

HYERES

La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Cet extrait d'inventaire a été rédigé d'après l'*Inventaire des œuvres du XIX^e siècles données par la famille Rothschild aux musées de France*, réalisé par Pauline Prevost-Marcilhacy dans le cadre de la préparation de l'ouvrage *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* dirigé par Pauline Prévost-Marcilhacy (3 vol., Éditions du Louvre/BNF/Somogy, 2016). Il a été complété par Laura de Fuccia, cheffe de projet et Valentin Brest, chargé d'exposition au musée des Cultures et du Paysage de Hyères (date de la dernière mise en ligne : janvier 2021).

PEINTURES

Dons Alphonse de Rothschild

Charles François PÉCRUS (Limoges, 1826 - Paris, 1907)

Port de Nice (À Nice)

Huile sur toile

H. : 78 cm ; L. : 90 cm

Don [Alphonse de] Rothschild

Inv. : 30.9.1



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Louise Cécile DESCAMPS-SABOURET (Paris, 1855 - Paris, 1922)

Fruits

Peinture

Dimensions inconnues

Don Rothschild

Sans n° d'inventaire connu

SCULPTURES

Georges GARDET (Paris, 1863 - Paris, 1939)

Lionne et serpent

Bronze

Dimensions inconnues

Don [Alphonse de] Rothschild

Inv. 29.3.21

Localisation inconnue



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

ARTS GRAPHIQUES

Autres dons Rothschild

Édouard GELHAY (Braisne-sur-Vesles, 1856 - Paris, 1939)

Au jardin

Pastel

Dimensions inconnues

Don Rothschild

Sans n° d'inventaire connu

Edmond Charles Joseph YON (Paris, 1836 - Paris, 1897)

L'étang

Pastel

H. : 41 cm ; L. : 50 cm

Don [Alphonse de] Rothschild

Inv. 29.3.20



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

GRAVURES

William BARBOTIN (Ars-en-Ré, 1861 - Paris, 1931)
Portrait de Lady Lavina Bingham d'après sir Joshua
REYNOLDS

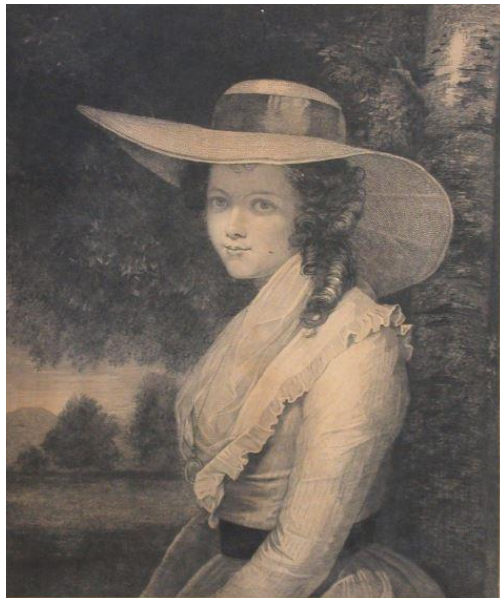
Estampe

H. 78,5 cm, L. 68,5 cm

Don Baron [Alphonse] de Rothschild

Inv. 29.3.5 (ancien n° 02.05.252)

D'autres exemplaires de cette estampe ont été donnés aux musées de Bergues, Menton, Nîmes et Châtellerauld.



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Léonie Charlotte BEUPARLANT dite VALMON (Paris, 19^e-20^e siècles)

Le port Saint Nicolas à Paris d'après Charles Lapostollet

Eau-forte

H. 78 cm, L. 66 cm

Inv. 29.3.17

Don Baron [Alphonse] de Rothschild



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Étienne Gabriel BOCOURT (Paris, 1821 - ?, ?)

Mirabeau et le Marquis de Dreux-Brézé, d'après le haut-relief en bronze de Jules DALOU à la Chambre des Députés

Vers 1892

H. 22 cm, L. 49 cm

Don baron de Rothschild

Inv. : 29.3.2

Œuvre non localisée

D'autres exemplaires de cette gravure ont été donnés au musée de Cannes, de Châtelleraut, Boulogne-sur-Mer, Nîmes, Tours, Sète.



Exemplaire de comparaison conservé au musée d'art Roger-Quilliot,
Rémi Boissau

Alfred Louis BRUNET DEBAINES (Le Havre, 1845
- Hyères, 1939)

Porche Saint Paul à Hyères

Eau-forte sur papier vélin

H. 31,6 cm, L. 35,1 cm

Inv. 29.3.9

Don Baron [Alphonse] de Rothschild



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Théophile Narcisse CHAUVEL (Paris, 1831 - Paris, 1910)

Près de Florence

Eau-forte

H. 78 cm, L. 60 cm

Don Baron [Alphonse] de Rothschild

Inv. 29.3.16 (ancien n° 02.05.252)



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Émile Florentin DAUMONT (Montereau, 1834 - Melun, 1921)
Le port de Pont Aven, d'après Alexandre Defaux
H. 56 cm, L. 78 cm
Don baron [Alphonse] de Rothschild
Inv. : 29.3.18 (ancien n° 02.05.256)

Léon GAUCHEREL (Paris, 1816 – Paris, 1886)
Portrait de Madame Winchester Clowes
Épreuve avant la lettre (d'après William Quiller Orchardson)
H. : 83,5 cm ; L. : 72 cm
Don Baron [Alphonse] de Rothschild
Inv. 29.3.1 (ancien n° 02.05.219)

D'autres exemplaires de cette gravure ont été donnés au musée
d'Angers, au musée de Bourg-en-Bresse, au musée Castres à
Cannes, au musée de Châtellerault, de Nantes et de la Martinière.



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Charles GIROUX (Limoges, 1861 - ?, 19 ?)
Contrat de mariage
Le contrat de mariage d'après Antoine Watteau
Eau-forte sur Japon, d'après tableau d'Antoine Watteau
(Madrid, musée du Prado)
Eau-Forte sur papier marouflé sur carton
H. 55 cm, L. 71 cm
Inscriptions : Ch GIROINAS, branche d'arbre dessinée
Inv. 21.3.3 (ancien n° : 02.04.228)

Un autre exemplaire a été donné au musée de Châtelleraut.

Adolphe LALAUZE (Rive-de-Gier, 1838 - Milly-la-Forêt,
1905)
Entrée de Charles Quint à Anvers, d'après Makart
Eau-forte
H. : 36,5 cm ; L. : 60 cm
Inv. 29.3.6 (ancien n° 02.05.217)
Don [Alphonse] de Rothschild

Deux autres exemplaires de cette estampe ont été donnés aux musées
de Cahors et Cannes.

Adolphe LALAUZE (Rive-de-Gier, 1838 - Milly-la-Forêt,
1905)
La soirée, d'après Jean BÉRAUD
Eau-forte
H. : 29,3 cm ; L. : 21,6 cm
Inv. 29.3.11 (ancien n° 02.05.70)
Don [Alphonse] de Rothschild



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

M. MASSON (19^e siècle)

Le pâtre dans la campagne, d'après Eugène DELACROIX
1888

Don Baron [Alphonse] de Rothschild

Estampe

H. : 27 cm ; L. : 34 cm

Inv. 29.3.4

Œuvre non localisée

Daniel Charles Marie MORDANT (Quimper, 1853 - ?, 1914)

Le menuet, d'après Artigue

1886

Eau-forte

H. : 54 cm ; L. : 71 cm

Don Baron [Alphonse] de Rothschild

Inv. 29.3.22

John Lavery (d'après)

La partie de tennis

Eau-forte

H. : 69 cm ; L. : 111 cm

Inv. 29.3.10 (ancien n° 02.05.238)

Don [Alphonse] de Rothschild



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Augustin MOUGIN (19^e siècle)
La famille du fermier, d'après Georges MORLAND
Eau-forte
H. : 25 cm ; L. : 33 cm
Inv. 29.3.12
Don [Alphonse] de Rothschild
Œuvre non localisée

WILLIAM PETERS (Angleterre, 19^e siècle)
Femme lisant près d'un vieillard couché
Eau-forte
H. : 63 cm ; L. : 44 cm
Inv. 29.3.19
Don [Alphonse] de Rothschild

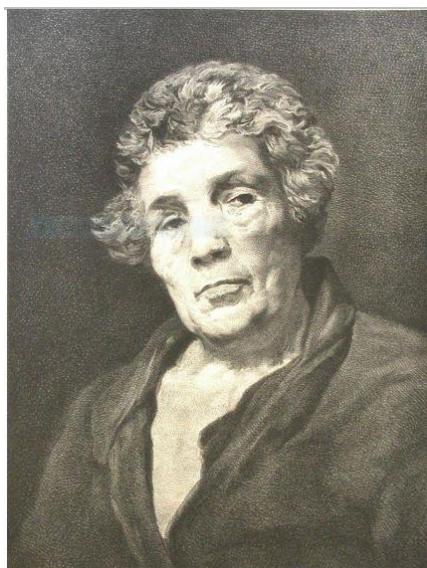


© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Rodolphe PIGUET (Genève, 1840 - Genève, 1915)
Portrait de Mademoiselle Huquier (Portrait de jeune fille)
Épreuve de remarque sur Japon de l'eau forte de Rodolphe Piguët (d'après le pastel de Jean-Baptiste Perronneau au Louvre)
H. : 80,5 cm ; L. : 69 cm
Don [Alphonse] de Rothschild
Inv. 29.3.8

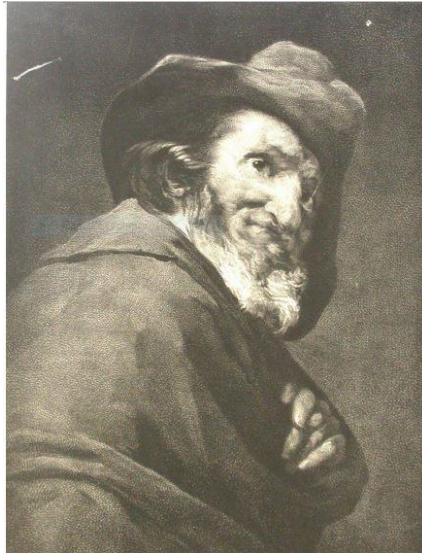
Un autre exemplaire au musée de Soissons.

Camille Victor VERGNES (Paris, ? - ?, 1901)
Ésope, d'après Velázquez
Lithographie
H. : 76 cm ; L. : 56 cm
Don Baron [Alphonse] de Rothschild
Inv. 29.3.13 (autre n° d'inv. 02.05.291)



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

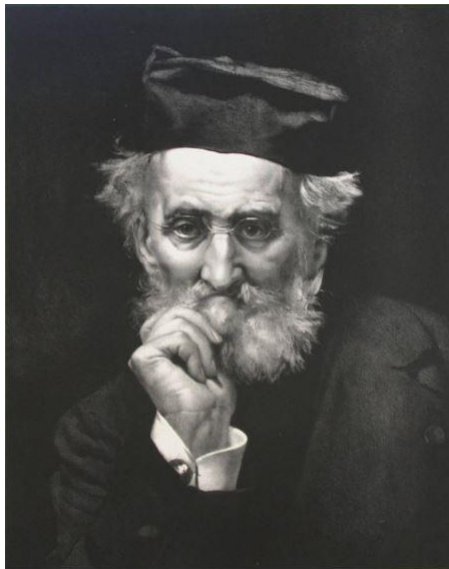
Camille Victor VERGNES (Paris, ? - ?, 1901)
Ménippe, d'après Velázquez
Lithographie
H. : 76 cm ; L. : 56 cm
Don Baron [Alphonse] de Rothschild
Inv. 29.3.14 (autre n° d'inv. 02.05.292)



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Deux autres exemplaires de cette estampe ont été donnés aux musées de Grenoble et de Saint-Pol-sur-Ternoise.

Camille Victor VERGNES (Paris, ? - ?, 1901)
Portrait de Léon Goignet, d'après Léon Bonnat
Lithographie
H. : 75 cm ; L. : 59 cm
Don Baron [Alphonse] de Rothschild
Inv. 29.3.7 (autre n° d'inv. 02.05.152)



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage

Edmond Joseph RAMUS (Paris, 1822 - ?, 1890)
Naissance d'Henri IV, d'après Eugène Devéria
Eau-forte sur papier

H. : 53,5 cm ; L. : 41,5 cm
Don Baron [Alphonse] de Rothschild
Inv. 29.3.15



© Hyères, La Banque, Musée des Cultures et du Paysage