006), Paris, éditions du musée du Louvre, 5 continents, 2005, p. 157-159, ill. p. 158

MAISON CASTELLANI

Broche Paon

Italie, vers 1870

Or, micromosaïque de verre coloré cloisonnée d'or

L : 7,20 cm

Signature : monogramme aux deux C enlacés dans un losange

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9845

MAISON CASTELLANI

Broche Poisson

Italie, vers 1870

Or, micromosaïque de verre coloré cloisonnée d'or

L : 5,30 cm ; l : 1,70 cm ; Pr : 0,40 cm

Signature : monogramme aux deux C enlacés dans un losange

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9846

MAISON CASTELLANI

Broche Griffon

Italie, vers 1870

Or, micromosaïque de verre coloré cloisonnée d'or

D : 4,70 cm ; Pr : 1 cm

Signature : monogramme aux deux C enlacés dans un losange

Historique : ce collier s'inspire d'un médaillon de la collection Campana daté du VIIIe-IXe siècle ap. J.-C. (Inv. D 926, Paris, musée du Louvre); Un autre exemplaire de ce collier est conservé à la Villa Giulia à Rome.

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9847

### Bibliographie

GAULTIER, Françoise, METZGER, Catherine (dir.), « Trésors antiques : bijoux de la collection Campana », cat. de l'exposition (Paris, musée du Louvre, 21 octobre 2005 - 16 janvier 2006), Paris, éditions du musée du Louvre, 5 continents, 2005, ill. p.98, fig. 7.24, cat.IV., 40, p.164.

### MAISON CASTELLANI

Demi-parure comprenant un pendentif et une paire de boucles d'oreilles, ornée du lion de Saint-Marc

Italie, vers 1870

Or, micromosaïque polychrome de verre

H : 5,2 cm ; D : 3,5 cm ; boucles d'oreilles D : 2,30 cm

Signature : monogramme aux deux "C" entrelacés dans un losange

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9848 ABC

### MAISON CASTELLANI

Demi-parure comportant un pendentif et une paire de boucles d'oreilles, ornée de la colombe du Saint-Esprit

Italie, vers 1870

Or, micromosaïque polychrome de verre

Pendant D : 2,30 cm ; boucles d'oreilles H : 3,80 cm ; D : 2,30 cm

Signature : monogramme aux deux "C" entrelacés dans un losange

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9852 ABC

MAISON CASTELLANI

Paire de pendants d'oreilles

Italie, vers 1870

H : 4,50 cm

Or, grenats, émail

Signature : monogramme aux deux "C" entrelacés dans un losange Historique : ce modèle s'inspire de la paire de boucles d'oreilles de la collection Campana datée du III-IIème siècle avant J.-C. (Inv. Bj 298-299 Musée du Louvre) provenant de la tombe François de Vulci

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9855 A-B

Bibliographie

GAULTIER, Françoise, METZGER, Catherine (dir.), « Trésors antiques : bijoux de la collection Campana », cat. de l'exposition (Paris, musée du Louvre, 21 octobre 2005 - 16 janvier 2006), Paris, éditions du musée du Louvre, 5 continents, 2005, Ill p. 96, fig.7.19a, n° IV.21 p. 160.

Italie, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Épingle de coiffure

Argent doré, écaille

H : 20 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9832

Italie, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Épingle de coiffure

Or, rubis, émeraudes, perles, verre

H : 18,50 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9834

Italie, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Épingle de coiffure

Or, rubis, émeraudes

H : 21 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9835

Italie, Florence, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, per

les baroques

H : 6,50 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9886 A et B

Abruzzes, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, demi-perles ou nacre

H : 7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9888 A et B

Italie, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles

H : 7,50 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9889 A et B

Italie, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles

H : 7,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9892 A et B

Italie, 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, perles baroque, émail

H : 6,40 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9895 A et B

Italie, début 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, grenats, strass

H : 7,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

inv. 9944 A-B

Italie, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Or, perles, rubis

H : 6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9945 A et B

Italie, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or reperlé, rubis, grenats, perles baroques

H : 5,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901



Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9947 A et B

Italie, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Argent doré, grenats, demi-perle

H : 4,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9948 A et B

Italie, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de pendants d'oreilles

Or, grenats, rubis

H : 7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9949 A et B

## **EUROPE CENTRALE, XIX<sup>e</sup> SIECLE**

**(Savoie, Suisse, Bavière, Autriche)**

### **BIJOUX JAIS**

Europe centrale ? 19<sup>e</sup> siècle (début)

Parure comprenant un collier et une broche

Or, jais taillé à facettes

Collier L : 40 cm

Broche H : 6,5 cm ; l :

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9794 A et B

Europe centrale ?

19<sup>e</sup> siècle (début)

Paire de boucles d'oreilles

Or, jais taillé à facettes

H : 5 cm : l :

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9800 A et B

Europe centrale ?, 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un peigne, un collier et une paire de boucles d'oreilles

Ecaille brune, argent doré, jais taillé à facettes

Peigne H : 10,5 cm ; l :

Collier H : 5,5 cm ; L : 35 cm

Boucles d'oreilles H : 5,5 cm ; l : 2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9893, 9798, 9799

Europe centrale ? 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un collier, une broche et une paire de boucles d'oreilles

Argent doré, jais taillé à facettes

Collier H : 5,5 cm ; L : 34 cm

Broche H : 5 cm ; l : 3,5 cm

Boucles d'oreilles H : 6 cm ; l : 1,2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9797 ABC, 9801 (broche)

Suisse ? 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles créoles

Argent doré, perles en jais taillé à facettes

Collier L : 48 cm

Boucles d'oreilles H : 4,5 cm ; D : 3,7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9796 ABC

Suisse ? 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un collier et un pendent d'oreille

Argent doré, jais taillé à facettes

Collier H : 7 cm ; L : 40 cm

Boucle d'oreille H : 7 cm ; l :

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9795 et 9802

Suisse ? 19<sup>e</sup> siècle

Pendant d'oreille

Argent doré, jais taillé à facettes

H : 7 cm ; l.

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9803

### BIJOUX GRENATS

Europe centrale, Bohême ? 19<sup>e</sup> siècle

Paire de Boucles d'oreilles

Argent doré, grenats taillés à facettes

H : 5,5 cm ; l.

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9817 A et B

Europe centrale, Bohême ? 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boutons d'oreilles

Argent doré, grenats cabochon

D : 3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9821 A et B

Europe centrale, Bohême ? 19<sup>e</sup> siècle

Paire d'agrafes

Argent doré, grenats cabochon

D : 4 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9822 A et B

Suisse ou Autriche, Salzbourg ? 19<sup>e</sup> siècle

Collier d'esclavage

Argent doré, perles de grenat

H : 11,5 cm ; L : 31 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9823

Suisse ou Autriche ? 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un collier d'esclavage et une paire de boucles d'oreilles

Argent doré, perles de grenats taillés à facettes

Collier H : 3,7 cm ; L :

Boucles d'oreilles H : 6 cm ; l : 2,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9825 ABC

Suisse ou France, Paris ? 19<sup>e</sup> siècle

Collier d'esclavage

Argent doré, grenats

H : 6 cm ; L : 40 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9880

Europe centrale, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de boucles d'oreilles

Argent doré, grenats

H : 7,4 cm ; l : 2,6 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9883 A et B

### BIJOUX LAPIS LAZULI

Europe centrale, 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un peigne et une paire de boucles d'oreilles

Ecaille, argent doré, jaspe baigné façon lapis-lazuli, perles en acier

H : 8 cm ; l : 11,4 cm

H : 6,6 cm ; l : 1,7 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9837 ABC

Europe centrale ? 19<sup>e</sup> siècle

Broche

Argent doré, lapis-lazuli ou jaspe baigné

H : ; D : 5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9838

Europe centrale ? 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un collier et une broche

Argent doré, lapis-lazuli ou jaspe baigné

H : ; L : 40 cm

H : 8,5 cm ; l :

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9844 A et B

Exposition :

*Parures, bijoux dans le monde*, cat. de l'exposition (Neuchâtel, Musée ethnographique, 18 juin - 31 décembre 1961), [Neuchâtel], Le Musée, 1961.

### BIJOUX JASPE SANGUIN

Europe centrale ou Bavière ? 19<sup>e</sup> siècle

Collier

Argent doré, jaspe sanguin

H : 1,5 cm ; L : 42,5 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9957

Europe centrale ou Bavière ? 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant deux colliers et une paire de boucles d'oreilles

Argent doré, jaspe sanguin, grenats cabochon, ruban de velours (colliers)

H : 2,5 cm ; L : 33,5 cm

H : 2,5 cm ; L : 19,5 cm

H : 7,7 cm ; l :

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9958 ABCD

Europe centrale ou Bavière ? 19<sup>e</sup> siècle

Collier d'esclavage

Argent doré, jaspe sanguin, grenats cabochon

L : 35 cm ; l : 10 cm ; l rang : 2 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9959 A

Autriche ou Bavière ? 19<sup>e</sup> siècle

Collier d'esclavage

Argent doré, jaspe sanguin, grenats cabochon

L : 35 cm ; H : 9 cm

legs par testament olographe Madame la baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

inv. 9959 B

### BIJOUX OR FILIGRANE

Dalmatie ? 19<sup>e</sup> siècle

Parure comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles

H : ; L : 47 cm

H : 5 cm ; l : 3,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9843 ABC

Exposition :



*Parures, bijoux dans le monde*, cat. de l'exposition (Neuchâtel, Musée ethnographique, 18 juin - 31 décembre 1961), [Neuchâtel], Le Musée, 1961.

Bavière ? 19<sup>e</sup> siècle

Collier avec médaille au nom de Maximilien 1<sup>er</sup> Joseph de Bavière (1755-1825)

Argent doré, grenats

H : 20 cm ; L : 30 cm

Inscription sur l'avvers de la médaille : «*D.G.MAX.IOS.U.B.U.B & deux lettres effacées e D.C.P.R.S.R.I.A. & «ELLL.»*» avec les armes de Bavière et la date 1755. Le revers de la médaille représente le buste de Maximilien Joseph, roi de Bavière

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Musée des Arts décoratifs

Inv. 9878

Bavière ? 19<sup>e</sup> siècle

Pendentif médaille

Argent doré

H : 6,5 cm ; D : 4,5 cm

Inscription latine sur l'avvers du médaillon entourant un lion : "CAUTVS SIMVL QUE PROMPTVS ULTIONI" et dans la bas, en exergue "G.F.". Au revers, entourée d'une couronne de laurier, une inscription sur cinq lignes "PAULI/REINERJ/PRINC MVNUS/ANNO VIII/1787".

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Musée des Arts décoratifs

Inv. 9882

Europe centrale, 19<sup>e</sup> siècle

Paire de bracelets

Argent doré

H : 6,5 cm ; L : 18 cm

Pas de marque

Legs par testament olographe Madame Charlottede Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild, 1901

Musée des Arts décoratifs

Inv. 9954 A et B

Exposition :

*Parures, bijoux dans le monde*, cat. de l'exposition (Neuchâtel, Musée ethnographique, 18 juin - 31 décembre 1961), [Neuchâtel], Le Musée, 1961.

Europe ?, début 19<sup>e</sup> siècle ?

Collier

Or, noyaux sculptés

L : 70 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9826

Europe centrale ?

Coulants de ceinture

Argent repercé et doré , diamants taille rose

L : 5,3 cm

Legs par testament olographe Madame Charlotte de Rothschild, baronne Nathaniel de Rothschild,  
1901

Paris, musée des Arts décoratifs

Inv. 9923 A et B